

Автори:

Аттіла Паладі-Ковач — академік, доктор етнографічних наук, професор, співробітник Інституту етнографічних досліджень Центру гуманітарних наук Угорської академії наук. Коло наукових зацікавлень: ведення селянського господарства, утримання худоби, виноградарство; етнічні та національні спільноти; промислове робітництво, міграції та поселення українців-русинів в Угорщині.

Борисенко Мирослав — доктор історичних наук, професор Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Коло наукових зацікавлень: міська культура; історія господарювання; історія етнології.

Воробей Ольга — аспірантка третього року навчання за спеціальністю «Етнологія». Коло наукових зацікавлень: матеріальна культура Поділля, зокрема традиційне вбрання, трансформація культури одягання.

Головко Олександр — аспірант третього року навчання за

спеціальністю «Етнологія». Коло наукових зацікавлень: міжкультурні взаємовпливи, матеріальна та духовна культура українсько-молдовського пограниччя.

Корусь Олена — аспірантка першого року навчання за спеціальністю «Декоративне і прикладне мистецтво». Коло наукових зацікавлень: мала фарфорова пластика України ХХ ст.; старовинний український та польський фаянс; монументальне декоративне мистецтво Києва ХХ ст.

Микитенко Оксана — доктор філологічних наук, провідний науковий співробітник відділу зарубіжної фольклористики ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: традиційна народна культура східних і південних слов'ян; українсько-південнослов'янські етнокультурні, фольклорні та фольклористичні зв'язки; сучасні трансформації народної культури та проблеми ідентифікації.

Мушинка Микола — доктор філологічних наук, професор,

іноземний член НАН України, суспільно-громадський діяч. Ініціатор і засновник видавничої діяльності Музею української культури у Свиднику. Коло наукових зацікавлень: україністика; український фольклор Пряшівщини; післявоєнні міграційні процеси; життя та діяльність західноукраїнських учених та української еміграції міжвоєнного періоду в Чехословаччині; українське «шістдесятництво».

Онуфрійчук Катерина — молодший науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: громадський побут та звичаєво-обрядова культура міського населення.

Ямборко Ольга — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Коло наукових зацікавлень: сучасний та народний художній текстиль; історія костюма; кіномистецтво.

Authors

Paládi-Kovács Attila — an academician, a Doctor of Ethnography, a professor, a research fellow at the Institute of Ethnographic Studies (Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences). *Scientific interests:* agriculture administration, livestock keeping, viticulture; ethnical and national communities; industrial workpeople, migrations and settling of the Ukrainians-Rusyns in Hungary.

Borysenko Myroslav — a Doctor of History, a professor at the Taras Shevchenko Kyiv National University. *Scientific interests:* urban culture; housekeeping history; history of ethnology.

Vorobiey Olha — a third-year postgraduate specializing in *Ethnology*. *Scientific interests:* Podillia's tangible culture, traditional attire in particular; transformation of dressing culture.

Holovko Oleksandr — a third-year postgraduate specializing in

Ethnology. *Scientific interests:* intercultural interplays; tangible and intangible cultures of the Ukrainian-Moldovan borderland.

Korus Olena — a first-year postgraduate specializing in *Decorative and Applied Arts*. *Scientific interests:* XXth-century Ukrainian light porcelain plastic art; ancient Ukrainian and Polish delft ware; XXth-century Kyivan monumental decorative art.

Mykytenko Oksana — a Doctor of Philology, a chief research fellow at the Ukrainian NAS M. Rylskyi IASFE Foreign Folklore Studies Department. *Scientific interests:* conventional folk culture of the Eastern and Southern Slavs; Ukrainian — South Slavic ethnocultural, folkloric and folkloristic relations; modern transformations of folk culture and identification issues.

Mushynka Mykola — a Doctor of Philology, a professor, a foreign fellow of the Ukrainian NAS,

social and public man. He has been an initiator and founder of publishing activities at the Museum of Ukrainian Culture (Svydnyk). *Scientific interests:* Ukrainian studies; Ukrainian folklore of Priashivshchyna; postwar migratory processes; living and activities of West Ukrainian scholars and the Ukrainian emigrants of interwar period in Czechoslovakia; Ukrainian *Sixtiers*.

Onufriychuk Kateryna — a junior researcher at the Ukrainian NAS M. Rylskyi IASFE *Ukrainian Ethnological Centre* Department. *Scientific interests:* urban population's public mode of life and customary and ritual culture.

Yamborko Olha — Ph.D in Art Criticism, an associate professor at the Design and Art Theory Subdepartment of the Vasyl Stefanyk Ciscarpathian National University. *Scientific interests:* modern and folk ornamental textile; costume history; film art.