

МІЖНАРОДНА КОНФЕРЕНЦІЯ «ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Віталій Іванчишен

20–21 листопада 2014 року в м. Мінську (Білорусь) відбулася V Міжнародна науково-практична конференція «Традиции и современное состояние культуры и искусств», яка зібрала на базі Центру досліджень білоруської культури, мови і літератури Національної академії наук Білорусі понад 250 учасників із різних країн, насамперед Білорусі, Російської Федерації, України, а також Польщі, Молдови та Узбекистану.

Семінар відкрив директор Інституту мистецтвознавства, етнографії і фольклору ім. К. Крапиви НАН Білорусі О. Локотко, який привітав усіх присутніх від імені ІМЕФ, оголосив тематику і формат конференції, представив учасників заходу. О. Локотко доповів про сучасний стан розвитку культури, акцентуючи на ролі етнографічних і мистецтвознавчих студій у цьому процесі. Тематика наукового форуму охопила чотири напрями, на основі яких були сформовані секції конференції: проблеми архітектури, художнього та декоративно-прикладного мистецтва; особливості театрального, екранного та музичного мистецтва; питання етнології, антропології, фольклористики і славістики та проблеми збереження і популяризації культурної спадщини.

У ході пленарного засідання увагу учасників привернули доповіді доктора педагогічних наук О. Бочкарьової (м. Ярославль, РФ) «Диалог “человек — природа — культура” в истории музыкального искусства», доктора мистецтвознавства Н. Ювченко (м. Мінськ, Білорусь) «Новый национальный музыкаль-

ный жанровый “прорыв” в БГАМТ (“Софья Гольшанская”)» та доктора історичних наук О. Гурко (м. Мінськ, Білорусь) «О некоторых тенденциях влияния китайских традиций на развитие праздничной культуры Беларуси в конце 1980–2000-х гг.»

До програми конференції були включені також майстер-клас із виготовлення ляльки-мотанки та відвідання Музею давньої білоруської культури.

Робота секції № 3 (а саме I підсекції) приурочувалася проблемам етнології та антропології. Тематика заявлених доповідей охоплювала актуальні аспекти етнокультурних і міжетнічних процесів, формування етнічної ідентичності, традиційної матеріальної та духовної культури східнослов'янських народів. Зокрема, це доповіді Ю. Булигіна (м. Ростовна-Дону, РФ) «К проблеме социально-культурной идентификации менталитета донских казачьих предпринимателей XIX — начала XX в.», Ю. Прокоф'євої (м. Мінськ, Білорусь) «Традиции почитания сакральных элементов культурного ландшафта в конце XX — начале XXI в. (по материалам исследования Белорусского Подвинья)», В. Іванчишена «Изучение народных промыслов в этнологии и искусствоведении: точки соприкосновения и проблемы (на примере каменотесного промысла)» та ін.

Останнім етапом цього наукового міжнародного зібрання стало прийняття резолюції, у якій була окреслена наукова значимість досліджуваних проблем та необхідність подальших студій.