

Інформація про авторів

Авраменко Анатолій — кандидат історичних наук, доцент, керівник наукового центру Краснодарської регіональної громадської організації «Співдружність Кубань — Україна». Коло наукових зацікавлень: історична картографія; історія козацтва; культурно-історична спадщина Кубані.

Гавриленко Вікторія — аспірантка кафедри філософії Сумського державного університету, начальник відділу нематеріальної культурної спадщини Сумського обласного науково-методичного центру культури і мистецтв. Коло наукових зацікавлень: традиційна культура Слобожанщини та Полісся; філософія культури та мистецтва доби бароко; філософсько-культурні зв'язки; традиційна етнічна культура; автентична пісенна традиція; світогляд.

Іванчишен Віталій — кандидат історичних наук, молодший науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр» Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології (далі — ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України). Коло наукових зацікавлень: етнокультурні особливості розвитку промислів і ремесел Поділля; матеріальна і духовна культура українців.

Касперович Галина — доктор історичних наук, доцент, провідний науковий співробітник відділу народознавства Центру дослідження білоруської культури, мови та літератури НАН Білорусі. Коло наукових зацікавлень: етнокультурна історія білорусів ХХ—ХХІ ст.; сучасні етнокультурні та етнодемографічні процеси; етнічні

спільноти в Республіці Білорусь; традиції тваринництва.

Коваль-Фучило Ірина — кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу української та зарубіжної фольклористики ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: традиційна обрядовість; історія фольклористики; усна історія.

Король Василь — старший науковий співробітник відділу фондів Закарпатського музею народної архітектури та побуту. Коло наукових зацікавлень: духовна культура українців; народна магія та народна демонологія українців Карпат; традиційна магічна термінологія.

Косицька Зінаїда — молодший науковий співробітник відділу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтв ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України. Коло наукових зацікавлень: теорія та історія народного мистецтва; еволюція та художні особливості української витинанки.

Коцан Василь — кандидат історичних наук, директор Закарпатського музею народної архітектури та побуту, доцент кафедри історії України Ужгородського національного університету. Коло наукових зацікавлень: традиційний народний одяг, сільські ремесла та промисли, традиційна родинна та календарна обрядовість Закарпаття.

Новак Ірина — кандидат економічних наук, провідний науковий співробітник відділу

досліджень людського розвитку Інституту демографії та соціальних досліджень імені М. В. Птухи НАН України. Коло наукових зацікавлень: праця та людський розвиток; демографія і соціальна економіка.

Пожджук Дмитро — аспірант кафедри етнології Львівського національного університету імені Івана Франка. Коло наукових зацікавлень: скотарство у традиційній звичаєво-обрядовій культурі волинян.

Сергійчук Володимир — доктор історичних наук, професор кафедри давньої та нової історії України Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Коло наукових зацікавлень: історія українського козацтва; історія національно-визвольного руху; розселення українців у світі.

Чумаченко Віктор (1956—2017) — кандидат філологічних наук, професор.

Юрченко Віталіна — кандидат історичних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: традиційний громадський побут українців; традиції українського ярмаркування.

Ямборко Ольга — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Коло наукових зацікавлень: сучасний та народний художній текстиль; історія костюма; кіномистецтво.

Information About Authors

Avramenko Anatoliy — a Ph.D. in History, an associate professor, a head of the scientific centre at the Krasnodar Regional Public Organization *The Community of Kuban and Ukraine*. Scientific interests: historical cartography; history of Cossacks; cultural and historical heritage of Kuban.

Havrylenko Viktoriya — a postgraduate at Philosophy Department of the Sumy State University, a head of Intangible Cultural Heritage Department of the Sumy Regional Methodological Centre for Culture and Arts. Scientific interests: traditional culture of Slobozhanshchyna and Polissia; philosophy of culture and arts of the Baroque epoch; philosophical and cultural relations; traditional ethnic culture; authentic singing tradition; world outlook.

Ivanchyshen Vitaliy — a Ph.D. in History, a junior research fellow at the NASU M. Rylskyi IASFE *Ukrainian Ethnological Centre* Department. Scientific interests: ethno-cultural peculiarities of the Podillia trade and craft development; Ukrainian tangible and intangible cultures.

Kaspiarovich Halina — a Doctor of History, an associate professor, a leading research fellow at Ethnology Department of the Centre for Belarusian Culture, Language and Literature Studies of the National Academy of Sciences of Belarus. Scientific interests: Belarusian ethno-cultural history of the XXth–XXIst centuries; modern ethno-cultural and ethno-demographic processes; ethnic

communities in the Republic of Belarus; traditions of cattle breeding.

Koval-Fuchylo Iryna — a Ph.D. in Philology, a senior research fellow at the NASU M. Rylskyi IASFE Ukrainian and Foreign Folklore Studies Department. Scientific interests: traditional rituals; history of folklore studies; oral history.

Korol Vasyl — a senior researcher at Funds Department of the Transcarpathian Museum of Folk Architecture and Folkways. Scientific interests: spiritual culture of Ukrainians; folk magic and folk demonology of Ukrainian Carpathians; traditional magical terminology.

Kosytska Zinayida — a junior research fellow at Fine Arts, Decorative and Applied Arts Department of the NASU M. Rylskyi IASFE, a member of the National Union of Folk Art Masters of Ukraine. Scientific interests: theory and history of folk art; evolution and artistic peculiarities of Ukrainian paper cutting art.

Kotsan Vasyl — a Ph.D. in History, a director of the Transcarpathian Museum of Folk Architecture and Folkways, an associate professor at History of Ukraine Department of the Uzhhorod National University. Scientific interests: traditional folk clothes, rural trades and crafts, traditional familial and calendar rituals of Transcarpathia.

Novak Iryna — a Ph.D. in Economics, a leading research

fellow at Human Development Research Department of the NASU M. Ptukha Institute of Demography and Social Studies. Scientific interests: labour and human development; demography and social economics.

Pozhodzhuk Dmytro — a postgraduate at Ethnology Department of the Ivan Franko Lviv National University. Scientific interests: cattle breeding in traditional customary and ritual culture of the Volynians.

Serhiychuk Volodymyr — a Doctor of History, a professor at the Taras Shevchenko Kyiv National University's Department of Ancient and Modern Ukrainian History. Scientific interests: history of Ukrainian Cossacks; history of national liberation movement; settling of the Ukrainians worldwide.

Chumachenko Viktor (1956 – 2017) — a Ph.D. in Philology, a professor.

Yurchenko Vitalina — a Ph.D. in History, an associate professor, a senior research fellow at the NASU M. Rylskyi IASFE *Ukrainian Ethnological Centre* Department. Scientific interests: traditional social mode of life of the Ukrainians; Ukrainian fair-conducting traditions.

Yamborko Olha — Ph.D. in Art Criticism, an associate professor at Design and Art Theory Department of the Vasyl Stefanyk Ciscarpathian National University. Scientific interests: modern and folk ornamental textile; costume history; film art.