

Summary

Savchuk K., Melnichuk O. International court of justice AS a method of peaceful settlement of international disputes in contemporary international law.

The article is devoted to the investigation of the legal status of the International Court of Justice in contemporary International Law. The history of the creation of this judicial body of the UN is described. The Chapter 14 of the UN Charter, Statute of the International Court of Justice, Rules of Court are the base for the functioning of the Court. Since its creation the Court passed 116 decisions and gave 26 advisory opinions, including the Case concerning Maritime Delimitation in the Black Sea (Romania v. Ukraine). By its judicial practice the International Court of Justice outlines the framework of existing International Law and provides impetus for its development. The court's decision confirms customary International Law. In general the authority and importance of the International Court of Justice for a peaceful settlement of international disputes and the progressive development of international law is significant.

Key words: International Court of Justice, Pacific Settlement of Disputes, Charter of the International Court of Justice, International proceedings, International Court of Justice practice.

Отримано 26.11.2013

УДК 340.5

АРИФ ДЖАМИЛЬ ОГЛУ ГУЛИЕВ

Ариф Джамиль оглу Гулиев, заслуженный работник образования Украины, доктор юридических наук, профессор Национального авиационного университета, глава правления общественной организации «Институт народной дипломатии»

СБЛИЖЕНИЕ КУЛЬТУР И ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Азербайджанскому народу, уважающему свои национальные и культурные традиции, всегда были присущи высокие моральные качества, среди которых и такие, как человеколюбие и милосердие. Фонд Гейдара Алиева у своей деятельности также исходит из высоких моральных качеств азербайджанского народа, что является продолжением гуманной и гуманитарной политики общенационального лидера.

С первых дней своего существования Фонд Гейдара Алиева, созданный с целью изучения богатого наследия общенационального лидера азербайджанского народа, а также изучения новыми поколениями идей национальной государственности, созданных Гейдаром Алиевым, занимается многими гуманитарными и культурными вопросами, осуществляет программы в целях поддержки и пропаганды искусства, действует в направлении благотворительности.

Руководит этим фондом супруга нынешнего президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева депутат Милли Меджлиса Мехрибан Алиева, которая является послом доброй воли двух международных организаций – ЮНЕСКО и ИСЕСКО.

Мехрибан Алиева родилась и росла в атмосфере, в которой родственные связи и семейные ценности были и остаются незыблемыми. Она внучка моего любимого преподавателя Бакинского государственного университета Мир Джалала Пашаева, выдающегося писателя и ученого, хорошо известного не только в Азербайджане, но и за его пределами, который оставил важный след в науке, литературе, журналистике, а также общественной жизни страны.

Азербайджан всегда был очень связан, и близок с западным миром. Первой леди Азербайджана принадлежат важные заслуги в сохранении музыкального наследия и налаживании межкультурного диалога. Проекты Фонда охватывают такие направления, как развитие науки, образования, культуры, здравоохранения, спорта, формирование молодого поколения, доведение до мировой общественности правды об Азербайджане¹.

Между Фондом Гейдара Алиева и ЮНЕСКО установилось тесное сотрудничество в гуманитарной сфере, в области образования, здравоохранения, социальных вопросов, культурных процессов². Необходимо отметить, что это сотрудничество проходит очень динамично. В соответствии с международными правовыми нормам и принципами были реализованы многочисленные совместные проекты, среди которых: реставрация памятников культуры, таких, как Дворец ширваншахов, Мавзолей Момине-хатун и др. Важным направлением связей ЮНЕСКО с Азербайджанской Республикой является доведение информации о реалиях и проблемах Азербайджана, в особенности об армяно-азербайджанском нагорно-карабахском конфликте³.

Основа сотрудничества Азербайджана с ЮНЕСКО была заложена общенациональным лидером Азербайджана Гейдаром Алиевым⁴, его Указом в 1994 г. была учреждена Национальная комиссия Азербайджана при ЮНЕСКО. Как известно, Азербайджанская Республика стала полноправным членом ООН в 1992 г., именно с этого времени было установлено устойчивое сотрудничество с ее структурами, и в первую очередь с ЮНЕСКО. Сегодня эту линию продолжает президент Фонда Гейдара Алиева Мехрибан

Алиева Благодаря ее деятельности и особым заслугам и были усилены связи Азербайджана с ЮНЕСКО и другими международными организациями.

Мехрибан Алиева внесла большой вклад в проекты ЮНЕСКО, ее усилия как посла доброй воли направлены на налаживание диалога между Востоком и Западом, исламским и христианским миром, различными культурами. Поскольку сила любого общества состоит в его религиозном и национальном разнообразии, в Азербайджане представители всех народов являются равноправными гражданами, охраняются все исторические и религиозные памятники. В период независимости государством были построены и отремонтированы сотни религиозных памятников: мечети, церкви, синагоги, и этот процесс продолжается и сейчас.

Примечательно то, что ЮНЕСКО в своих средствах массовой информации широко освещает многогранную деятельность Фонда Гейдара Алиева и его президента, посла доброй воли Мехрибан Алиевой, а также рассказывает о реализуемых проектах и их значении, о мероприятиях, посвященных Азербайджану, богатой культуре и истории этой страны. Таким образом, отличительной чертой Фонда Гейдара Алиева с самого начала его деятельности являются реально результаты осуществляемой работы.

Фонд Гейдара Алиева поддерживает проекты, служащие пропаганде в мире культурного наследия азербайджанского народа, а также повышающие эффективность культурно-духовной интеграции между народами. Фонд Гейдара Алиева стремится содействовать сохранению культурного наследия и других народов, внося свой вклад в сближение культур и цивилизаций. Представительства Фонда действуют во многих странах мира, средства выделяются на реализацию культурных проектов не только в рамках Азербайджана, но и далеко за его пределами. Фонд внимательно относится не только к мусульманской культуре и к восстановлению своих религиозно-исторических памятников, но и к другим религиям и культурам, и это является очевидным показателем высокой религиозной и этнической толерантности азербайджанского народа⁵.

Благодаря своей масштабной деятельности, Фонд Гейдара Алиева получил одобрение многих известных деятелей мира, историков, представителей литературы и искусства. Французы называют его фондом «интеллекта, сознания и разума». Итальянцы отождествляют этот фонд с нравственным миром и достойным культурным наследием азербайджанского народа. Англичане считают Фонд Гейдара Алиева мостом отношений между цивилизациями, великих межкультурных диалогов, призывающих к миру и спокойствию. В США Фонд Гейдара Алиева называют «Фондом демократии Востока». В России в нем видят политический мост, способствующий созданию новых межнациональных отношений эпохи и времени, развитию культурных и религиозных связей⁶. Украинцы же считают Фонд Гейдара Алиева уникальной организацией, деятельность которой может быть примером для всех неправительственных и правительственных органов. Во время посещения ученых-юристов из Украины Центра Гейдара Алиева⁷ доктор юридических наук, заведующий кафедрой права Киевского национального лингвистического университета и Польского Краковского университета, профессор А. А. Мережко сказал, что Центр Гейдара Алиева, как и сам Азербайджан, производит неизгладимое впечатление. «Здесь все очень необычно, оригинально и интересно. Думаю, что Азербайджан – это страна нового века, и Центр Гейдара Алиева является тому доказательством. Само здание Центра, каждая его деталь доставляют человеку колоссальное эстетическое удовольствие, и ничего подобного я до сих пор не видел. Меня также поразило то, какую роль сыграл Гейдар Алиев в жизни вашей страны и как вы трепетно относитесь к его памяти. Он возглавил Азербайджан в судьбоносный момент и создал великолепную, крепкую страну. Думаю, что все, что нас сегодня восхитило, является плодами усилий Гейдара Алиева», – подчеркнул Александр Мережко⁸.

Международные культурные мероприятия, реализованные при содействии и непосредственной поддержке президента Фонда Гейдара Алиева, посла доброй воли ЮНЕСКО Мехрибан Алиевой, превратили Азербайджан в центр культурной жизни мира. Подавляющее большинство инициатив в сфере межкультурного и междивизиационного диалога исходило от Азербайджана, об этом красноречиво свидетельствуют статистика и география проведенных в последние годы мероприятий международного уровня в этой области.

В течение нескольких последних лет в Азербайджане проводится работа по защите, развитию и пропаганде мугама. Благодаря непосредственной заботе президента Фонда, этот жанр включен в составляемый ЮНЕСКО репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества. В него входит также один из символов культурной самобытности страны – азербайджанское ашугское искусство, объединяющее поэзию, сказания, танцы, вокальную и инструментальную музыку. Кроме того, в список всемирного наследия ЮНЕСКО вошли: Девичья башня, Дворец Ширваншахов и Гобустанский государственный историко-художественный заповедник.

Одним из наиболее удачных проектов, осуществленных Фондом в направлении пропаганды национальной культуры, является подготовка альбома «Певцы Карабаха». Ежегодно в Азербайджане проходят юбилеи видных азербайджанских ученых, писателей и композиторов, восстанавливаются исторические и культурные памятники.

Президент Фонда много делает не только для укрепления имиджа Азербайджана в мире. При ее участии и непосредственной помощи по всему Азербайджану построены школы, больницы, концертные залы, музыкальные лицеи. Осуществляются реконструкции многих религиозных храмов, святынь, мечетей, церквей. Оказывается материальная и моральная помощь детским домам и домам престарелых, организовываются летние лагеря для интеграции детей-инвалидов в общество, бесплатно раздается инсулин, проводятся акции по сдаче крови.

Большое внимание уделяет ЮНЕСКО и непосредственно Фонд Гейдара Алиева вопросам воспитания и образования подрастающего поколения, претворяя в жизнь программы и проекты, которые не только помо-

гают выявить одаренных детей, но и способствуют развитию их способностей и творческого потенциала. Фондом постоянно проводятся встречи с детьми и творческой молодежью.

Необходимо отметить слова Мехрибан Алиевой на одной из встреч с детьми, которые звучат как наставление: «Одним из очагов культуры мира является наша Родина – Азербайджан. Замечательные образцы нашего древнего и современного искусства известны во многих странах. Азербайджанская земля во все периоды истории дарила сокровищнице мировой культуры выдающихся личностей. Жемчужины культуры, созданные талантливым азербайджанским народом, вызывали восхищение у тех, кто видел их, слава об этих произведениях обошла весь земной шар. Насколько сложно создавать эти жемчужины, настолько же нелегко защищать и хранить их, передавать из поколения в поколение. Чтобы, как и другие образцы культуры, сохранить архитектурные памятники, немало людей вкладывали свой большой труд, многое делали для того, чтобы довести до нынешнего поколения созданные в отдельные периоды произведения из камня. Сегодня и вы – в ряду этих людей. Я верю, что ваш талант, написанные вами картины, изображенные вашими нежными детскими руками жемчужины нашей национальной архитектуры, говорят о том, что вы любите свою Родину, стараетесь сохранить ее красоту»⁹.

Благотворительная деятельность Фонда в этой сфере охватывает такие вопросы, как обновление и модернизация детских домов в Азербайджане, открытие музыкальных школ, обеспечение лечения детей, страдающих различными заболеваниями. Благотворительная деятельность Фонда выходит далеко за пределы Азербайджана. К примеру, была оказана финансовая помощь школам штата Мэриленд в США, где обучаются дети с ограниченными умственными способностями, страдающие тяжелыми недугами¹⁰. И еще, как пример, Фондом были выделены средства на строительство новой современной школы вместо разрушенной землетрясением в городе Музаффарабад в Пакистане.

Деятельность Фонда в этом направлении тесно соприкасается с деятельностью ЮНЕСКО, направленной на то, чтобы «дать образование всем, на всех уровнях и на протяжении жизни, потому что образование играет главную роль в становлении и развитии личности человека, экономическом росте и укреплении социальных связей. В то же время оно – важный инструмент борьбы с бедностью и одна из основ устойчивого развития»¹¹.

В каждом государстве, независимо от уровня развития, существует прослойка граждан, нуждающихся в социальной защите, помощи и благотворительности. С этой точки зрения деятельность Фонда Гейдара Алиева может служить примером для других структур. По словам Мехрибан Алиевой, основная цель Фонда состоит в благотворительной деятельности. По этому поводу она говорит: «Я желаю, чтобы в мире благих деяний стало больше, а человеческие страдания хоть немного сократились».

Вместе с командой единомышленников Мехрибан Алиева считает своим гражданским долгом привлечь внимание общества к проблемам сохранения генетического фонда нации, направив усилия на оказание помощи самым незащищенным слоям населения, больным и обездоленным детям. В связи с этим разрабатываются всевозможные программы, направленные на поддержку беженцев и вынужденных переселенцев, осуществляются реконструкция и строительство новых детских домов. По инициативе президента Фонда в стране зародилось движение по передаче питомцев детских домов в полноценные семьи.

Международные культурные связи, взаимная культурная интеграция являются одними из основных приоритетов межгосударственной политики Азербайджана¹².

В рамках межкультурного диалога Фонд Гейдара Алиева проводит всевозможные мероприятия, посвященные Дням культуры других стран. Так, важным событием в культурной жизни Азербайджана стала выставка французского искусства «Жемчужины Франции». Она проходила в Азербайджанском национальном музее искусств по инициативе и при поддержке Фонда Гейдара Алиева, а также Объединения национальных музеев Франции.

На современном этапе независимый Азербайджан укрепляет и очень высоко ценит связи с французским государством. В столице и регионах Франции организуются Дни азербайджанской культуры, проводятся различные выставки, фестивали и концерты. Помимо этого в университетах Франции преподаются азербайджанский язык, литература и история, сотни азербайджанских студентов обучаются в высших учебных заведениях Франции. В Азербайджане, в городе Баку, строится здание первого французского лицея. С прошлого года в Париже начал действовать Центр азербайджанской культуры. Фонд участвует в реставрации Кафедрального собора в Страсбурге, Версальского дворца, исторических памятников в различных регионах Франции.

Азербайджан добился признания в мире, сегодня международная общественность проявляет большой интерес к азербайджанской культуре. Мехрибан Алиева, как посол доброй воли ЮНЕСКО, поддерживает проекты, служащие пропаганде в мире культурного наследия азербайджанского народа, обогатившего сокровищницу мировой культуры очень ценными произведениями, популяризации в Азербайджане образцов мировой культуры, повышающих эффективность культурно-духовной интеграции между народами¹³.

«Проведение в Габале¹⁴ Азербайджана международного музыкального фестиваля, авторитет которого с каждым годом растет, приобрело традиционный характер. Сегодня имя Габалы звучит в одном ряду с городами, в которых организуются международные мероприятия. Этот праздник дружбы и музыки, в котором принимают участие многочисленные музыканты из многих стран мира, сохраняя богатые традиции нашего культурного наследия, вносит вклад в укрепление межкультурного диалога, создает музыкантам, представляющим различные страны, благоприятные условия для общения и сотрудничества, вносит вклад в укрепление межкультурного диалога»¹⁵.

Если провести идеологический анализ деятельности Фонда Гейдара Алиева, то можно с уверенностью сказать, что он стал крупнейшей и самой важной стратегической базой нового столетия на этапе перехода идеи азербайджанства от методологии к идеологии. Это находит свое подтверждение в научных исследованиях академика Рамиза Мехтиева, который в статье «О глобальной интеграции и пересмотре философской мысли в Азербайджане» пишет: «Сегодня Азербайджан переживает совершенно новый этап своего исторического развития. В условиях интенсификации трансформации в мировом и региональном масштабе роль и место государства меняется и преобразуется в процессе глобального культурного развития. Информационно-коммуникационные технологии каждый раз открывают новые возможности и перспективы для общения и взаимоотношений»¹⁶.

Еще одним важным трудом в этом направлении стала книга государственного советника первого класса, профессора Новруза Мамедова «Внешняя политика: реалии и взгляд в будущее»¹⁷, основывающаяся на упорядоченной и разумной идейной эволюции, посвященной трансформации геополитических теорий в XX в., где современные геополитические концепции проводятся с точки зрения идейной эволюции. Внешняя политика Азербайджана рассматривается автором через призму взаимосвязи глобальных и региональных геополитических тенденций, а связь между концептом сильного государства и региональным лидерством – с плоскости формирования геополитического игрока на региональном уровне. Автор труда обосновывает возможности реализации взаимосвязанных задач приоритетов внешнеполитического курса страны и именно в этом аспекте проводит анализ согласования концепта сильного государства с региональным лидерством.

Формирование внешнеполитического курса Азербайджана неразрывно связано с именем великого лидера Гейдара Алиева. В своем труде Н. Мамедов приходит к следующему конкретному выводу: «В государственном управлении Гейдар Алиев опирался на базовые принципы государственного строительства в классическом и современном понятии. Великий лидер также широко пользовался своим богатым личным опытом. Это позволяло выдающемуся государственному деятелю принимать гибкие политические решения. Он умел находить верный выход из любой кризисной ситуации. Гейдар Алиев определял стратегические цели, учитывая в комплексе внутренние и внешние факторы, глубоко и всесторонне анализируя происходящие в мире сложные геополитические процессы. Все это демонстрирует, что идеология государственности великого лидера богата основными политическими, идеологическими и теоретическими постулатами. Как видно, выбор курса государственности Гейдара Алиева имеет историческое значение. В нем обеспечена тонкая гармония внутренней и внешней политики. Принятие гибких решений в кризисных ситуациях составляет основную суть современного политического управления».

Подводя итоги, необходимо отметить, что первой и основной причиной создания Фонда было желание азербайджанского народа выразить любовь и глубокое почтение памяти своего великого сына и общенационального лидера Гейдара Алиева, который по крупинкам собирал и сохранял культурное достояние своего народа. Искусство, литература, музыка, исторические и архитектурные памятники Азербайджана на протяжении веков были символами гуманизма, красоты и духовных ценностей, и они – вечны, как вечны в памяти людей имена тех, кто являлся носителем и хранителем этих ценностей. Для азербайджанцев таким человеком был Гейдар Алиев. Он сыграл огромнейшую роль в формировании идеологии азербайджанства и диаспорского движения, привил азербайджанскому народу гордость за свою нацию, культуру и искусство. «Народ, обладающий высокой культурой, всегда будет идти вперед, будет жить и развиваться»¹⁸, – в этом был уверен Гейдар Алиев.

¹ Сігов Ю. Азербайджан. Між Заходом і Сходом / Ю. Сігов. – Х.: Форт, 2010. – 288 с.; Гулиев А. Д. Право внешних сношений: [учебник] / А. Д. Гулиев. – К.: НАУ, 2012. – 520 с.

² Гулиев А. Д. Формирование и перспективы развития сотрудничества Азербайджанской Республики со специализированными учреждениями ООН (на примере МОТ, ЮНЕСКО и ВОЗ) / А. Д. Гулиев // Придніпровські соціально-гуманітарні читання: Матеріали Запорізької сесії I Всеукр. наук.-практ. конф.: у 4-х частинах, м. Запоріжжя, 11 квітня 2012 р. – Д.: ТОВ «Інновація», 2012. – Ч. 3. – С. 72–77.

³ Фонд Гейдара Алиева. Из серии «Карабахские реалии». Деятельность армянских террористических организаций против Азербайджана. – Б., 2006. – С. 5.; Гулиев А. Д. Институт президентства в противодействии международному терроризму. Сравнительно-правовой анализ законодательств Украины и Азербайджанской Республики: монография / Ариф Джамиль оглу Гулиев. – К.: НАУ, 2012. – 440 с.; Гулиев А. Д. Державна політика Республіки Вірменії до Нагорного Карабаху / А. Д. Гулієв, А. М. Османов // Гілея: науковий вісник: зб. наук. Праць. – К.: УАН, 2010. – Вип. 38. – С. 576–583.

⁴ Əliyev Heydər. Müstəqilliyimiz əbədidir. – Bakı: Azərneşr, – 2002. – 472 с.

⁵ Сігов Ю. Азербайджан. Між Заходом і Сходом / Ю. Сігов. – Х.: Форт, 2010. – 288 с.

⁶ Источник: <http://www.zerkalo.az/2013/rol-fonda-geydara-alieva-v-razvitii-mezhdunarodnyih-kulturnyih-otnosheniy-azerbaydzhana/>

⁷ Вместе с Юридическим факультетом Бакинского государственного университета автор статьи был одним из организаторов данной поездки – *примеч. автора*

⁸ Источник: <http://www.azertag.com/ru/node/1114698>; Газета «Бакинский рабочий», 10.7.2013 г. и «Xalq qəzeti», 10.7.2013 il. <http://www.azertag.com/node/1114831>

⁹ Источник: <http://www.mehriban-aliyeva.org/ru/article/blog/120>

¹⁰ Источник: <http://ru.apa.az/news/249044>

¹¹ Источник: <http://unesco.ru/ru/module=news&action=theme&id=3>

¹² Гулиев А. Д. Международно-правовой контекст внешних сношений в условиях глобализации: монография / А. Д. Гулиев. – К.: НАУ, 2011. – 464 с.

¹³ Гулиев А. Д. Необхідність інституту народної дипломатії для формування громадянського суспільства в Україні та інших посткомуністичних країнах. – Львів: Видавничий центр Львівського національного університету ім. Івана Франка, 2011. – С. 92–99.

¹⁴ Первая столица Азербайджана – примеч. автора

¹⁵ Мехрибан Алиева: «Международная общественность проявляет большой интерес к азербайджанской культуре», источник: <http://www.azertag.com> 25 июля 2013 г.

¹⁶ Мехтиев Рамиз. О глобальной интеграции и пересмотре философской мысли в Азербайджане. Источник: <http://www.ia-centr.ru/publications/294/>

¹⁷ Мамедов Новруз. Внешняя политика: реалии и взгляд в будущее (на азерб. языке). – Б.: 2013. – 264 с.

¹⁸ Əliyev Heydər. Dünya Azərbaycanlılarının I Qurultayında çıxışı. – B. 2001.

Резюме

Гулієв Ариф Джаміль оглу. Зближення культур і цивілізацій.

У даній статті розглянуто питання тісного й плідного співробітництва міжнародної організації ЮНЕСКО, основним напрямом діяльності якої є міжкультурний діалог, і Фонду Гейдара Алієва, що займає одне із провідних місць у сфері цього діалогу.

Ключові слова: Фонд Гейдара Алієва, ЮНЕСКО, культура, цивілізація, азербайджанські реалії, гуманна й гуманітарна політика, загальнонаціональний лідер, добродійність.

Резюме

Гулієв Ариф Джаміль оглу. Сближение культур и цивилизаций.

В данной статье рассмотрены вопросы тесного и плодотворного сотрудничества международной организации ЮНЕСКО, основным направлением деятельности которой является межкультурный диалог, и Фонда Гейдара Алиева, занимающего одно из ведущих мест в сфере этого диалога.

Ключевые слова: Фонд Гейдара Алиева, ЮНЕСКО, культура, цивилизация, азербайджанские реалии, гуманная и гуманитарная политика, общенациональный лидер, благотворительность.

Summary

Guliev A. Convergence of cultures and civilizations.

This article focuses on issues of close and effective cooperation of an international organization UNESCO, whose main activity is the inter-cultural dialogue, and Heydar Aliyev Fund, occupying a leading position in this dialogue.

Key words: Heydar Aliyev Fund, UNESCO, culture, civilization, realities of Azerbaijan, humane and humanitarian policy, nationwide leader, charity.

Отримано 14.11.2013

УДК 341.1/8:341.48/49

О. О. СКРИЛЬНИК

Олена Олександрівна Скрильник, кандидат юридичних наук, доцент Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка

ОСОБЛИВОСТІ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ В СУЧАСНОМУ МІЖНАРОДНОМУ ПРАВІ

Сьогодні Україна бере активну участь у всіх напрямках міжнародної діяльності, зокрема діяльності ООН, найважливішими з яких є підтримання міжнародного миру та безпеки і зміцнення верховенства права у міжнародних відносинах, розвиток співробітництва у вирішенні проблем соціально-економічного й гуманітарного характеру, забезпечення прав людини.

У даній статті буде висвітлюватися важливий аспект міжнародної діяльності: особливості притягнення до відповідальності тих, хто здійснює правопорушення в цій сфері, оскільки у майбутньому це питання буде відігравати вирішальну роль у тому, якими будуть міжнародні відносини з тією чи іншою державою.

Дане питання досліджували такі науковці, як М. В. Буроменський, В. Г. Буткевич, В. Н. Денисов, В. І. Євінгов, О. В. Задорожній, Д. Б. Левін, А. С. Мацко, О. О. Мережко, Ю. О. Решетов, Л. Д. Тимченко, О. М. Трайнін, Г. І. Тункін, І. Н. Арцибасов, І. П. Біщенко, С. О. Єгоров, Л. В. Іногамова-Хегай, В. Ю. Калугін, А. Г. Кибальник, І. І. Лукашук, Р. А. Мюллерсон, А. В. Наумов, В. П. Панов, А. Й. Полторак та ін.

Але незважаючи на достатньо велику кількість праць з цього питання, поняття відповідальності у міжнародному праві сьогодні є дуже специфічним та невизначеним. І хоч інститут міжнародної відповідальності є одним із найдавніших інститутів міжнародного права, його норми й досі не кодифіковано. Отже, щоб визначитись з поняттям відповідальності в сучасних умовах, ми обговоримо інтерпретацію даного поняття в міжнародному праві.

У міжнародному праві під міжнародно-правовою відповідальністю розуміються конкретні негативні юридичні наслідки, що настають для суб'єкта міжнародного права в результаті порушення ним міжнародно-правового зобов'язання¹.