



## ВІРНА ТРАДИЦІЇ ВІДДАНОСТІ НАУЦІ



Серед насиченого творчого темпу життя відомої літературознавиці, провідної знавчині теорії літератури, фундаторки нових засад дослідження класичної, модерної та постмодерної української літератури, натхненної педагогині, публічної інтелектуалки виринають щасливі дати, коли колеги-науковці, шанувальники численного дослідницького доробку мають нагоду висловити слова щирого захоплення талантом науковиці, що наділена хистом на рівні інтуїції відчувати текст як живий організм. Колектив Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України вітає зі славним ювілеєм члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, завідувача відділу теорії літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

**Тамару Іванівну Гундорову!**

Народилася майбутня дослідниця українського літературного слова на Полтавщині у с. Климівка Карлівського району. Захоплення читанням стало дороговказом вчитися на філологічному факультеті відділення української мови і літератури Київського державного університету імені Тараса Шевченка. Обравши шлях науковця, захистила кандидатську та докторську дисертації в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

Тамара Іванівна переконана в тому, що наука вимагає від своїх подвижників виняткової відданості. Успішна вчена, яка невтомною працею і оригінальним думанням здобула високе визнання серед академічної, творчої, інтелектуальної спільноти України та за її межами, вона належить до когорти відкривачів сучасного постколоніального дискурсу в національній культурі, що окреслив нові перспективи рефлексій та міжкультурного діалогу. Т. Гундорова вперше в українській літературній критиці підняла проблематику дослідження українського модернізму. Тісно співпрацюючи з провідними вченими Австралії, Америки, Європи, Японії, дослідниця вловила ідею модерну, що дозволило їй під новим кутом розглянути різні часові та текстові феномени.

Сучасний гуманітарний простір збагатився цікавими і цінними монографіями Тамари Іванівни, зокрема такими: «*Femina melancholica*. Стать і культура в гендерній утопії Ольги Кобилянської» (2002), «Післячорнобильська бібліотека. Український постмодерн» (2005, 2013), «Франко не Каменяр. Франко і Каменяр» (2006), «Кітч і література. Травестії» (2008), «Проявлення слова. Дискурс раннього українського модернізму» (2009), «Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми» (2013). Невтомна модернізаторка академічної україністики, у своїх культурологічних студіях Тамара Гундорова застосовує новаторську аналітику для дослідження складних і, на перший погляд, непеєднаних явищ культури.

Вітаємо Тамару Іванівну з ювілеєм, зичимо міцного здоров'я, творчого натхнення, удачі на життєвому шляху!

*Колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України*