

Інформація про авторів

Гавриленко Вікторія — аспірантка кафедри філософії Сумського державного університету, начальник відділу нематеріальної культурної спадщини Сумського обласного науково-методичного центру культури і мистецтв. Коло наукових зацікавлень: традиційна культура Слобожанщини та Полісся; філософія культури та мистецтва доби бароко; філософсько-культурні зв'язки; традиційна етнічна культура; автентична пісенна традиція.

Глушко Михайло — доктор історичних наук, професор кафедри етнології Львівського національного університету імені Івана Франка. Коло наукових зацікавлень: джерела, походження та розвиток різних видів матеріальної культури українців, слов'ян загалом; сучасний стан української етнологічної науки; усна народна творчість українців.

Дедуш Олексій — провідний етнолог відділу «Архівні наукові фонди рукописів та фонозаписів» Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: українська національна свідомість; етнопсихологія; націобудівництво.

Іваннікова Людмила — кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу української та зарубіжної фольклористики Інституту мис-

тецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: історія фольклористики; усна історія ХХ ст.; популяризація фольклору.

Іванчишен Віталій — кандидат історичних наук, молодший науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр» Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: етнокультурні особливості розвитку промислів і ремесел Поділля; матеріальна і духовна культура українців.

Мушинка Микола — доктор філологічних наук, професор, іноземний член НАН України, громадський діяч. Коло наукових зацікавлень: україністика; український фольклор Пряшівщини; післявоєнні міграційні процеси; життя та діяльність західноукраїнських учених та української еміграції міжвоєнного періоду в Чехословаччині; українське «шістдесятництво».

Онищенко Олексій — доктор філософських наук, професор, академік НАН України, радник Президії НАН України, почесний директор Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Коло наукових зацікавлень: україністика, історичні та славистичні студії.

Скляр Володимир — доктор історичних наук, професор,

завідувач кафедри історії науки і техніки Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут (НТУ «ХПІ»)). Коло наукових зацікавлень: етномовні процеси в Україні в другій половині ХХ — на початку ХХІ ст.; історія НТУ «ХПІ».

Сополига Мирослав — доктор історичних наук, професор, директор Музею української культури у Свиднику (Словаччина). Коло наукових зацікавлень: українці Словаччини; народне будівництво.

Халюк Леся — кандидат філологічних наук, молодший науковий співробітник відділу української та зарубіжної фольклористики Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: фольклор українців у Польщі й поляків в Україні; сучасні фольклорні наративи; усна історія.

Шевченко Лариса — доктор філологічних наук, професор, член-кореспондент НАН України, завідувач кафедри стилістики та мовної комунікації Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Коло наукових зацікавлень: теорія і філософія мови; стилістика; медіалінгвістика; наукова лексикографія; комунікативна лінгвістика.

Information About Authors

Havrylenko Viktoriya — a post-graduate at Philosophy Department of the Sumy State University, a head of Intangible Cultural Heritage Department of the Sumy Regional Methodological Centre for Culture and Arts. Scientific interests: traditional culture of Slobozhanshchyna and Polissia; philosophy of culture and arts of the Baroque epoch; philosophical and cultural relations; traditional ethnic culture; authentic singing tradition.

Hlushko Mykhaylo — a Doctor of History, a professor at the Ivan Franko Lviv National University Ethnology Subdepartment. Scientific interests: sources, origins, and progress of various kinds of tangible and intangible cultures of the Ukrainians, and the Slavs in general; modern state of Ukrainian ethnology; Ukrainian oral folk art.

Diedush Oleksiy — a leading ethnologist at the *Archival Scientific Funds of Manuscripts and Audio-Recordings* of the NASU M. Rylskiy Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology. Scientific interests: Ukrainian national consciousness; ethno-psychology; nation-building.

Ivannikova Liudmyla — a Ph.D. in Philology, a senior research fellow at Ukrainian and Foreign Folklore Studies Department

of the NASU M. Rylskiy Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology. Scientific interests: history of folklore studies; oral history of the XXth century; popularization of folklore.

Ivanchyshen Vitaliy — a Ph.D. in History, a junior research fellow at the NASU M. Rylskiy Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology *Ukrainian Ethnological Centre* Department. Scientific interests: ethno-cultural peculiarities of the Podillia trade and craft development; Ukrainian tangible and intangible cultures.

Mushynka Mykola — a Doctor of Philology, a professor, a foreign fellow of the Ukrainian NAS, public figure. Scientific interests: Ukrainian studies; Ukrainian folklore of Priashivshchyna; postwar migratory processes; living and activities of West Ukrainian scholars and Ukrainian emigrants of interwar period in Czechoslovakia; Ukrainian *Sixtiers*.

Onyshchenko Oleksiy — a Doctor of Philosophy, professor, academician of the NAS of Ukraine, an advisor of the Presidium of the NAS of Ukraine, a honorary director of the V. Vernadskiy National Library of Ukraine. Scientific interests: Ukrainian studies; historical and Slavonic studies.

Skliar Volodymyr — a Doctor of History, a professor, a Head of the National Technological University *Kharkiv Polytechnic Institute* (NTU KhPI)'s Subdepartment of Science and Technology History. Scientific interests: ethno-linguistic processes in Ukraine during the mid- to late XXth — early XXIst centuries; history of the NTU *KhPI*.

Sopolyha Myroslav — a Doctor of History, a professor, a director of the Museum of Ukrainian Culture in Svydnyk (Slovakia). Scientific interests: Slovakian Ukrainians; folk construction.

Khaliuk Lesia — a Ph.D. in Philology, a junior research fellow at Ukrainian and Foreign Folklore Studies Department of the NASU M. Rylskiy Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology. Scientific interests: folklores of Poland's Ukrainians and Ukraine's Poles; modern folkloric narratives; oral history.

Shevchenko Larysa — a Doctor of Philology, professor, a corresponding member of the NAS of Ukraine, a head of Stylistics and Linguistic Communication Department of the Institute of Philology of the Taras Shevchenko Kyiv National University. Scientific interests: scientific lexicography; communicative linguistics.