



Бібліографічний опис:

[Від редакції] (2022) Онлайн-семінар із проблем нематеріальної культурної спадщини: Україна–Туреччина. *Народна творчість та етнологія*, 4 (396), 111–112.

[Editorial] (2022) Online Seminar on Problems of the Intangible Cultural Heritage: Ukraine–Turkey. *Folk Art and Ethnology*, 4 (396), 111–112.

ОНЛАЙН-СЕМІНАР ІЗ ПРОБЛЕМ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ: УКРАЇНА–ТУРЕЧЧИНА

15 листопада 2022 року за ініціативи Національної комісії Туреччини у справах ЮНЕСКО відбувся онлайн-семінар «Нагальні питання нематеріальної культурної спадщини: приклад України» (*Current Issues of the Intangible Cultural Heritage: Ukrainian Example*), організований Інститутом мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України спільно з Національною комісією Туреччини у справах ЮНЕСКО.

У засіданні взяли участь співробітники ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, які ознайомили турецьку аудиторію із безпрецедентними викликами для нематеріальної культурної спадщини в Україні внаслідок військової агресії РФ. Засідання проходило в лекційному форматі семінару англійською мовою. Доповіді українських науковців – мистецтвознавців, етнологів, фольклористів – супроводжувалися синхронним перекладом турецькою мовою, певна кількість із них мали презентаційний ряд. Важливість проведення заходу підкреслив, відкриваючи семінар, Голова Національної комісії Туреччини у справах ЮНЕСКО, професор, доктор **Оджал Огуз (Öcal Oğuz)**, зазначивши, що виклики війни, руйнація культурних об'єктів, є великим боєм не лише для України, але й для всього прогресивного світу. Виступивши з пропозицією провести спільне засідання, Оджал Огуз ще раз підкреслив незмінну підтримку України з боку Туреччини, висловив щире стурбованість та співчуття з приводу втрат, небаченого масштабу руйнувань, зокрема, у сфері культурної спадщини. Він сердечно привітав українських науковців, які, попри всі складнощі та випробування, змогли взяти участь в онлайн-засіданні.

На відкритті прозвучало привітання учасникам від директора Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, академіка **Ганни Скрипник**, яка підкреслила важливе геополітичне значення заходів на підтримку національних культур. Зокрема, ініційований ІМФЕ проект «Етнографічний образ сучасної України.

Корпус фольклорно-етнографічних матеріалів» (у 10 т.) став показовим прикладом реалізації масштабних, загальнонаціональної ваги пам'яткоохоронних досліджень. «З огляду на драматичну суспільну реальність, яка є загрозою екзистенційного буття України та українців, а водночас стає безпрецедентним викликом безпеці всього людства та його культурних надбань, – наголосила Г. Скрипник, – нинішня спільна українсько-турецька онлайн-конференція є дуже своєчасною і важливою». Було також зазначено, що чималий правовий, теоретичний та практичний досвід Туреччини у справі нематеріальної культурної спадщини, як і попередня плідна співпраця ІМФЕ ім. М. Т. Рильського та Національної комісії Туреччини у справах ЮНЕСКО, засвідчена рядом спільних видань, набувають особливої ваги у світлі моніторингу руйнувань культурних пам'яток унаслідок варварських дій РФ, що визначено ІМФЕ як пріоритетний напрям дослідження.

У засіданні взяли участь та виступили: докторка філологічних наук **Оксана Микитенко** («Нематеріальна культурна спадщина в Україні: сучасні виклики та загрози захисту»); кандидатка філологічних наук **Лариса Вахніна** («Охорона нематеріальної культурної спадщини в Україні в умовах військових викликів»); кандидатка історичних наук **Галина Бондаренко** («До питання про створення Національного списку нематеріальної культурної спадщини: регіональне versus універсальне»); докторка мистецтвознавства **Тетяна Кара-Васильєва** («Сучасні загрози культурній спадщині України: мистецькі свідчення Віктора Ковтуна»); доктор мистецтвознавства **Ігор Юдкін-Ріпун** («Надбання австрійсько-єврейських партизанів з України (1848–1948)»); кандидатка історичних наук **Марина Олійник** («Традиція українців демонструвати національну ідентичність через вишиванку: етнографічний фронт російсько-української війни»); кандидатка філологічних наук **Мирослава Карацуба** («Культурні “шрами” війни: балканський досвід захисту та відбудови міст і пам'яток нематеріальної спадщини для України»); докторка філологічних наук **Оксана Микитенко** та аспірантка кафедри американської культури й літератури (університет Хаджеттепе, Анкара, Туреччина) **Марія Доган** («Український керамічний півник: від традиційного образу до сучасного культурно-символічного надбання»).

У заключному слові Голова Національної комісії у справах ЮНЕСКО доктор **Оджал Огуз** сердечно подякував учасникам, зазначивши глибокий міждисциплінарний характер доповідей, у яких було порушено ряд важливих теоретичних і практичних питань, що стосуються захисту, збереження, популяризації та вивчення нематеріальної культурної спадщини. Досвід українських учених матиме велике значення для турецьких колег, чому сприятиме запис виголошених доповідей.

Проведення спільного українсько-турецького онлайн-засідання з проблем нематеріальної культурної спадщини в умовах, коли вкотре стався масштабний обстріл України, ще раз підтвердило незламність нашої країни, витримку її громадян, довело нездоланну віру в перемогу ЗСУ та нашої держави.