

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ «НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА ЕТНОЛОГІЯ» ЗА 2022 РІК

Рефлексії вчених-гуманітаріїв на виклики воєнного сьогодення

- [Від редакції]. Дискусійна платформа «Культур-антропологічні аспекти наслідків російської військової агресії проти України» № 2, с. 5
- Матусяк Агнешка.** Імперська генетична спадщина великої російської культури та українське «розстріляне відродження 3.0» № 2, с. 13

Актуальні проблеми сучасної гуманітаристики

- Gurgul Wojciech.** Motywy ukraińskie w polskiej muzyce gitarowej XIX wieku. № 3, с. 22
- Рендюк Теофіл.** Вимушена міграція в надзвичайних умовах російсько-української війни та її негативні наслідки для генофонду України № 3, с. 5
- Сержант Людмила.** Баухауз і мистецтво кераміки ХХ століття (до питання стильової еволюції української порцеляни та фаянсу) № 3, с. 37
- Сокіл Ганна.** Проблеми номінації повстанської пісні № 3, с. 15

З історії та теорії науки

- Žeňichová Katarína.** Rozprávania o stretnutí človeka s ireálnym svetom (terminologická ekvivalentnosť žánrového vymedzenia v slovenskej folkloristike) № 2, с. 51
- Бондаренко Галина.** Нові аспекти релігійного життя в Україні в умовах соціальних викликів ХХІ століття № 1, с. 9
- Коваль Галина.** Поетична формула календарно-обрядового тексту як маркер етностиастики № 2, с. 33
- Кузик Валентина.** Музична культура України на виклики часу № 4, с. 17
- Кузик Валентина.** Шляхи модифікації жанру масової пісні в умовах тоталітарної системи. № 1, с. 18
- Кузьменко Оксана.** Фольклорний концепт: «за» і «проти» міждисциплінарної термінології № 2, с. 43
- Ламонова Оксана.** Графіка Андрія Левицького. № 1, с. 46
- Микитенко Оксана.** Національна ідентичність у вимірі етнокультури: досвід славістичної фольклористики № 2, с. 24
- Новак Ірина.** Проблеми соціальної вразливості внутрішньо переміщених осіб та вимушених мігрантів № 4, с. 25
- Скляренко Галина.** Особливості інтерпретації імпресіоністичних тенденцій в українському мистецтві № 1, с. 30
- Сокіл Василь.** Питання термінології в неказковій прозі № 4, с. 36

| | |
|---|------------|
| Тримбач Сергій. Колоніальна спадщина Росії в українському кінематографі: проблеми подолання | № 4, с. 7 |
| Ходак Ірина. Декоративне різьблення іконостасів Східного Поділля доби Бароко: три комплекси з київських музейних колекцій | № 2, с. 59 |

Розвідки та матеріали

| | |
|---|-------------|
| Gal Adel. Dictation as a feature of the Reformed funerals in Transcarpathia | № 1, с. 58 |
| Айдачич Деян. О називима бајки у 19. веку код Срба, Пољака и Руса | № 1, с. 64 |
| Боса Любов, Головка Олександр. Спільні українсько-молдовські місця пам'яті в культурному ландшафті Орхейських Кодр Республіки Молдова | № 1, с. 80 |
| Бурковська Любов. Синтез слова і зображення в сакральному мистецтві. | № 3, с. 70 |
| Дєдуш Олексій. Національна інвентивність та її роль у формуванні української ідентичності. | № 3, с. 95 |
| Калач Олена. У пошуках власної ідентичності. Життя очима внутрішньо переміщених осіб (за польовими матеріалами) | № 4, с. 66 |
| Кара-Васильєва Тетяна, Соколюк Людмила. Про культурно-мистецькі втрати під час російсько-української війни 2022 року | № 2, с. 82 |
| Карацуба Мирослава. Сучасне баладознавство на південнослов'янських наукових теренах | № 1, с. 72 |
| Коваль-Фучило Ірина. Україністика в Археологічному та етнографічному музеї в Лодзі. | № 2, с. 132 |
| Курочкін Олександр. Символічні чинники державної ідентичності | № 2, с. 95 |
| Литвинчук Наталія. Сільськогосподарські практики в малих містах Північно-Східної України. | № 2, с. 105 |
| Меленчук Ольга. Гастрономічна спадщина Буковини: етнографічний аспект | № 4, с. 73 |
| Мех Наталія. Морально-етична термінологія в українській філософській думці ... | № 2, с. 100 |
| Мушкетик Леся. Сучасні міждисциплінарні студії угорсько-українського пограниччя | № 3, с. 59 |
| Перга Тетяна. «Велика мандрівка» «Пласту»: з Німеччини до Австралії | № 3, с. 86 |
| Пономар Людмила. Два світи культурної спадкоємності. | № 2, с. 73 |
| Пономаренко Олесь. Нові штрихи до «Автопортрета зі свічкою» Тараса Шевченка – автора «Кавказу» та «Заповіту» | № 1, с. 112 |
| Сергійчук Володимир. Роль хліборобства у творенні українства | № 3, с. 50 |
| Студенець Наталя. Традиційна практика хатнього настінного розпису в сучасному науковому осмисленні та інтерпретації. | № 3, с. 78 |
| Тронь Альона. Державна підтримка культурної діяльності української діаспори як напрям діаспоральної політики України. | № 1, с. 100 |
| Турейський Ігор. Одяг як інструмент соціалізації дитини в українській традиційній культурі кінця ХІХ – початку ХХ століття. | № 3, с. 102 |
| Хай Михайло, Романюк Ірина, Дудар Олена. Науковий доробок видатної мистецтвознавиці в оцінках її сучасників та учнів | № 2, с. 119 |
| Чегусова Зоя. Культурна спадщина України: до питання дослідження її стану в контексті наслідків військового вторгнення | № 2, с. 88 |

Культур-антропологічні зарубіжні студії

- Demski Dagnosław.** Dawne radzieckie bazy wojskowe z perspektywy 30 lat: etnograficzne mise-en-scène. № 4, с. 42
- Czarnecka Dominika.** Byłe sowieckie bazy wojskowe w Polsce i na Łotwie a rozwój praktyk turystycznych. Studium wybranych przypadków (część I) № 4, с. 54

Трибуна молодого дослідника

- Ельчик Оксана.** Екранізація театральних вистав 1970–1980-х років: передумови, тенденції становлення і розвитку № 4, с. 82
- Ясюк Тамара.** Обрядовість в етно- та поп-культури: соціально-історичний аспект. № 4, с. 89

Хроніка

- [Від редакції]. Круглий стіл «Українська культура в контексті багатовікової війни Росії з Україною: цивілізаційний конфлікт» № 4, с. 113
- [Від редакції] Науково-публікаційна діяльність інститутів Відділення літератури, мови та мистецтвознавства НАН України за 2021 рік № 3, с. 111
- [Від редакції]. Онлайн-семінар із проблем нематеріальної культурної спадщини: Україна–Туреччина № 4, с. 111
- [Від редакції]. Презентація унікальної пам'ятки державницько-політичної історії України. № 4, с. 95
- Гетьман Валентина.** Світова прем'єра ораторії «Скорбна мати» Якова Яциневича на поезію Павла Тичини № 4, с. 115
- Іваннікова Людмила, Пшенічкіна Галина.** Третій міжнародний етномузикознавчий симпозіум № 4, с. 106
- Коваль-Фучило Ірина.** Слово про українське образотворче мистецтво в Парижі № 4, с. 103
- Косицька Зінаїда.** Виставка «Ukrainska sztuka ludowa w zbiorach Muzeum Sztuki Ludowej w Otrębusach. Українська народна творчість у колекції Музею в Отрембусах» № 3, с. 119
- Микитенко Оксана.** Міжнародна конференція з вивчення балад № 4, с. 99

Рецензії

- Горова Віталіна.** [Рецензія] Кретцманн Дж. П., Макнайт Дж. Л. Розбудова громад за рахунок внутрішніх ресурсів. Шлях до відкриття й мобілізації ресурсів громади / пер. з англ. О. Іванюк, С. Іванюка. Київ : Четверта хвиля, 2006. 256 с. № 3, с. 123
- Іваннікова Людмила.** [Рецензія] Фольклор українців півночі Молдови: пісні та речитативи / записали, упорядкували Надія Пастух та Ольга Харчишин. Нотні транскрипції Анни Черноус, Христини Попович. Львів : Інститут народознавства НАН України, 2020. 800 с., із іл. № 3, с. 126

До славного ювілею

| | |
|---|-----------|
| [Від редакції]. 70-річчя від дня народження Миколи Кугутяка | № 4, с. 5 |
| До 60-річчя з дня народження Віктора Косаківського | № 1, с. 5 |

Некролог

| | |
|---------------------|-------------|
| Іван Дзюба | № 1, с. 124 |
| Софія Грица | № 1, с. 127 |
| Михайло Хай | № 4, с. 118 |
| Михайло Бялик | № 4, с. 120 |