

**П. Д. БІЛЕНЧУК, А. А. ЯРМОЛЮК**

*Петро Дмитрович Біленчук, кандидат юридичних наук, професор кафедри кримінального права та процесу Київського університету права НАН України*

*Анастасія Андріївна Ярмолюк, керівник науково-дослідного центру системних досліджень Інтелектуального форуму «Єдина Європа»*

## **СТРАТЕГІЯ, ТАКТИКА І МИСТЕЦТВО НАУКОВО-МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЇ ПРО ОСОБУ ЗЛОЧИНЦЯ\***

Нещодавно побачила світ фундаментальна монографія «Мистецтво здобувати і використовувати початкову інформацію про особу злочинця», у якій професійно проаналізовано методологічні засади діяльності слідчого на початковому етапі розслідування, системно розглянуто питання дослідження особи злочинця під час огляду місця події та подальшого використання здобутої інформації під час висування і розробки криміналістичних версій.

Дана монографія структурно складається із чотирьох розділів.

Перший розділ «Криміналістичне дослідження особи злочинця як сукупності його соціальних, фізико-біологічних, психологічних якостей і властивостей» ділиться на чотири підрозділи. У даному розділі досліджуються ознаки і властивості людини, що відображуються у матеріальному середовищі під час вчинення злочину, як предмет криміналістичного дослідження; татування – як прикметна криміналістична ознака особи злочинця; логіко-психологічні та криміналістичні засади розумової пізнавальної діяльності слідчого на початковому етапі розслідування та «криміналістичний портрет» як метод моделювання особи злочинця

У другому розділі «Місце події як матеріальне середовище, що містить вихідну інформацію для визначення основних кваліфікуючих ознак злочину та прикмет особи, яка його вчинила» розкриваються наукові основи утворення інформації та методологічні засади «принципової» можливості пізнання події злочину, здійснюється короткий огляд досліджень проблем огляду місця події в криміналістиці та творчо висвітлюється типовий алгоритм дослідження матеріальної обстановки на місці події.

У третьому розділі «Криміналістичні обліки та інформаційно-пошукові системи як «базові» джерела інформації стосовно особи злочинця», який складається із двох підрозділів, аналізується сучасний стан кримінальної реєстрації особи злочинця та креативно розглядаються шляхи удосконалення системи кримінальної реєстрації особи злочинця.

Четвертий розділ «Напрями та прийоми використання вихідної інформації стосовно особи злочинця» присвячено розгляду правил складання та напрямів використання «криміналістичного портрета» злочинця на початковому етапі розслідування, дослідженню проблем комплексного використання інформації, здобутої на місці події, та одержаної з криміналістичних обліків для визначення кола осіб, імовірно причетних до злочину. Також висвітлюються положення щодо криміналістичних версій та планування на початковому етапі розслідування.

Цікавим та корисним є розміщення в монографії бібліографії та додатків.

Монографія «Мистецтво здобувати і використовувати початкову інформацію про особу злочинця» розрахована на науковців, практичних працівників, викладачів і студентів юридичних навчальних закладів, широке коло читачів.

У даній монографії запропоновані сучасні, інноваційні положення, які є необхідними як для наукової діяльності, так і можуть ефективно втілюватися в практичній діяльності органів досудового розслідування. Вважаємо, що це дослідження є гідним творчим внеском у правову науку.

© П. Д. Біленчук, А. А. Ярмолюк, 2016

\* Рецензія на кн.: *Калюга К. В., Лукашевич В. Г.* Мистецтво здобувати і використовувати початкову інформацію про особу злочинця: від моделювання зовнішнього вигляду та психологічних властивостей до висування і розробки криміналістичних версій щодо кола осіб, причетних до злочину: Монографія / за наук. ред. В. Г. Лукашевича. – Запоріжжя: Дніпровський металург, 2012. – 352 с.