

### Бібліографічний опис:

[Від редакції] (2023) Ольга Литвинова (04.06.1948–01.04.2023) [некролог]. *Народна творчість та етнологія*, 2 (398), 127–128.

[Editorial] (2023) Olha Lytvynova (June 4, 1948 – April 1, 2023) [Obituary]. *Folk Art and Ethnology*, 2 (398), 127–128.

© Видавництво ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2023. Стаття опублікована на умовах відкритого доступу за ліцензією CC BY-NC-ND (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

## ОЛЬГА ЛИТВИНОВА



**(04.06.1948–01.04.2023)**

**Ольга Устимівна Литвинова** (у дівочтві – Данько) відійшла у вічність 1 квітня 2023 року. Упокоїлася, виснажена важкою хворобою. Ця звістка приголомшила, засмутила. Дата верхньої межі заважала в це повірити і прийняти кінець її земного буття. Важко писати про колегу, з якою кілька десятиліть пліч-о-пліч співпрацювали, підтримували, допомагали, раділи успіхам, ділилися радощами й негараздами. І хоча в останні роки вона через стан здоров'я рідко навідувалася до Інституту, проте була в курсі всіх інститутських подій, жваво цікавилася здобутками відділу музикознавства, у якому пропрацювала більшу частину свідомого життя. На початку війни у відповідь на тривожний дзвінок: «Як Ви?» – бадьоро відповіла: «Усе добре! Готую смаколики оболонській теробороні!..»

Ольга Устимівна була корінною киянкою. З дитинства виявляла неабиякі музичні здібності. Її шлях до професії музикознавця був стандартним: теоретичний відділ

Київського музичного училища імені Р. Глієра під керівництвом відомого педагога, вихованця Миколи Вілінського – Леоніда Хейфеца-Поляковського (1969), історико-теоретичний факультет Київської консерваторії в класі Тетяни Некрасової (1974). Рано пішла «на свій хліб»: ще навчаючись в училищі, почала працювати викладачкою в дитячій музичній школі. Після закінчення консерваторії впродовж п'яти років працювала там лаборанткою. А згодом – аспірантура омріяного Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, належність до славної когорти «братства гордійчуківців». Результатом занурення в камерно-вокальну українську музику стала кандидатська дисертація «Камерно-вокальний цикл у творчості українських радянських композиторів 60–70-х років», яку пані Ольга захистила в 1982 році. Невдовзі О. Литвинова паралельно почала викладати історію музики на кінофакультеті Київського театрального інституту імені І. К. Карпенка-Карого. Відтак сформувався магістральний дискурс її наукових інтересів – музика українського кіно, реалізований у розділах до академічної «Історії української музики» та колективних монографій, численних статтях. Неабияку інформативну цінність мають укладені нею довідники-каталоги «Музика в кінематографі України» (ч. 1: «Автори музики художньо-ігрових фільмів, які створювалися на кіностудіях України» (2009); ч. 2: «Автори музики української анімації» (2010, так і залишився в рукописах через відсутність коштів на видання) та «Музична культура України і документальний кінематограф (за матеріалами ЦДКФФА України ім. Г. Пшеничного, 2013)). Останні кілька років перед виходом на пенсію Ольга Устимівна працювала у відділі екранно-сценічних мистецтв та культурології ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Там теж її згадують з великою повагою і теплом. Справжня фахівчиня, вона з честю справлялася з різножанровими «викликами»: проаналізувала українські опери 1920–1930-х років (1992), написала монографічний нарис про композитора Якова Цегляра (1987), публікувала численні статті в журнальній та газетній періодиці. Читати її завжди було цікаво, корисно, пізнавально. У повсякденні О. Литвинову вирізняла природна зовнішня краса й чарівливість, вишуканість і стильність, а в поведженні з колегами – шляхетність і доброзичливість, готовність прийти на допомогу, щира підтримка молодшим колегам. «Тримайтеся і віруйте. Усе буде добре!» – ці слова стали її життєвим кредо, допомагали долати життєві негаразди, а сьогодні звучать, немов її заповіт, заряджають оптимізмом. Перетнувши межу вічності, Ольга Устимівна назавжди залишиться в нашій пам'яті, у наших серцях. Світла пам'ять... Царство Небесне і Вічний Спокій...

*Колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського*

Надійшла / Received 16.05.2023

Рекомендована до друку / Recommended for publishing 13.06.2023