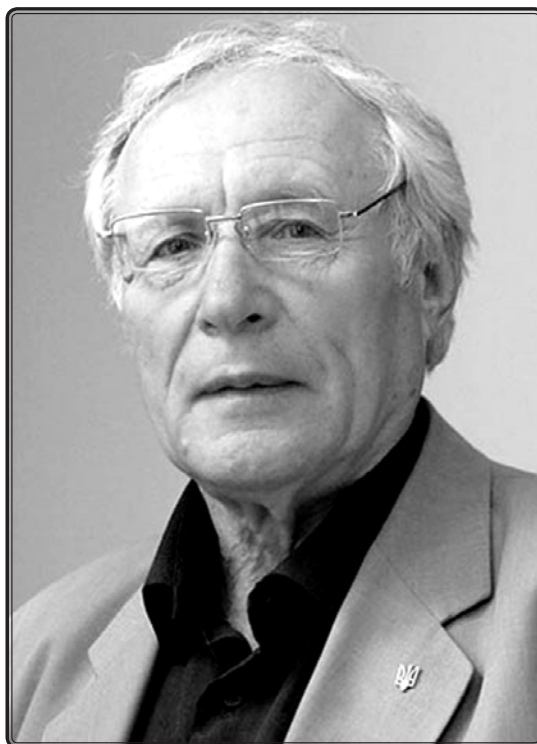


## ВІТАЛІЙ ДОНЧИК



**(15.04.1932 – 18.11.2017)**

18 листопада 2017 року перестало битися серце відомого українського літературознавця, заслуженого діяча науки і техніки України, одного з ініціаторів Народного руху України, активного урядового діяча, доктора філологічних наук, академіка НАН України, головного наукового співробітника відділу української літератури ХХ століття Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України Віталія Григоровича Дончика.

Народився Віталій Григорович 15 квітня 1932 року в м. Крюкові (нині – у складі м. Кременчука) на Полтавщині. Початкову і вищу освіту здобув у Києві. За фахом – філолог, викладач англійської мови та літератури. Упродовж 1989–2000 років працював головним редактором журналу «Слово і час» (до січня 1990 року – «Радянське літературознавство»). За цей час видання активізува-

ло свою роль у літературному процесі, значно розширило коло передплатників і читачів. Журнал відродив жваві полеміки, став одним із найпопулярніших в Україні літературознавчих часописів.

Основні напрями наукових інтересів В. Дончика – історія української літератури, літературний процес ХХ–ХХІ ст., літературна критика, визначальні постаті й періоди становлення української літератури ХХ ст., ключові етапи самоутвердження української нації через художнє слово.

Дослідницькі принципи та орієнтири літературознавця формувалися в Інституті літератури, де Віталій Дончик працював понад півстоліття. Там він пройшов шлях від молодшого до головного наукового співробітника, тривалий час був завідувачем відділу української літератури ХХ ст., від 2000 року й до остан-

ніх днів керував фундаментальним проектом «Історія української літератури» (у 12 т.). Цій науковій праці, яка потребувала значних організаційних зусиль, тривалі публічної дискусії і вже з появою перших томів стала видатним явищем українського літературознавства, Віталій Григорович як автор концепції та керівник присвятив понад десятиліття. Водночас упродовж років він виконував обов'язки члена вченої і спеціалізованої ради із захисту докторських та кандидатських дисертацій, наукової ради з проблем «Класична спадщина і сучасна художня література».

Науковий доробок В. Дончика становить цілу епоху в українському літературознавстві. Він є автором понад 800 наукових статей та півтора десятка монографій, серед яких такі дослідження, як «Час і його обличчя», «Єдність правди і пристрасті», «Грані сучасної прози», «Український радянський

роман: рух ідей і форм. 1927–1977 рр.», «З потоку літ і літпотоку», «Доля української літератури — доля України. Монологі і полілогі», «Неминуче й неминуще». У працях ученого відображено сучасний стан літератури, осмислено стрімкі зміни в українському суспільстві періоду незалежності та національного відродження. Його дослідженням властиве не лише фахове осмислення профільних проблем, а й непохитна громадянська позиція, обстоювання філологічної науки як інструмента національного будівництва й державотворення.

Колектив Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України глибоко сумує з приводу важкої втрати вченого, чудової людини та висловлює співчуття рідним, друзям, колегам Віталія Григоровича. Вічна пам'ять, Царство Небесне його душі!