

**ЗМІСТ ЖУРНАЛУ «НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА ЕТНОЛОГІЯ»  
ЗА 2021 РІК**

**З історії та теорії науки**

|   |            |
|---|------------|
| <b>Боса Любов.</b> Ландшафт як дзеркало спогадів:<br>сучасні меморіальні практики наддніпрянців у контексті постколоніальних студій<br>(за польовими матеріалами).....      | № 4, с. 17 |
| <b>Бурковська Любов.</b> Українські ікони «Богородиця Мати Милосердя»<br>(нова іконографічна інтерпретація традиційного сюжету) .....                                       | № 3, с. 50 |
| <b>Верменич Ярослава.</b> Соціокультурна динаміка регіонального розвитку України:<br>методологічні підходи дослідження .....  | № 1, с. 16 |
| <b>Верменич Ярослава.</b> Ідеї Михайла Драгоманова у вітчизняній інтелектуальній думці<br>на рубежі XIX–XX століть.....   | № 4, с. 7  |
| <b>Глушко Михайло.</b> Володимир Гнатюк – організатор та учасник формування<br>музейних етнографічних колекцій.....   | № 2, с. 15 |
| <b>Дзюба Олена.</b> Традиції родинної взаємопідтримки<br>в козацько-старшинському соціумі (XVIII століття).....   | № 4, с. 28 |
| <b>Коломійчук Олександр.</b> Наратив родинного Святого вечора в дитячих спогадах<br>переселенців із Західної Бойківщини: антропологія пам'яті .....                         | № 1, с. 54 |
| <b>Корній Лідія.</b> Українська шкільна різдвяна драма XVII–XVIII ст.<br>і ляльковий театр вертеп: проблема адаптації та інтерпретації музичного чинника.....               | № 2, с. 5  |
| <b>Коцан Василь.</b> Чоловічий народний одяг гуцулів Закарпаття<br>XIX – першої половини XX століття.....   | № 3, с. 5  |
| <b>Мех Наталія.</b> Дмитро Туптало – видатний український агеограф,<br>церковний та культурний діяч .....   | № 3, с. 58 |
| <b>Пожоджук Дмитро.</b> Культ свійських тварин у зеленосвятській обрядовості<br>історико-етнографічної Волині.....  | № 3, с. 19 |
| <b>Рендюк Теофіл.</b> Стародубщина – зрусифікована історично українська<br>порубіжна земля.....   | № 1, с. 5  |
| <b>Сергійчук Володимир.</b> Антропологія мілітарного потенціалу українського козацтва<br>(XVII–XVIII століть) .....   | № 2, с. 26 |
| <b>Склярєнко Галина.</b> Закарпатська школа живопису<br>та «повернення до модернізму» в українському мистецтві 1960-х років.....  | № 1, с. 46 |
| <b>Сушко Валентина.</b> Регіональні особливості планувальних<br>і декоративних житлобудівних традицій Слобожанщини .....  | № 2, с. 37 |
| <b>Темченко Андрій.</b> Семантико-модулятивні конструкції голосних<br>у лікувально- обрядових текстах українців.....  | № 1, с. 31 |
| <b>Ходак Ірина.</b> Українські та єврейські пам'ятки в замальовках<br>Миколи Валукинського 1920–1921 років: до 135-ліття від дня народження.....                            | № 3, с. 34 |
| <b>Циганик Мирослава.</b> Творчі контакти Якова Головацького<br>з діячами слов'янських країн у контексті міжкультурних взаємозв'язків<br>першої половини XIX століття ..... | № 2, с. 47 |
| <b>Słowiński Przemysław.</b> Oflag II C Woldenberg. Największy niemiecki obóz jeniecki<br>dla polskich oficerów 1940–1945. Stan polskich badań.....                         | № 4, с. 36 |

## Розвідки та матеріали

- Бех Микола, Бондаренко Галина, Коваль-Фучило Ірина, Косицька Зінаїда, Омельчук Оксана, Таран Олена.** Лохвиччина: етнографічне обстеження козацького краю . . . . . № 1, с. 95
- Борисенко Валентина.** Процеси трансформації в національній кухні українців на зламі ХХ–ХХІ століть . . . . . № 3, с. 72
- Дрогобицька Оксана.** Храмове свято в обрядовій культурі та громадському побуті галицьких селян (кінець ХІХ – 30-ті роки ХХ століття) . . . . . № 3, с. 122
- Коваль-Фучило Ірина.** Мотив *втраченого раю* в оповідях про примусове переселення . . . . . № 2, с. 87
- Коваль-Фучило Ірина.** Основні цінності в оповідях про переселення із зон затоплення . . . . . № 4, с. 51
- Курочкін Олександр.** До історії становлення й занепаду радянської ритуалістики . . . . . № 1, с. 69
- Кухаренко Олександр.** Зміна хронотопу та рівня сакралізації у структурі циклу родильних обрядів . . . . . № 3, с. 136
- Кушнір В'ячеслав.** Погосподарські книги як етнографічне джерело . . . . . № 2, с. 58
- Ламонова Оксана.** Графіка Людмили Бруевич 90-х років ХХ століття . . . . . № 3, с. 94
- Ламонова Оксана.** Графіка Людмили Бруевич 2000–2010-х років . . . . . № 4, с. 72
- Литвинчук Наталія.** Господарсько-виробнича культура Східного Полісся: історія монографічного вивчення на зламі ХІХ–ХХ ст. . . . . № 2, с. 98
- Меленчук Ольга.** Традиційна культура як основа творчого феномену Івана Миколайчука . . . . . № 4, с. 88
- Мушинка Микола.** Найвизнашніший український фольклорист кінця ХІХ і початку ХХ століття . . . . . № 2, с. 64
- Назаркевич Євгенія.** Адитивні технології та 3D-моделювання в ювелірному мистецтві . . . . . № 2, с. 113
- Новікова Людмила.** Творчість кінокомпозиторів у контексті міжнародних кінофестивалів . . . . . № 2, с. 107
- Олійник Марина.** Студії української орнаментики Ольги Косач: наукові та міжкультурні зрізи джерельної бази . . . . . № 4, с. 94
- Пономар Людмила.** Напрями дослідження народного вбрання в сучасній інтерпретації . . . . . № 3, с. 82
- Романенко Олена.** Родина як цінність в Австралії (від перших поселенців до початку ХХ століття) . . . . . № 1, с. 79
- Сівурава Любов.** Сучасні стан традиційнага светапогляду у жывёлагадоўчай дзейнасці беларусаў . . . . . № 1, с. 88
- Стріха Максим.** Борис Тен – перекладач для оперного театру (на прикладі перекладу лібрето «Балу-маскараду» Джузеппе Верді) . . . . . № 3, с. 65
- Сушко Валентина.** Прикладні аспекти сучасних етнокультурних студій . . . . . № 4, с. 64
- Тиховська Оксана.** Етнопсихологічна специфіка образу Смерті в казках українців Закарпаття, Словаччини та Сербії . . . . . № 3, с. 111

### Трибуна молодого дослідника

- Веремеєнко Тарас.** Мистецькі й технічні засоби лаврських малюнків у XVIII столітті ..... № 1, с. 110
- Товкайло Ярина.** Пастуші інструменти Волині та Полісся: системно-етнофонічний аспект ..... № 1, с. 120

### Польові дослідження. Рецензії. Огляди

- Вархол Йосиф.** [Рецензія] MY A ONI. Dombsn a sizn v lidovij tradici / Petr Šňhal, ed. Uherskij Hradlětě, 2019, 317 s. .... № 1, с. 136
- Глушко Михайло.** [Рецензія] Мушкетик Л. Сучасна угорська етнологія: осередки, напрями досліджень, персоналії. Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2017. 399 с. .... № 4, с. 117
- Костенко Наталія.** [Рецензія] Грица С. Необрядовий фольклор західних регіонів. Регіонально-жанрова антологія. Київ : Ліра. 767 с. .... № 3, с. 149
- Набок Марина.** [Рецензія] Коваль Г. Поетичний універсум календарно-обрядового фольклору українців / Інститут народознавства НАН України. Львів, 2020. 440 с. .... № 1, с. 132
- Новак Валентина.** [Рецензія] Традиції живёлагадоўлі Беларусі / Г. І. Каспяровіч [і інш.] ; навук. рэд. Г. І. Каспяровіч. Мінск : Беларус. Навука, 2019. 467 с. (на беларус.) .... № 2, с. 123
- Стішова Наталія.** Подорожні нотатки етнографа ..... № 3, с. 144
- Філінюк Анатолій.** [Рецензія] Іваневич Л. А. Традиційний одяг українців Поділля (друга половина XIX – початок XXI ст.): історія, класифікація, конструктивно-художні та регіонально-локальні особливості : рукопис ..... № 2, с. 127
- Чегусова Зоя.** [Рецензія] Ложкіна А. Перманентна революція. Мистецтво України XX – початку XXI століття. Київ : ArtHuss, 2019. 542 с. 411 іл... № 4, с. 122

### Хроніка

- Айдачич Деян, Вахніна Лариса, Карацуба Мирослава.** Міжнародна наукова конференція «Питання термінології в сучасній славістичній фольклористиці» ..... № 4, с. 110
- Головко Олександр.** Важлива подія на ниві зарубіжної україністики ..... № 4, с. 114

### До славного ювілею

- Дослідниця високого стилю ..... № 4, с. 5

### Некролог

- Богдана Фільц ..... № 2, с. 132
- Олег Гринів ..... № 2, с. 130
- Юрій Бача ..... № 1, с. 139
- Михайло Паньків ..... № 4, с. 127