

Бібліографічний опис:

[Від редакції] (2019) Многії літа ювілярові! [До 75-річчя від дня народження доктора історичних наук Олександра Курочкіна]. *Народна творчість та етнологія*, 5 (381), 9–10.

[From the Editorship] (2019) Many Years to the Person Whose Jubilee is Celebrated! [On the Occasion of the 75th Anniversary of Birthday of a Doctor of History Oleksandr Kurochkin]. *Folk Art and Ethnology*, 5 (381), 9–10.



Многії літа ювілярові!



Науковий колектив та дирекція Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України вітають відомого вченого-етнолога, доктора історичних наук, професора, старшого наукового співробітника відділу «Український етнологічний центр» Олександра Володимировича Курочкіна з ювілеєм. Він один з небагатьох представників української наукової еліти, кого ще за життя називають класиками, корифеями. Свое 75-річчя ювіляр зустрів сповненим енергії та творчих планів. Півстоліття плідної праці Олександра Володимировича на науковій ниві пов'язані саме з нашим Інститутом. Після закінчення Київського університету в 1967 році він прийшов сюди на роботу, тут захистив кандидатську й докторську

дисертації. У науковому доробку вченого понад 300 статей, 5 монографій. За роки, що минули, О. Курочкіним сходжено сотні кілометрів експедиційних шляхів Україною, зібрано унікальний польовий матеріал, що ввійшов до авторських та колективних праць. Саме завдяки його дослідженням «Новорічні свята українців. Традиції і сучасність» (Київ, 1978), «Українські новорічні обряди “Коза” і “Маланка. З історії народних масок» (Опішне, 1995) карнавальна культура українців (новорічно-різдвяні рядження, ритуальні агони, символіка масок та персонажів) здобула належну їй увагу як об’єкт наукового вивчення та стала культурним відкриттям для широкого загалу читачів, зокрема студентської молоді. Високий рівень наукової ерудиції ювіляра, фаховий професіоналізм зумовили широке коло його наукових зацікавлень та інтересів. Серед публікацій вченого є дослідження, присвячені міфології та демонології, еротичній культурі українців, символіці та семіотиці окремих весільних і календарних обрядів, праці з історії карнавальної культури європейських народів, історії масових і радянських свят тощо. Особливої уваги заслуговує науково-педагогічна діяльність Олександра Володимировича. Упродовж багатьох років він читав авторський курс лекцій з історії народної обрядової, сміхової культури у провідних вузах столиці – Національному університеті «Києво-Могилянська академія», Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Каро-

го, Київському національному університеті культури і мистецтв. Як блискучий лектор, що вміє розгледіти приховані смисли у звичному, знайти оригінальні аспекти й трактування культурних явищ, він здобув заслужену повагу серед студентства. За роки роботи в ІМФЕ ім. М. Т. Рильського О. Курочкін виховав цілу плеяду молодих науковців – аспірантів, у яких був керівником дисертацій, учнів – учасників конкурсів наукових робіт Малої академії наук з етнології, що на ньому він упродовж десятка років був головою журі. Участь в експертних радах Міністерства культури, приймальних комісіях Інституту та спеціалізованих радах по захисту дисертацій, виступи на радіо й телебаченні – складно навіть перерахувати ті сфери науково-громадської діяльності, до яких був залучений учений. Талановита людина – талановита в усьому. Колеги з відділу цінують і поважають Олександра Володимировича не лише за його наукову компетентність та ерудицію, але й за непересічне почуття гумору, поетичний хист, товарицькість і вміння створити святкову атмосферу. Мабуть, завдяки усім цим якостям ювіляр був і надалі залишається оптимістом і життєлюбом.

Вшановуючи дорогого Олександра Володимировича з його ювілеєм, щиро зичимо міцного здоров’я та довголіття, творчого натхнення. Нехай нива Вашого життя щедро рясніє новими звершеннями, посіяне добро множиться сторицею, а доля буде прихильною на многії та благії літа.

Колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України