

Інформація про авторів:

Бондаренко Галина — кандидат історичних наук, провідний науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: етнопсихологія; народна звичаєво-обрядова культура; народне православ'я; ідентифікаційні процеси сучасної України.

Борисенко Валентина — доктор історичних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, завідувач відділу «Архівні наукові фонди рукописів та фонозаписів» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: традиційна культура українців; історія української етнології; усна історія про Голодомор 1932–1933 років; повсякденна культура населення Чорнобильського Полісся.

Боса Любов — кандидат історичних наук, старший науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: етнекологія; проблеми національної ідентичності.

Босий Олександр — кандидат історичних наук, доцент Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Коло наукових зацікавлень: семіотичні аспекти традиційної культури; етнодизайн; етномузеєзнавство.

Васянович Олександр — кандидат історичних наук, заступник директора з наукової роботи Державного наукового

центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф. Коло наукових зацікавлень: духовна культура жителів Українського Полісся; народні знання українців; походження, культура і побут української шляхти.

Грица Софія — доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМУ, завідувач кафедри фольклору і кобзарського мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв. Коло наукових зацікавлень: епос; теорія буття фольклору в просторі і часі; парадигматика; соціологічні дослідження фольклору та його сучасний стан.

Громова Наталія — кандидат історичних наук, доцент кафедри етнології та краєзнавства Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Коло наукових зацікавлень: календарна обрядовість та світоглядні уявлення українців; етнокультура Бойківщини; український фольклор.

Дедуш Олексій — аспірант третього року навчання зі спеціальності «Етнологія» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: українська національна свідомість; етнопсихологія; національне будівництво.

Журавльова Анастасія — провідний етнолог відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: екологічна культура, ментальність, традиційні світоглядні уявлення українців.

Іваницький Анатолій — доктор мистецтвознавства, член-кореспондент НАН України, професор, провідний науковий співробітник відділу музикознавства та етномузикології ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: збирання й видання музичного фольклору; теоретичні та історичні дослідження з фольклористики; музично-етнографічна спадщина Ф. Колесси та К. Квітки.

Іванчишен Віталій — кандидат історичних наук, молодший науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: етнокультурні особливості розвитку промислів і ремесел Поділля; матеріальна і духовна культура українців.

Кожолянко Георгій — доктор історичних наук, професор, голова Буковинського етнографічного товариства. Коло наукових зацікавлень: матеріальна й духовна культура українців, молдован та румунів; українська діаспора в Росії, Сербії, Польщі, Молдові; етнографічні музеї в Канаді, Україні; історія церкви та церковна етнографія.

Кожолянко Олександр — доктор історичних наук, доцент, секретар-референт Буковинського етнографічного товариства. Коло наукових зацікавлень: матеріальна й духовна культура; етнополітологія; народна релігійність; українська еміграція.

Корусь Олена — аспірантка третього року навчання зі спеціальності «Декоративне та

прикладне мистецтво» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, мистецтвознавець. Коло наукових зацікавлень: мала фарфорова пластика України ХХ ст.; старовинний український і польський фаянс; монументальне декоративне мистецтво Києва ХХ ст.

Лесів Андрій — кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник відділу мистецтвознавства Інституту народознавства НАН України, член Спілки критиків та істориків мистецтва. Коло наукових зацікавлень: історія українського сакрального мистецтва XV–XVIII ст.; проблеми іконографії, стилістики й символіки образів, нетрадиційних і неканонічних іконографічних сюжетів та образів у сакральному мистецтві.

Майданська Софія — поет, прозаїк, драматург, публіцист, перекладач, режисер, заслу-

жений діяч мистецтв України (2004), член Національної спілки письменників України.

Триняк Лілія — аспірантка Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, науковий співробітник Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття. Коло наукових зацікавлень: матеріальна й духовна культура покуття.

Щербань Олена — кандидат історичних наук, докторант Харківської державної академії культури, етнолог, музеолог, популяризатор української традиційної культури Полтавщини, Харківщини та Сумщини. Коло наукових зацікавлень: глиняний посуд у культурі харчування українців; народна кулінарія; весільний обряд Полтавщини; традиційне виготовлення ляльки-мотанки.

Яворська Юлія — завідувач відділу теоретичних дисциплін Старосамбірської дитячої музичної школи. Коло наукових зацікавлень: фольклор та етнографія краю.

Яковенко Світлана — науковий пошукувач Державної бібліотеки Вікторії (Австралія) за програмою Фонду українських студій Австралії. Коло наукових зацікавлень: українська етнографія та фольклор; українська міфологія.

Ярова Аліна — аспірантка третього року навчання зі спеціальності «Етнологія» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: народна житлова архітектура Чернігівщини; особливості інтер'єру та екстер'єру; фольклор, у якому відображаються звичаї та традиції, пов'язані з житлом і житлобудуванням.

Information About Authors

Bondarenko Halyna — a Ph.D. in History, a chief research fellow at the NASU M. Rylskyi IASFE *Ukrainian Ethnological Centre* Department. Scientific interests: ethno-psychology, folk customary and ritual culture, popular Orthodoxy, identification processes in modern Ukraine.

Borysenko Valentyna — a Doctor of History, a professor, an Honoured Science and Technology Worker of Ukraine, a Head of the *Archival Scientific Funds of Manuscripts and Audio-Recordings* Department of the NASU M. Rylskyi IASFE.

Scientific interests: Ukrainian traditional culture; history of Ukrainian ethnology; oral history on the 1932/1933 Famine; ordinary culture of the Chornobyl Polissia populace.

Bosa Liubov — a Ph.D. in History, a senior researcher at the NASU M. Rylskyi IASFE *Ukrainian Ethnological Centre* Department. Scientific interests: ethno-ecology; national identity issues.

Bosyi Oleksandr — a Ph.D. in History, an associate professor at the Mykhaylo Boychuk Kyiv State Institute of Arts and Crafts and

Design. Scientific interests: semiotic aspects of traditional culture; ethno-design; ethnic museum studies.

Vasianovych Oleksandr — a Ph.D. in History, a deputy director on research work of the State Scientific Centre on Protecting Cultural Heritage from Anthropogenic Accidents. Scientific interests: spiritual culture of the Ukrainian Polissia inhabitants; folk lore of the Ukrainians; origins, culture, and way of life of Ukrainian gentry.

Hrytsa Sofiya — a Doctor of Art Criticism, a professor, a corresponding member of the National Academy

of Arts of Ukraine, a Head of Folklore and Kobza-Player's Art Subdepartment of the Kyiv National University of Culture and Arts. Scientific interests: epic; theory of folklore's presence in space and time; paradigmatics; sociological research of folklore and the latter's current state.

Hromova Nataliya — a Ph.D. in History, an associate professor at Ethnology and Regional Ethnography Department of the Taras Shevchenko Kyiv National University. Scientific interests: Ukrainian calendar rites and world-view concepts; ethno-culture of Boykivshchyna; Ukrainian folklore.

Diedush Oleksiy — a third-year postgraduate specializing in *Ethnology* at the NASU M. Ryl'skyi IASFE. Scientific interests: Ukrainian national consciousness; ethno-psychology; nation-building.

Zhuravliova Anastasiya — a leading ethnologist of the NASU M. Ryl'skyi IASFE *Ukrainian Ethnological Centre* Department. Scientific interests: ecological anthropology, mentality, and traditional outlook of the Ukrainians.

Ivanytskyi Anatoliiy — a Doctor of Art Criticism, a corresponding member of the NAS of Ukraine, a professor, a chief research fellow at Musical Science and Ethno-Musicology Department of the NASU M. Ryl'skyi IASFE. Scientific interests: collecting and publishing of musical folklore; theoretical and historical studies on folkloristics; musical and ethnographical heritages of F. Kolessa and K. Kvitka.

Ivanchyshen Vitaliy — a Ph.D. in History, a junior research fellow at the NASU M. Ryl'skyi IASFE *Ukrainian Ethnological Centre*

Department. Scientific interests: ethno-cultural peculiarities of the Podillia trade and craft development; Ukrainian tangible and intangible cultures.

Kozholianko Heorhiy — a Doctor of History, a professor, a head of the Bukovynian Ethnographical Society. Scientific interests: tangible and intangible cultures of Ukrainians, Moldovans and Romanians; Ukrainian diaspora in Russia, Serbia, Poland, and Moldova; ethnographical museums in Canada and Ukraine; Church history and ethnography.

Kozholianko Oleksandr — a Doctor of History, an associate professor, an administrative assistant of the Bukovynian Ethnographical Society. Scientific interests: tangible and intangible cultures; ethno-political science; folk persuasion; Ukrainian emigration.

Korus Olena — a third-year postgraduate specializing in *Decorative and Applied Arts*, art critic. Scientific interests: XXth-century Ukrainian light porcelain plastic art; ancient Ukrainian and Polish delft ware; XXth-century Kyivan monumental decorative art.

Lesiv Andriy — a Ph.D. in Art Criticism, a research worker at Art Criticism Department of the Institute of Ethnology of the NASU, a member of the Art Critics and Historians Union. Scientific interests: history of Ukrainian sacred art of the XVth–XVIIIth centuries; issues of iconography, stylistics and symbolism of images, unconventional and extracanonical iconographic topics and images in sacred art.

Maydanska Sofiya — a poetess, a prose woman writer, a playwright, a translator, a director, an Honoured

Art Worker of Ukraine (2004), a member of the National Writer's Union of Ukraine.

Tryniak Liliya — a postgraduate of the Vasyl Stefanyk Ciscarpathian National University, a research fellow of the National Hutsulshchyna and Pokuttia Folk Art Museum. Scientific interests: Pokuttian tangible and intangible cultures.

Shcherban Olena — a Ph.D. in History, a doctoral candidate of the Kharkiv State Academy of Culture, an ethnologist, a museologist, a popularizer of the Ukrainian traditional culture of Poltavshchyna, Kharkivshchyna and Sumshchyna. Scientific interests: brown ware in Ukrainian alimentary culture; folk cookery; Poltavshchyna nuptial rites; traditional making of knotted dolls.

Yavorska Yuliya — a Head of Speculative Disciplines Division at the Saryi Sambir children's music school. Scientific interests: the region's folklore and ethnography.

Yakovenko Svitlana — a MA (Hons), a scientific applicant at the State Library of Victoria (Australia) by a programme of the Ukrainian Studies Foundation in Australia. Scientific interests: Ukrainian ethnography and folklore; Ukrainian mythology.

Yarova Alina — a third-year postgraduate specializing in *Ethnology* at the NASU M. Ryl'skyi IASFE. Scientific interests: folk housing architecture of Chernihivshchyna; special features of the interior and exterior; the folklore, which represents the customs and traditions, related to abode and housing development.