

## **ТРОЯНДИ В СТАРОВИННИХ ОРАНЖЕРЕЯХ УКРАЇНИ (XVIII–XIX ст.)**

*Розглянуто історію вирощування та сортимент троянд у старовинних оранжереях України у XVIII–XIX ст.*

У зв'язку з тим, що при селекції троянд використовували переважно субтропічні види, більшість сортів троянд не є достатньо зимостійкими. На більшій частині території України (як і на решті території колишнього СРСР) троянди успішно ростуть у відкритому ґрунті, але на зимовий період для цих рослин створюють мікроклімат — зимове укриття.

Троянди також вирощують в умовах захищеного ґрунту: в оранжереях або в теплицях, де є можливість регулювати мікроклімат протягом року. Троянди в теплицях вирощують для того щоб зберегти цінні теплолюбні види і сорти, а також, щоб мати зрізані квітки високої якості протягом року, розмножувати троянди в зимовий період, коли немає польових робіт, а також вести селекційну роботу в контрольованих умовах.

В умовах захищеного ґрунту можна регулювати режим освітлення, температури, вологості. Вирощування троянд у спеціальних приміщеннях використовувалось ще в античний період. Сенека Луцій Анней (3 р. до н.е. — 65 р. н.е.), римський філософ і письменник, описав методи прискорення цвітіння троянд за допомогою поливу їх теплою водою, а також культивування їх у спеціальних приміщеннях, де застосовували цей метод [30].

У подальшому спеціальні приміщення для вирощування троянд удосконалювались. У Росії перші теплиці називали «грун-

тові сараї». Н. Шавров у книзі «Грунтовые сараи и их постройка» зазначає, що «в нашем садоводстве сараи известны уже сотни лет и применялись в Москве еще в XV, XVI, XVII вв.» [27, с. 5].

Однією з особливостей царювання Олексія Михайловича (1645–1676) було «применение к культуре южных растений грунтовых сараев и зимних помещений, в которых растения, посаженные в кадках, переносились на зиму» [10]. Ці сараї були як темні, так і з сонячним освітленням, тобто із скляними вікнами, що стало можливим з розвитком виробництва листового скла. «Соорудив на холодном севере светлые дворцы, человек пробует перенести в них и роскошную природу южных стран» [26, с. 12].

У XIX ст. в умовах теплиць троянди вирощували у невеликій кількості в ґрунті, але найчастіше проводили, як тоді казали, «пристановку» троянд у горщиках [13].

Вирощування троянд у контейнерах було відоме у стародавній Греції, де троянди висаджували у срібні горщики [29].

Одним з перших згадувань про вирощування троянд у захищеному ґрунті в Росії є опис саду, створеного для царевича Олексія Михайловича: «Первый сад был комнатный, разведенный в 1635 г. для царевича Алексея Михайловича... В нем разведены были южные плоды: цареградские и грецкие орехи, виноградные кусты, а из цветов росли: пионы мохроватые и семенные, тюльпаны, лилеи белые и желтые, нарциса белая, розы алые, мырис, орлик, гвоздика душистая и репейчатая, касатис,



Рис. 1. Троянда 'Marechal Niel' з колекції Національного ботанічного саду ім. М.М. Гришка НАН України

калуфер, рута, фиалки лазоревые и желтые, пижма, иссоп» [15, с. 8–9].

Досить докладно вигонку троянд у теплицях у ХІХ ст. описує Йегер. Вигонка троянд набула широкого поширення після того, як в культурі з'явилися «розаны, цветущие по несколько раз в год» [5, с. 88]. Автор також докладно описує сортимент вигоночних троянд того часу.

П.Н. Столпянський у статті «Старый Петербург» пише, що з 1779 р. у «Санкт-Петербургских ведомостях» починають публікувати об'яви про продаж троянд у горщиках. З 1792 р. з'являються публікації про продаж *Rosa centifolia* також у горщиках [16].

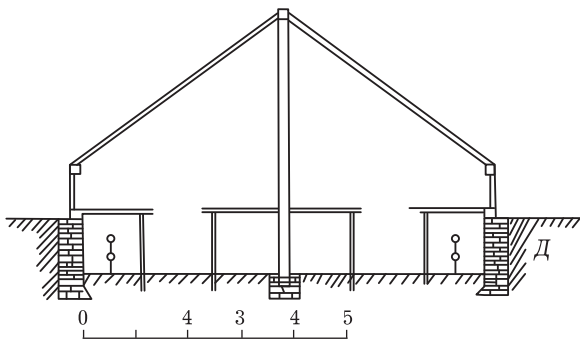


Рис. 2. Креслення теплиці для троянд (розсадник А.В. Десятова)

У ХVІІІ ст. більша частина рослин, які прикрашали сади в літні місяці, була іноземного походження. В кліматичних умовах Середньої і Північної Європи взимку їх утримували в приміщеннях з опаленням — оранжереях. Таким чином, необхідною частиною кожного саду була оранжерея, де вирощувалися, розмножувалися і зберігалися іноземні рослини [8].

У середині ХІХ ст., з розвитком промисловості і торгівлі, багаті купці та промисловці також створювали у себе оранжерейні господарства, іноді досить значних розмірів.

Поміщик і любитель-садівник генерал І.Т. Радожицький описав сади та оранжереї, які він побачив під час подорожі: «проезжая через г. Елец Орловской губернии, я узнал, что в городе есть грунтовые сады и оранжереи, содержимые купцами... У всех ананасы, розы, пеларгонии, кактусы, олеандры и всякие другие оранжерейные растения» [8].

Середина ХVІІІ — перша половина ХІХ ст. — це період, коли в Україні за зразком королівських та імператорських резиденцій почали будувати великі панські маєтки. Крім палаців і будинків, в садибах були й інші архітектурні споруди — ермітажі, гроти, мости, павільйони, альтанки, оранжереї, які прикрашали сади й садибні парки. Деякі з цих споруд мали утилітарне значення, серед них — оранжереї з заморськими квітами [12]. Оранжереї здавна були неодмінними спорудами в парках, часто вони були також і їхньою окрасою [18].

Для облаштування парків і оранжерей у цих садибах часто запрошували відомих архітекторів та садівників з-за кордону [24].

Прагнення посадити якомога більше рідкісних рослин в саду потребувало улаштування великих і різноманітних оранжерей. Величезна кількість рослин так і залишалась в оранжереях, куди приходили милуватись ними господарі, приводили гостей, де відпочивали і розмірковували. Оранжереї

ставали однією з найпрестижніших складових саду [11].

Палацово-паркові ансамблі XVIII–XIX ст. неможливо уявити без оранжерей чи теплиць різноманітних конструкцій [14]. Наявність оранжерей з розмаїттям рослин свідчила про достаток та культурний рівень господарів [23].

У XIX ст. в Україні було багато оранжерей — практично в кожному палацово-парковому ансамблі. Особливо слід відзначити такі регіони, як Волинь, Поділля, Чернігівщина, Київщина, Полтавщина, Крим [23].

Крім великих палацово-паркових ансамблів, чудові оранжереї створювали у маєтках. Наприклад, у Верхівні, Мізочі, Шпакові, Обарові, Пулаві, Носівці, Скала-Подільську, Качанівці, Сокиринцях, Ковалівці, Вишеньках, Романові, Солов'ївці, Холодках, Дубровиці, Чернятині, Вишніях, Яготині, Корсуні [23].

Наведемо декілька прикладів, щоб проілюструвати сортовий склад троянд в оранжереях XVIII — початку XIX ст.

У парку «Олександрія» в маєтку магнатів Браницьких (м. Біла Церква) існувала чудова оранжерея. «Ми отримали, — пише І. Фундуклей, — захоплені відгуки гостей Браницьких про *Rosa chinensis* Jacq., яка заплітала своїми гілками всю стіну оранжереї, на яких були тисячі квіток» [19, с. 492].



Рис. 3. Вхід до оранжерей О.К. Вессера (зліва)

Троянди вирощували в оранжереях Сокиринського парку, що на Чернігівщині. В «Реєстрі растениям оранжерейным и тепличным» за 1831 р. згадуються: «роза мускоза — 1, роза семпервіренс карнеа — 13, роза семпервіренс пурпуреа — 3, роза бургундика — 4, роза центифолия — 30, роза альба — 1» [22].

Є також відомості про оранжерею в с. Новоселиці (Старокостянтинівський р-н Хмельницької обл.). Парк був заснований у середині XVIII ст. «Довольно далеко от дома в конце еловой аллеи стояла оранжерея, наполненная цитрусовыми деревьями. Достопримечательностью была очень старая пальма. Вторым растением после пальмы, заслуживающим внимания, была роза 'Marschal Niel', толщиной в предплечье человека, достигающая крыши» [28] (рис. 1).



Рис. 4. Оранжереї О.К. Вессера на Царській площі

У середині XVIII ст. у Києві поруч з палацом, зведеним за велінням імператриці Єлизавети Петрівни, був закладений Царський сад. Крім інших будівель, у саду були збудовані й оранжереї. Палац і парк збереглися, але оранжерей, на жаль, зараз немає, згадки про них можна знайти лише в архівах. Ці документи варті уваги дослідників [25]. В архівних справах збереглися списки рослин, які вирощували в оранжереях Царського саду. У «Ведомости о состоянии Дворцового и Кловского виноградного и шелковичного царских садов в Киеве на 1 июля 1827 г...» згадуються: *R. semperflorens atropurpurea* — 10 шт., *R. semperflorens* — 28 шт., *R. centifolia* — 120 шт., *R. montana* — 23 шт. [20].

У 1873 р. з Підлужанської оранжереї до оранжереї Царського саду були привезені 96 шт. троянд 6 сортів [21].

У 1789–1791 рр. біля палацу князя Г.А. Потьомкіна в Катеринославі (нині — м. Дніпропетровськ) під керівництвом його особистого садівника англійця Вільяма Гулда (William Gould, 1735–1812) був побудований англійський сад. В цьому саду було дві оранжереї. Одна — ананасова, в іншій росли лаврові, помаранчеві, лимонні, апельсинові, гранатові, фінікові та інші дерева. В 1797 р. в оранжереї нараховувалось 507 дерев: лаври, помаранчі, апельсини, помадани, лимони, кателери, фіги, міртуси, лавруси, цинуси, розани, гранати, такси, флюси, пан-соніси, ананаси, жасміни, цереси, ципрезуси, портулаки, персики, абрикоси [1].

Як видно з наведених даних, троянди в оранжереях XVIII–XIX ст. вирощували в невеликій кількості разом з іншими рослинами. Дані стосуються переважно їх сортименту, інколи — способу вирощування (контейнерна культура).

Збільшення попиту на тепличні культури, розсаду, зріз, цибулини квітів сприяло створенню спеціальних торгових господарств (кінець XVIII — початок XIX століття).

Культура троянд під склом вдосконалювалась і поширювалась. Якщо спочатку в оранжереях троянди вирощували в невеликій кількості разом з іншими рослинами, то пізніше (кінець XIX — початок XX ст.) в садових господарствах під троянди відводили вже окремі теплиці. З 70-х років XIX ст. теплиці стали масовим типом споруд [9].

Необхідно відзначити досвід культури троянд в захищеному ґрунті Н.І. Кічунова (старшого спеціаліста з садівництва при Департаменті землеробства і власника садового господарства із спеціальною культурою троянди в Санкт-Петербурзі). Цей досвід описано в книзі [7], яка містить рисунки оранжерей для ґрунтової і стелажної культури троянд.

Н.І. Кічунов відзначає, що Петербург є найбільшим центром з вигонки троянд у Російській імперії, звідки троянди відправляли навіть до Москви.

На початку XX ст., за даними Н.І. Кічунова, зменшився попит на троянди в горщиках (такі троянди користувалися великим попитом переважно на Великдень) і збільшився обсяг продажу зрізаних квіток. На нашу думку, це пов'язано з новим сортиментом ремонтантних троянд у цей період.

В Україні значний досвід з культури троянд під склом був накопичений у фірмі Г. Десятова та узагальнений у книзі «Роза. Практическое руководство к размножению и культуре роз в грунту и под стеклом» [4]. Г. Десятов, який мав спеціалізоване господарство з вирощування і розмноження троянд у Харківській губернії, дає докладні рекомендації з культури троянд під склом, з кресленнями теплиць (ґрунтових сараїв) (рис. 2).

На початку XX ст. троянди вирощували в оранжереях садівництва О.К. Вессера (колишні оранжереї Царського саду, які були віддані йому в оренду і якими він володів до 1919 р.) (рис. 3, 4) [2, 3]. В об'яві в газеті «Киевлянин» у квітні 1908 р. господарство О.К. Вессера пропонувало велику кількість квітучих рослин, зокрема троянд [6].



Вигонкою троянд у великих масштабах в Києві у кінці XIX ст. розпочали займатись з 1889 р. в господарстві В. Крістера і в 1893 р. — у Сирецькому розсаднику фірми К.Г. Мейера [17]. На базі цих розсадників у радянські часи були створені сучасні передові господарства. Наприклад, на базі Сирецьких розсадників — Республіканське дослідно-показове господарство, а пізніше — агрофірма «Квіти України», на базі фірми В. Крістера — радгосп «Троянда».

Отже, тепличні споруди, які виникли як засіб задоволення потреби людей вирощувати рослини незалежно від клімату і пори року, перетворилися на новий тип архітектурної споруди на межі XVI–XVII ст. у вигляді поодиноких будівель. З появою та удосконаленням необхідних для їх функціонування будівельних конструкцій і матеріалів розширився кількісний склад теплиць, в результаті чого в Україні, як і в інших країнах, виокремилася галузь аграрного виробництва, зокрема, вирощування троянд для зрізу.

1. Дворец Потемкина в Екатеринославле [Электронный ресурс] — Режим доступа: /http://www.odessapassage.com/ariv/2004/sep2004/history20/index.php3

2. Державний архів міста Києва. Ф. 163 — ОЦ Киевская городская управа (садовое отделение), 1895–1919 рр. оп. 12. Спр. 6. Дело по ходатайству О.К. Вессера об отдаче ему в аренду городских оранжерей в Царском саду, 9 арк.

3. Державний архів міста Києва. Ф. 163 — ОЦ Киевская городская управа (садовое отделение), 1895–1919 гг. оп. 3. Спр. 9. Протоколы заседаний садовой комиссии о продлении Вессеру срока аренды оранжереи в Царском саду, 3 арк.

4. Десятов Г.А. Роза. Практическое руководство к размножению и культуре розы в грунту и под стеклом. — Петроград : Изд-во П.П. Сойкина, 1915. — 212 с.

5. Йегер Г. Зимний сад, или Руководство к искусственному разведению зимой цветов как в теплицах, так и в комнатах. — Спб. : Изд-во П.П. Сойкина, 1873. — 159 с.

6. Киевлянин. — 1908. — № 97. — С. 2.

7. Кичунов Н.И. Культура розы в открытом грунту и под стеклом. — Спб. : Изд-во А.Ф. Девриена, 1893. — 132 с.

8. Кожин А.Е. Исторический очерк оранжерейного и тепличного разведения растений в России в XVII–XIX столетиях // Интродукция растений и зеленое строительство. Тр. БИН им. В.Л. Комарова АН СССР. — 1955. — Сер. V. — Вып. 4. — С. 29–52.

9. Колесникова Т.Н. Эволюция архитектуры тепличных сооружений и предприятий. — М. : Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2005. — 199 с.

10. Краткий очерк развития русского плододоводства за романовский период истории России. — Спб. : Императорское рос. о-во плододоводства, 1913. — 138 с.

11. Лихачев Д.С. Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей. — Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1982. — 341 с.

12. Лукомский Г. Памятники старинной архитектуры России в типах художественного строительства. Ч. 1. — Петроград: Шиповник, 1916 // Хроника. — 2000–2005. — Вып. 63–64. — С. 460–473.

13. Мятлик А.И. Ранняя выгонка плодов, овощей и цветущих растений в теплицах. — Спб.: Изд-во П.П. Сойкина (б/г). — 171 с.

14. Родічкін І.Д., Родічкіна О.І. Старовинні маєтки України. — К. : Мистецтво, 2005. — 383 с.

15. Снегирев И. Взгляд на исторически древнее садоводство в Москве до Петра I. — М., 1853. — 16 с.

16. Столянский П.Н. Старый Петербург. Садоводство и цветоводство в Петербурге в XVIII в. // Вестн. садоводства, плододоводства и огородничества. — 1913. — № 7. — С. 518–553.

17. Ткачук О.О. Біоморфологічні особливості троянд в культурі закритого ґрунту в умовах Києва: Автореф. дис. ... канд. біол. наук: спец. 03.00.01 «Ботаніка». — К., 1996. — 24 с.

18. Торопов С.А. Подмосковные усадьбы. — М.: Изд-во Академии архитектуры СССР, 1947. — 37 с.

19. Фундуклей И. Статистическое описание Киевской губернии: в 3 ч. — Спб. : Типография Министрства внутренних дел, 1852. — Ч. 1. — С. 492.

20. Центральний державний історичний архів України, м. Київ. Ф. 533. 1827. Спр. 2. Ведомости о состоянии Дворцового и Кловского виноградного и шелковичного царских садов в Киеве на 1 июля 1827 г., о количестве и сортах фруктовых деревьев и других растений, 130 арк.

21. Центральний державний історичний архів України, м. Київ. Ф. 493. 1873 р. оп. 5. Спр. 1. Дело о перевозке растений из Подлужанского имения в Киевский дворцовый сад, 37 арк.

22. Центральний державний історичний архів України, м. Київ. Ф. 1475, 1831 оп. 1. Спр. 1312. Реестр растениям оранжерейным и тепличным, изданным после садовника Ределя в смотрение Андрею Коваленку и Спиридону Вольвачу 1831 г., 5 арк.

23. Черевченко Т.М. Біля витоків інтродукції тропічних і субтропічних рослин в Україні // Старовинні парки і ботанічні сади — наукові центри збереження біорізноманіття та охорони історико-культурної спадщини: Матеріали міжнар. наук. конф., присвяченої 210-річчю Національного дендропарку «Софіївка» — НДІ НАН України (Умань, 25–28 вересня 2006 р.) — Київ: Академперіодика, 2006. — С. 24–29.

24. Черевченко Т.М., Чувікіна Н.В. Старовинні парки — першоджерела інтродукції тропічних і субтропічних рослин в Україні // Інтродукція рослин. — 2000. — № 2. — С. 3–15.

25. Черевченко Т.М., Чувікіна Н.В. Розмаїття тропічних та субтропічних рослин царського саду в Києві (середина XVIII — початок XX ст.) // Наук. вісн. Укр. держ. лісотех. уні-ту. — 2001. — Вип. 11. — С. 78–81.

26. Чижов Е. Стекло. Рассказы про старое и новое время. — М.: Типография т-ва И.Д. Сытина, 1904. — 150 с.

27. Шавров Н. Грунтовые сараи и их постройка. — Петроград: Изд-во П.П. Сойкина, 1916. — 32 с.

28. Aftanazy R. Materiały Do Dzielów Rezydencji. T. XI A. Dawne wojowodztwo kijowskie. — Warszawa: Polska Akad. Nauk, in-t Sztuki, 1993. — 719 s.

29. Krüssmann G. Rosen, Rosen, Rosen. — Berlin: Paul Perey, 1974. — 447 S.

30. Krüssmann G. The Complete book of Roses. — Portland: Timber Press, 1981. — 436 p.

Рекомендував до друку  
В.І. Мельник

Е.Л. Рубцова, В.І. Чижанькова

Национальный ботанический сад им. Н.Н. Гришко НАН Украины, Украина, г. Киев

#### РОЗЫ В СТАРИННЫХ ОРАНЖЕРЕЯХ УКРАИНЫ (XVIII–XIX вв.)

Рассмотрена история выращивания и сортимент роз в старинных оранжереях Украины в XVIII–XIX вв.

О.Л. Rubtsova, V.I. Chizhan'kova

M.M. Gryshko National Botanical Gardens, National Academy of Sciences of Ukraine, Ukraine, Kyiv

#### ROSES IN OLD GREENHOUSES OF UKRAINE (XVIII–XIX c.)

The history of cultivation and assortment of roses in old greenhouse of Ukraine in XVIII–XIX centuries are presented.