



РОДИНА СПАСЬКИХ У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ

УДК 737(092)“Спасский”

Виталий КАЛИНИН
(Санкт-Петербург)

Проблематика научных исследований И.Г. Спасского

4 ноября 2010 г. минуло 20 лет со дня кончины И.Г. Спасского (1904–1990) – крупнейшего советского ученого, доктора исторических наук, главного хранителя Отдела нумизматики Государственного Эрмитажа. За два прошедших десятилетия многое изменилось в нашей жизни: распался когда-то «единый и могучий» Советский Союз, кардинально поменялись политические и социально-экономические реалии в бывших союзных республиках, ныне суверенных государствах, однако по-прежнему сохраняется память об Иване Георгиевиче, которая объединяет многих знавших его и общавшихся с ним людей – друзей, коллег и учеников.

Большую часть жизни И.Г. Спасский проработал в разных музеях – сначала в Нежине, затем в Харькове, и, наконец, в Ленинграде, в Эрмитаже [1]. Можно сказать, что почти вся его трудовая деятельность оказалась связанной с музейной работой, которая включает три основные составляющие: хранительскую, научную и экспозиционную. Далекое не каждому музейному сотруднику с одинаковым успехом удастся сочетать эти виды деятельности. Иван Георгиевич сочетал эти три ипостаси музейщика удивительно органично и одинаково результативно. Целью данной статьи является попытка дать хотя бы общее представление об обширной проблематике научных исследований выдающегося ученого и музейщика, об их принципиальной новизне в исторической науке второй половины прошлого века.

Научные интересы И.Г. Спасского начали формироваться еще в нежинский период его жизни. Важную роль в этом сыграла старшая сестра – Евгения Юрьевна Спасская, талантливым искусствовед и этнограф. В 1925 г. после окончания Нежинского института народного образования по решению ученого совета И.Г. Спасский был откомандирован для продол-

жения образования в Ленинград, где был зачислен на II курс Ленинградского государственного университета, на факультет языкознания и материальной культуры. В университете под руководством своего эрмитажного учителя Николая Павловича Бауера Иван Георгиевич подготовил дипломную работу, посвященную исследованию необычных памятников прикладного искусства – дукачей (женских монетовидных украшений, бытовавших в Украине в XVII – начале XX вв.), которую блестяще защитил в 1929 г. Новизна этой работы заключалась прежде всего в том, что он интуитивно распознал в дукачах особую, народную разновидность памятников мирового медальерного искусства. Ему удалось убедительно доказать генетическую связь незатейливых изделий рядовых городских и сельских ремесленников с распространенными типами монет и медалей Западной Европы и России XVII – начала XX вв.

Чудом сохранившаяся во время войны копия рукописи этой дипломной работы ныне хранится в библиотеке Отдела нумизматики Государственного Эрмитажа (далее – ОНГЭ). Историческое исследование дополнялось важной вещеведческой частью – составленным Иваном Георгиевичем “Систематическим указателем иконографических типов дукачей”, включавшим описание 840 дукачей с зарисовками и фотографиями их, хранящихся как в музеях Украины и России, так и в частных собраниях, а также описанных в литературе [2]. Необходимо особо отметить, что значительная часть материала была зафиксирована и снята с помощью громоздкой фотокамеры в ходе пеших и велосипедных поездок И.Г. Спасского по провинциальным городкам и селам Украины.

В 1929 г. краткий реферат дипломной работы И.Г. Спасского был введен в научный оборот Н.П. Бауером, опубликовавшим его в немецком журнале со своим комментарием [3]. Дипломная работа, переработанная и значительно дополненная, была положена Иваном Георгиевичем в основу историко-нумизматического исследования “Дукати і дукачі України. Историко-нумизматичне дослідження”, опубликованного в 1970 г. в Киеве при активном содействии его ученика – Н.Ф. Котляра, к тому времени старшего научного сотрудника Института истории АН УССР [4]. По прошествии 40 лет исследование И.Г. Спасского не только не утратило своего научного значения, но и благодаря использованию собранного до II Мировой войны материала, стала наиболее полным сводом украинских дукачей. В годы этой войны музеи Украины понесли колоссальный ущерб. В процессе подготовки Иваном Георгиевичем рукописи к печати выяснилось, что около половины исследованных им до войны дукачей безвозвратно погибли.

В конце 1931 г. И.Г. был приглашен на работу в Эрмитаж. Любопытным памятником кратковременной службы И.Г. в Эрмитаже является хранящаяся в архиве ОНГЭ программа Ленинградского общества коллекционеров за 1932–1933 гг., в работе которой принимали участие многие сотрудники ОНГЭ, использовавшие эту трибуну для своих выступлений с научными докладами. Так, в сентябре 1932 г. И.Г. Спасский сделал доклад “Медали и плакетты в честь Максима Горького”. Хранитель эрмитажной коллекции русских монет и медалей А.А. Ильин счел нужным сообщить об этом докладе в своем письме к московскому коллеге, хранителю нумизматического собрания Исторического музея А.В. Орешникову [5]. К сожалению, служба в ОНГЭ для И.Г. Спасского оказалась кратковременной – последовали арест по ложному обвинению, ссылка в Казакстан, вынужденное проживание в Череповце, а затем война и Карельский фронт.

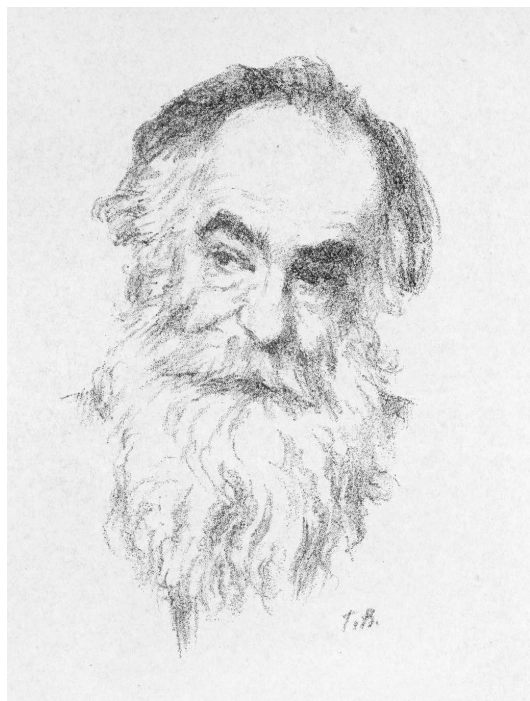


Рис. 6. И.А. Орбели – директор Государственного Эрмитажа. Литография Г.С. Верейского



Рис. 2. Н.П. Бауер – хранитель западно-европейских монет собрания Эрмитажа

Рис. 1. Иван Георгиевич Спаський. Портрет работы Н.П. Сычева (1883–1964). Картон, масло. 1928 г.

Рис. 3. А.А. Ильин – хранитель русских монет и медалей собрания Эрмитажа



ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ АН СССР
МУЗИАТИКА И ЭПИГРАФИКА, том VIII:

И. Г. СПАСКИЙ

МУЗИАТИКА В ЭРМИТАЖЕ

Очерк истории Минцкабинета — Отдела нумизматики

Для многих тысяч посетителей Эрмитажа, знакомившихся с ним в выставочных залах, значительная и даже наиболее крупная по объему хранения часть нашего музея — Отдел нумизматики — мало заметна. Его собственные выставки занимают только галерею длиной в 100 м и один большой зал в третьем этаже Зимнего дворца; немалые витрины с монетами и медальонами встречаются на больших комплексах выставочных других отделов. Все это, разумеется, не дает никакого представления о поразительном богатстве нумизматических фондов Эрмитажа, составляющих почти половину всего, что хранится в нем.

Историки, нумизматы и археологи всего мира хорошо знают об этой нумизматической сокровищнице СССР, но и для них содержание нумизматического собрания все еще остается малоизвестным, так как до настоящего времени в печатных каталогах отражена лишь ничтожная часть его богатейших коллекций.

Мы рассчитываем, что наша работа окажется полезной не только как очерк истории старинного нумизматического хранения страны, объединяющего в себе сотни известных в прошлом собраний, но и как краткий указатель его нынешних коллекций — своего рода исторический путеводитель по фондам и просект будущего большого эрмитажного каталога.

В отделе нумизматики Эрмитажа хранятся богатые коллекции медальев, орденов, исключительных знаков и значков, почетной и т. д. Но главное, что составляет зоркую славу нумизматическому собранию Эрмитажа, — это, конечно, его коллекции монет. О них главным образом и пойдет речь в этой работе.

Вполне понятно, что кто-то, как принято говорить, собрал эти сотни тысяч различных монет всего мира, от самых древних до новейших. Но каково в данном случае совершенно конкретное значение этого слова? Допустим, многие монеты последних двух столетий могли попасть в Эрмитаж даже вскоре после их выщипа. Но кто, где, когда и как собирал для нас гораздо более старые монеты — тех далеких времен, когда ни музеев, ни коллекционеров монет и в помине не было?

У монет есть свой строгий «исторический суффикс» — от очень короткого до ста с лишним лет. После него они перестают быть деньгами, но не теряют материальной ценности — даже медь, не говоря уж о золоте или серебре, — как драгоценное сырье для новых монет или для ювелирного ремесла. А между тем подбор монет самой глубокой древности в хороших музеях ничуть не уступает по полноте и разнообразию коллекциям современных монет, поступающих теперь во многие музеи прямо с монетных дворов. Что же спасло большое количество древних

123

МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПО АРХЕОЛОГИИ СССР, № 41

80

204416

59

И. Г. Спасский

ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ В МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕ
с 1533 г. по 1617 г.

Историко-нумизматическое исследование

ВСТУПЛЕНИЕ

После возникновения в XV в. централизованного Московского государства денежное обращение приобрело в нем новые черты. Лишь реформа 30-х годов XVI в. решительно повозмочила с пережитками былой раздробленности в области денежного дела и привела его в соответствие с новым устройством единого государства и с потребностями товарного обращения в стране.

В труде «Экономические проблемы социализма в СССР» И. В. Сталин указывает: «Нельзя рассматривать товарное производство, как нечто самодвижущее, независимое от окружающей экономической среды».

В обоснование этого важнейшего для исторической науки положения И. В. Сталин далее напоминает, что товарное производство существовало при рабовладельческом строе и при феодализме и обслуживало их. С особенностями развития товарного производства в условиях феодального строя Московского государства неразрывно связана замечательная история денежного обращения на новых началах, подготовленная Василием III и осуществленная в регенство Елены Глинской. Нигдебольшое еще ранее столетие, чтобы в условиях того же феодального строя в Московском государстве сложился единый рынок. Создание единой

И. В. Сталин. Экономические проблемы социализма в СССР, Госполитиздат, 1952, стр. 15.

для всего государства монетной системы и 30-х годах XVI в. отражало в себе новые тенденции товарного производства и товарного обращения.

Реформа 30-х годов является началом нового периода в русской нумизматике, который закончился лишь на рубеже XVIII и XVIII вв. Длительный «период серебряной кассеты», как он может быть условно назван, по сравнению с любыми другими периодами русской нумизматики является наименее изученным, несмотря на чрезвычайное обилие и доступность монетного материала. Исследования, обратившиеся к монетам XVI—XVII вв., рассматривают по существу только соответствующие части старых и новых каталогов С. И. Шодура (1830-е

«S. de Chaudrin. Aperçu sur les monnaies russes et sur les espèces étrangères, qui ont eu cours en Russie depuis les temps plus anciens jusqu'à nos jours. St. Pétersbourg, 1. 1806, II. 1807. Recueil de pièces, 1806. На русском языке: С. де Шодур. Обзор русских монет и иностранных монет, употреблявшихся в России с древнейших времен. Введение и французский в. А. ГИМ, ч. 1, 1807; ч. 2, 1811. Собрание изображений, 1807. В историческом введении («П» в начале статьи) помещены XVI—XVII вв. Какое состояние довольно повсеместно: дефектные легенды, различные монеты, часто выходящие за пределы, особенно очень старые. Все серебряные монеты производят далеко не пользу. Предельно высокая каталогом натуральность, но историческая часть и богатая библиография не интересны до настоящего времени.

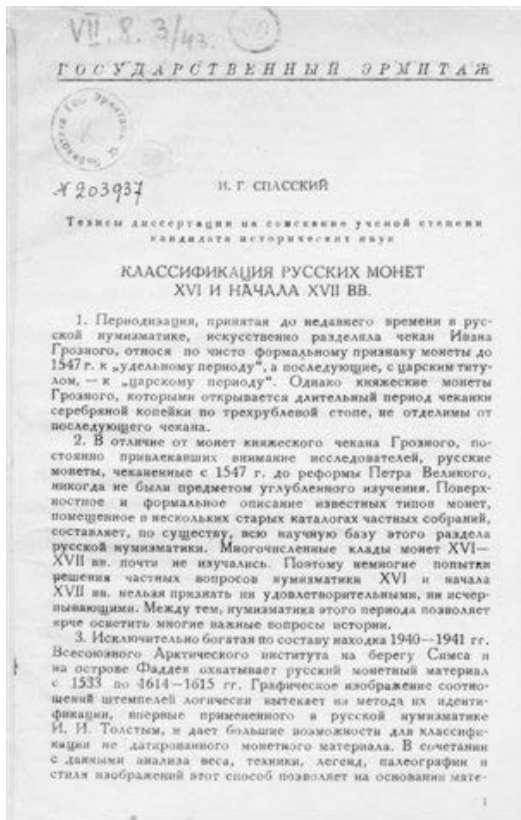


Рис. 11. Спасский И.Г. Нумизматика в Эрмитаже. Очерк истории Минцкабинета — Отдела нумизматики (Нумизматика и эпиграфика, т. VIII, М., 1970)

Рис. 7. Тезисы кандидатской диссертации И.Г. Спасского «Классификация русских монет XVI—XVII вв.», защищенной в 1948 г.

Рис. 8. Переработанный и дополненный текст кандидатской диссертации И.Г. Спасского «Денежное обращение в Московском государстве с 1533 г. по 1617 г. Историко-нумизматическое исследование», опубликованный в «Материалах и исследованиях по археологии СССР» (т. 44, М., 1955)

В Эрмитаж И.Г. Спасский вернулся в феврале 1946 г. Ключевую роль в его возвращении сыграл легендарный директор Эрмитажа – И.А.Орбели, знавший молодого ученого еще со студенческих лет. Приказом директора Эрмитажа И.Г. Спасский был назначен хранителем огромного фонда русских монет, русских, западноевропейских и восточных орденов, памятных и наградных медалей – около 400 тыс. единиц хранения. В первые послевоенные годы немногочисленные вернувшиеся в Эрмитаж хранители были заняты обустройством ОНГЭ, переведенного из Нового Эрмитажа в более удобные помещения третьего этажа Зимнего дворца, обработкой перемещенных из Германии нумизматических коллекций и разборкой возвращенных из эвакуации в Свердловск собственных эрмитажных коллекций. Все тогдашние сотрудники ОНГЭ работали не щадя «живота своего». И тем не менее, И.Г. Спасский находил время урывками, в основном дома по ночам, заниматься научной работой.

В жизни каждого человека случай наверняка играет определенную роль. Так было и с Иваном Георгиевичем. Именно в это время, когда эрмитажные коллекции еще находились в эвакуационных ящиках и фактически были недоступны даже для беглого обзора, в Эрмитаж из Института археологии поступил на определение клад русских серебряных копеек XVI – начала XVII вв., насчитывавший около 3,5 тыс. монет. Этот клад был обнаружен на месте стоянки русских мореплавателей XVII в. близ восточного побережья Таймыра экспедицией Института истории АН СССР под руководством А.П. Окладникова. И.Г. Спасский быстро препарировал этот кладовый комплекс – “казну” русских полярных мореходов, составив полный перечень входивших в него монетных типов [6].

В ходе этой работы И.Г. пришла в голову совершенно блестящая идея использовать применявшуюся нумизматами-античниками еще в середине XIX в. методику исследования соотношений лицевых и оборотных штемпелей монет. Суть этого метода заключается, как известно, в следующем. Любая отчеканенная монета (за исключением, пожалуй, западноевропейских односторонних брактеатов) оказывается результатом взаимодействия пары штемпелей – нижнего и верхнего, которые в процессе чеканки изнашиваются и выходят из употребления в разное время. Замена одного из разрушившихся штемпелей порождает новое сочетание – штемпеля, оставшегося в работе, и штемпеля, который был изготовлен на смену износившемуся. Тем самым открывается возможность по сочетанию штемпелей лицевых и оборотных сторон проследить последовательность их смены во времени и пространстве, т.е. выявить относительную хронологию процесса монетной чеканки.

Применение этого метода в сочетании с традиционными методами историко-нумизматических исследований – метрологическим и типологическим анализом, учетом особенностей составов монетных комплексов и данных письменных источников – дало совершенно потрясающие результаты в изучении недатированных проволочных копеек царского периода и до настоящего времени является основой любого сколько-нибудь серьезного исследования в области русской нумизматики допетровской эпохи. Именно таким путем И.Г. Спасскому удалось на материале только одного имевшегося в его распоряжении на тот момент клада построить хронологическую систематизацию русской денежной чеканки от реформы Елены Глинской 1530-х гг. до 1617 г. Результаты этой работы были изложены в диссертационной работе “Классификация русских

монет XVI–XVII вв.”, которую он защитил в 1948 г. [7]. Эта работа стала прологом к целой серии исследований денежного хозяйства России XVI–XVII вв. [8].

В 1955 г. текст кандидатской диссертации И.Г. Спасского, основательно переработанный и дополненный материалами монетных кладов и данными письменных источников, был опубликован в солиднейшем академическом издании “Материалы и исследования по археологии СССР” [9]. В этой работе ученый представил широкую и достаточно детальную для тех лет картину функционирования денежного хозяйства России XVI – первой четверти XVII в.

В последующие годы И.Г. Спасский опубликовал несколько очень важных исследований, посвященных денежной реформе Алексея Михайловича 1654–1663 гг. В этих работах исследователь впервые убедительно доказал, что существовала прямая взаимосвязь этой реформы с актом воссоединения Украины с Россией. Начиная эти преобразования в области денежного хозяйства, правительство царя Алексея Михайловича намеревалось распространить обращение русской монеты на территорию Украины и Белоруссии, ограничив тем самым ареал обращения польской и европейской монеты [10].

Важной темой для русской нумизматики оказалась серия работ, посвященных русским золотым монетам допетровского времени. На основании письменных источников и анализа обширного нумизматического материала И.Г. Спасскому удалось выяснить специфическую особенность использования золотых монет – преимущественно как массовых воинских пожалований за ратные подвиги [11]. Кстати говоря, благодаря усилиям И.Г. Спасского нумизматическая коллекция Эрмитажа пополнилась уникальным золотым второй половины XV в. – так называемым “корабельником” времени Ивана III и его сына-соправителя Ивана Ивановича Молодого [12].

Логичным завершением всего цикла работ о денежном хозяйстве России XVI–XVII вв. стала докторская диссертация И.Г. Спасского, защищенная в 1961 г. по совокупности работ [13].

Особым жанром научной работы, в котором особенно ярко проявилось литературное дарование И.Г., были научно-популярные книги и статьи. Естественно, в первую очередь это относится к его самой известной его книге «Русская монетная система», выдержавшей в советские годы четыре издания в СССР и два за рубежом. Это был своего рода рекорд, достойный занесения в “Книгу рекордов Гиннеса”. И эта работа того заслуживает, поскольку в ней впервые в отечественной нумизматической литературе систематически изложена история русской монетной системы на протяжении десяти веков. Эта книга до сих пор не утратила своей научной актуальности и остается источником идей и научного вдохновения для молодого поколения исследователей [14].

К этому же жанру можно отнести и работы И.Г. Спасского по истории коллекционирования и нумизматических исследований в России. Здесь в первую очередь следует упомянуть “Очерки по истории русской нумизматики”, опубликованные в сборнике Государственного исторического музея СССР (далее – ГИМ) к 100-летию А.В. Орешникова [15]. В этой связи хотелось бы поделиться собственным впечатлением автора этого исследования, возникшем после прочтения этой работы в школьные годы. Трудно представить, какими неведомыми путями этот сугубо научный сборник оказался на полке обычной школьной библиотеки города Тарту. Случайно наткнувшись на него, автор этих строк из всего сборника запоем прочитал только одну эту статью, которая, в конечном итоге, наверное, и приобщила его к нумизматике.

Настольной книгой практически каждого сотрудника Эрмитажа, а также всех, кто всерьез интересуется историей собирательства нумизматических памятников, является фундаментальный труд И.Г. Спасского “Нумизматика в Эрмитаже. История Минцкабинета – Отдела нумизматики” [16].

В 1949 г. к 150-летию Ленинградского монетного двора дирекция Гознака попросила Ивана Георгиевича написать очерк истории этого старейшего в городе на Неве завода. Предельно загруженный административной и хранительской работой в Эрмитаже, ученый с трудом находил время для сбора материала в архивах и библиотеках. В итоге получилась компактная, очень насыщенная фактическим материалом книга, освещающая деятельность монетного двора со времени его основания Петром I в 1724 г. до начала XIX в. [17]. Позднее ее автор не раз возвращался к этой теме в отдельных статьях [18].

Выше упоминалось о счастливом сочетании у И.Г. Спасского разных ипостасей музейщика. В 1956 г. ОНГЭ подготовил и открыл в Галерее нумизматики большую выставку орденов. Автором научной концепции выставки, дизайнером и главным исполнителем был конечно же Иван Георгиевич [19]. Эта выставка просуществовала недолго. Тем не менее она запомнилась посетителям Эрмитажа как яркое событие в музейной жизни города – о ней до сих пор вспоминают пожилые ленинградцы-петербуржцы. В процессе работы над этой выставкой у И.Г. Спасского зародился замысел о подготовке книги по истории восточных, западноевропейских и русских орденов – замысел не очень реальный в те годы. Однако, удача улыбнулась И.Г. Спасскому и на сей раз. Высокопоставленный партийный функционер, просматривавший рукопись настолько увлекся содержанием, что без долгих раздумий подписал разрешение на публикацию. В 1963 г. книга была издана и почти мгновенно «сметена» с книжных прилавков [20].

Совершенно случайно И.Г. Спасский вышел на совершенно нехарактерную для его научного творчества тему, связанную с историей самой редкой и самой загадочной русской монеты императорского периода – рубля не царствовавшего императора Константина Павловича. В 1961 г. посетитель Эрмитажа принес Ивану Георгиевичу на экспертизу неизвестный экземпляр Константиновского рубля. Выясняя его возможное происхождение, ученый проанализировал всю доступную ему отечественную и зарубежную литературу об этой загадочной монете и сумел перевести этот сюжет из жанра фантастических сочинений коллекционеров-любителей в увлекательный жанр научного детектива, затрагивающего серьезные исторические проблемы междоусобицы 1825 г. [21].

И.Г. Спасский в силу сложившихся обстоятельств пришел в науку уже в зрелом возрасте. Упорной и постоянной работой он как будто бы пытался догнать время, отнятое у него лагерем, ссылкой и войной. И это ему блестяще удалось. Уже к концу 1950-х гг. Иван Георгиевич стал общепризнанным лидером в отечественной нумизматике. По сути дела, он стал инициатором и организатором многих важных начинаний в области нумизматики и музейного дела в СССР. Так, примерно в конце 1950-х гг. у И.Г. Спасского возник замысел комплексного труда по созданию второй (после И.И.Толстого) версии Корпуса древнейших русских монет X – начала XI вв. Данной темой И.Г. Спасский заинтересовался еще в конце 1920-х гг., после личного знакомства и завязавшейся переписки с заведующим Отделом нумизматики ГИМ А.В. Орешниковым, который как раз в это время попытался пересмотреть разработанную И.И. Толстым хронологию древнерусского чекана. Ознакомившись с обширной историографией проблемы,



Рис. 17. Медаль в честь 70-летия со дня рождения И.Г.Спаского (Соколов Н.А. (1892–1974), Королук А.А. (1933–2002)) (уменьшено)

Рис. 16. “Ефимок с признаком” Алексея Михайловича 1655 г. на галере Козимо II Медичи 1618 г. Серебро (уменьшено)

Рис. 13. Константиновский рубль 1825 г. Серебро (уменьшено)

Рис. 14. Златник Владимира Святого (980–1015) (уменьшено)

лицевая (слева) и оборотная (справа) стороны

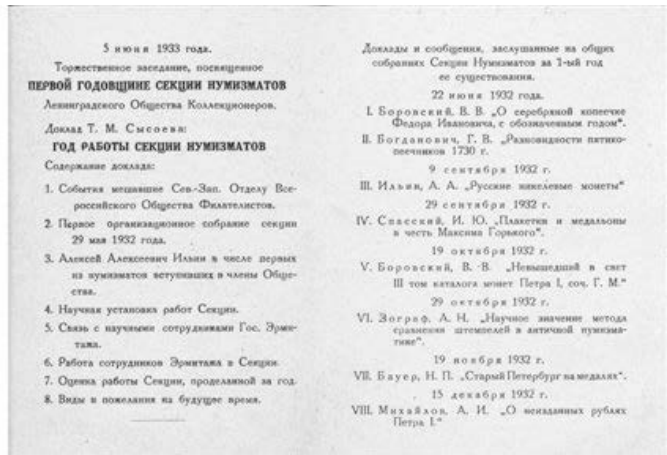


Рис. 4. Программа Ленинградского общества коллекционеров за 1932–1933 гг. (внизу)

Рис. 5. Зал монет и медалей в Новом Эрмитаже. Фотография 1930-х гг. (вверху)

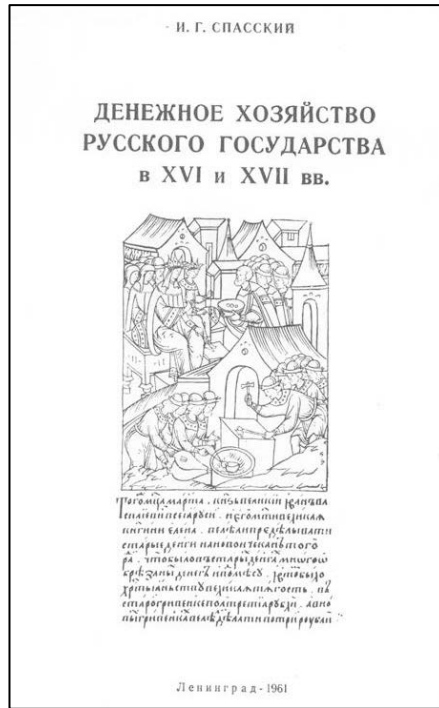
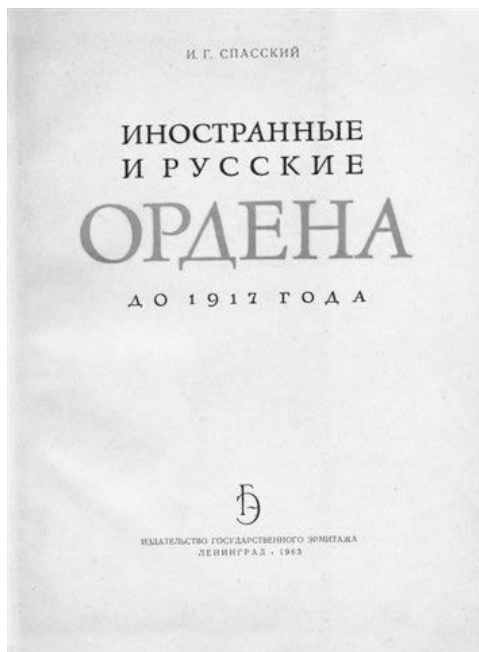
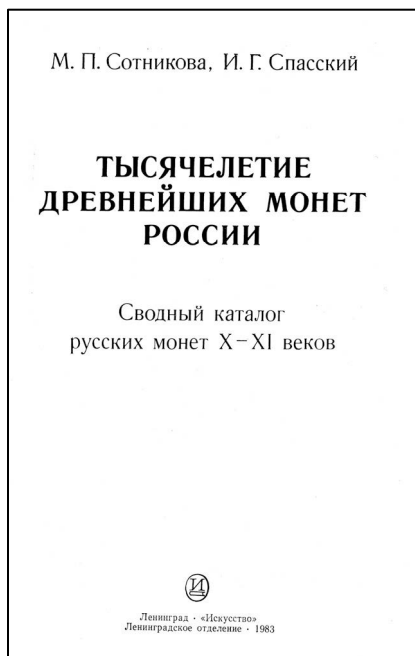


Рис. 10. Первое издание «Русской монетной системы» И.Г. Спасского (1957)

Вверху: Рис. 12 (справа); Рис. 15 (слева)

Рис. 9. Обобщающий доклад по работам, представленным И.Г. Спасским в качестве диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук

Иван Георгиевич обосновал научную концепцию нового Корпуса, разработал надежную методику исследования [22]. Разрываясь между множеством интересовавших его в те годы научных тем, он в конце 1950-х гг. привлек к работе на Корпусом древнерусских монет свою ученицу – М.П. Сотникову, молодого специалиста по русской эпиграфике и палеографии. Ей была поручена кропотливая, требующая терпения и усидчивости работа по составлению каталога древнейших монет. К концу 1960-х гг. Корпус был практически закончен, но его публикация по разным причинам затянулась на целое десятилетие. Только в начале 1980-х гг. началась подготовка к печати, в процессе которой из рукописи “выпал” очень важный раздел о златниках Владимира, о чем И.Г. Спасский впоследствии сильно сожалел [23]. Корпус древнерусских монет М.П. Сотниковой и И.Г. Спасского был издан в СССР в 1983 г., а годом ранее была опубликована его английская версия, одновременно с которой в эрмитажном сборнике вышла и вышеупомянутая статья Ивана Георгиевича о златниках общим объемом чуть больше двух печатных листов [24]. Через пять лет после кончины И.Г. Спасского, в 1995 г., М.П. Сотникова опубликовала монографию “Древнейшие русские монеты X–XI веков. Каталог и исследование”, представлявшую собой, по сути дела, слегка дополненный и структурно перекомпонованный вариант Корпуса 1982 г. В этой монографии фамилия соавтора с титульного листа Корпуса странным образом преобразилась в посвящение – “...светлой памяти моего дорогого учителя Ивана Георгиевича Спасского” [25].

Последним большим и очень ценным исследованием, опубликованным при жизни И.Г. Спасского, оказался каталог ефимков – западноевропейских талеров с русскими надчеканками (годовым клеймом “1655” и копеечным штемпелем с изображением традиционного ездока). Эта тема была завещана Ивану Георгиевичу его учителем Н.П. Бауером еще в двойные годы [26].

Иван Георгиевич Спасский оставил нам большое наследство – около 140 работ. По нынешним временам, когда возможности для публикаций практически безграничны, это не так уж много. Однако дело не в количестве работ, а в их качестве. И здесь точно можно сказать, что каждая его работа стоит десятка работ многих современных авторов.

Источники и литература

1. Подробнее об И.Г.Спасском см.: Хранитель Эрмитажа. Сборник воспоминаний и научных статей к 100-летию со дня рождения И.Г.Спасского (1904–1990). – СПб., 2004. –
2. *Спасский И.Г.* Систематический указатель иконографических типов дукачей. Ч. II. – Л., 1929 г. – 180 с. [Рукопись] // Научная библиотека Государственного Эрмитажа, инв. № 948.
3. *Bauer N.* Ukrainischer Frauenschmuck und die deutsche Medaille. Besprechung der Doktordissertation von Ivan Spasskij. – Leningrad // Mitteilungen für Münzsammler (Wiesbaden-Mainz). – 1929. – № 70, Oktober, 6. Jahrgang. – S. 357–359.
4. *Спаський І.Г.* Дукачі і дукачі України. Історико-нумізматичне дослідження. – К.: Наукова думка, 1970. – 168 с.; ил.; вкл.; *Котляр М.Ф.* Друге життя народної прикраси // Вісті з України. – 1970. – 16 июля.
5. Информация из письма А.А. Ильина к А.В. Орешникову, которое ныне находится в фондах Отдела письменных источников Государственного исторического музея в г. Москве.
6. *Спасский И.Г.* Денежная казна // Исторический памятник русского арктического мореплавания XVII века. Археологические находки на острове Фаддея и на берегу залива Симса. – Л.; М., 1951. – С.112–129; 3 вкл.
7. *Спасский И.Г.* Классификация русских монет XVI и начала XVII в.: Тезисы дис. ... канд. ист. наук. – Л., 1947. – 4 с.

8. *Спасский И.Г.* Анализ технических данных в нумизматике. Доклад, прочитанный на заседании Сектора славяно-русской археологии ИИМК в 1950 г. // Краткие сообщения Института истории материальной культуры АН СССР. Вып. XXXIX. – Л., 1951. – С. 69–75; *Он же.* Виноцкий клад. (Из истории денег в России в период польско-шведской интервенции начала XVII в.) // Известия Карело-Финского филиала АН СССР. – № 2. – Петрозаводск, 1951. – С. 32–40.
9. *Спасский И.Г.* Денежное обращение в Московском государстве с 1533 г. по 1617 г. Историко-нумизматическое исследование // Материалы и исследования по археологии СССР. – № 44. Материалы и исследования по археологии Москвы. – М., 1955. – Т. III. – С. 214–354; ил.; 3 вкл.
10. *Спасский И.Г.* Денежное хозяйство Русского государства в середине XVII в. и реформы 1654–1663 гг. // Археографический ежегодник за 1959 год. – М., 1960. – С. 103–156; 5 вкл.; *Он же.* Новый взгляд на денежную реформу 1654 г. // Государственный Эрмитаж: Тезисы доклада на сессии, посвященной итогам научной работы музея за 1956 г. (20–23 марта 1957 г.). – Л., 1957. – 2 с.
11. *Спасский И.Г.* «Византийский» золотой царя Алексея Михайловича / Византийский временник. Т. 43. М., 1982. С. 191–200, ил.; *Он же.* Золотой с парсуной Бориса Годунова // СГЭ. [Вып.] XLIII. Л., 1978. С. 55–57, ил.; *Он же.* “Золотые” – воинские награды в допетровской Руси / Труды Государственного Эрмитажа. – Т. IV. – Л., 1961. – С. 92–134; ил. (резюме на англ. яз. – стр. 144–145 (L. Piskunova)); *Он же.* Русские государственные награды 1654 г. для войска Богдана Хмельницкого // Сообщения Государственного Эрмитажа (далее – СГЭ). [Вып.] XIV. – Л., 1958. – С. 18–21; ил.
12. *Спасский И.Г.* Монетное и монетовидное золото в Московском государстве и первые золотые Ивана III // Вспомогательные исторические дисциплины (далее – ВИД). – Т. VIII. – Л., 1976. – С. 110–131; ил.; *Он же.* Московский “корабельник” XV века / СГЭ. [Вып.] XLII. – Л., 1977. – С. 68–69; ил.
13. *Спасский И.Г.* Денежное хозяйство Русского государства в XVI и XVII вв. – Л., 1961. – 32 с. Обобщающий доклад по работам, представленным в качестве диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук.
14. *Спасский И.Г.* Русская монетная система. Историко-нумизматический очерк. – М., 1957. – 124 с.; ил.; *Он же.* Русская монетная система. Историко-нумизматический очерк. Пособие для учителей. 2-е изд. – М., 1960. – 124 с.; ил.; *Он же.* Русская монетная система. Историко-нумизматический очерк. 3-е доп. изд. – Л., 1962. – 224 с.; ил.; 1 вкл.; *Он же.* Русская монетная система. Историко-нумизматический очерк. Изд-е 4-е, доп. – Л., 1970. – 256 с.; ил.; вкл.; *Spasski I.G.* Das russische Münzsystem. Ein historisch-numismatischer Abriss. Transpress VEB Verlag für Verkehrswesen. – Berlin, 1983. – 248 S.; ил.; *Spasski I.* The Russian Monetary System. A historico-numismatic survey. Translated from the Russian by Z.I. Gorishina and revised by L.S. Forrer. Revised and enlarged edition. J. Shulman N.V. – Amsterdam, 1967. – 253 p.; ил.
15. *Спасский И.Г.* Очерки по истории русской нумизматики // Труды Государственного Исторического музея. Вып. XXV. (Нумизматический сборник. Ч. 1). – М., 1955. – С. 34–108; табл. VII–XX.
16. *Спасский И.Г.* Нумизматика в Эрмитаже. Очерк истории Минцкабинета – Отдела нумизматики // Нумизматика и эпиграфика. – М., 1970. – [Т.] VIII. – С. 123–234; ил.
17. *Спасский И.Г.* Петербургский Монетный двор от возникновения до начала XIX века. – Л., 1949. – 72 с.; ил.
18. *Спасский И.Г.* Изобретатель Неведомский. К двухсотдвадцатипятилетию Монетного двора. – Л., 1949. – 28 с.; ил.; *Он же.* Когда и для чего впервые чеканились в Петербурге голландские дукаты? // ВИД. – [Т.] X. – Л., 1978. – С. 22–38; ил.; *Он же.* Несколько замечаний по поводу русской монетной чеканки 1914–1917 гг. // Нумизматика и сфрагистика. – К., 1968. – [Т.] 3. – С. 138–150; ил.; *Он же.* Новодельцы // Прошлое нашей Родины в памятниках нумизматики. Сборник статей. – Л., 1977. – С. 105–125; ил.; *Он же.* Новые материалы для биографии И.А. Неведомского // Труды Государственного Эрмитажа (далее – ТГЭ). – Т. III. Русская культура и искусство. – Л., 1959. – С. 188–210; ил.; *Он же.* Первое трехлетие Петербургского монетного двора (1724–1727) / ТГЭ. – [Т.] 26. – Нумизматика. Т. 6. – Л., 1986. – С. 35–45.; *Он же.* Петербургский Монетный двор в 1724–1727 годах. (К 250-летию Ленинградского монетного двора) // СГЭ. [Вып.] XLII. – Л., 1977. – С. 58–60; ил.; *Он же.* Сестрорецкие рубли (1770–1778) // ТГЭ. – [Т.] XII. – Л., 1971. – С. 155–177; ил.; *Спасский И.Г., Юхт А.И.* Финансы. Денежное обращение // Очерки русской культуры XVIII века. – М., 1987. – Ч. 2. – С. 109–151; ил.
19. Выставка орденов // СГЭ. (Новые выставки). [Вып.] XIII. – Л., 1958. – С. 9–11; ил.
20. *Спасский И.Г.* Иностранные и русские ордена до 1917 года. – Л., 1963. – 196 с.; ил., 22 вкл. (резюме на англ. яз. – стр. 135–138).

21. *Спасский И.Г.* Константиновский рубль: к истории экземпляра Я.Я. Рейхеля – Ф.Ф. Шуберта – И.И. Толстого (подг. к публ. В.А. Калинина) // Старая монета. – 1999. – Вып. 11. – С. 2–8. – (приложение к газете “Миниатюра”. – 1999. – Вып. 1 (41)); *Он же.* Новое о рубле Константина 1825 г. и его подделках // Константиновский рубль. Новые материалы и исследования. – М., 1991. – С. 227–266; ил.; *Он же.* По следам одной редкой монеты. – Л.; М. – 1964. – 104 с.; ил.; *Spasski I.G.* Saga of Konstantine Ruble / World Coin (Sidney). – Vol. III. – January, 1966. – P. 68–72, 77. (Перепечатка англ. резюме из книги И.Г. Спасского “По следам одной редкой монеты” (Л., 1964)); *Spasski I.G.* Sulle tracce di una moneta rara. Tradizione dal russo di Vladimiro Bertazonne // Italia numismatica, a. XIX. – 1968. – № 2. – S. 27–29; ил.; № 3. – S. 51–53; ил.; № 4. – S. 74–76; ил.; № 5. – S. 100–102; ил.; № 9. – S. 171–172; ил.; № 10. – S. 195–198; ил. (Перевод на итальянский яз. книги И.Г. Спасского “По следам одной редкой монеты” (Л., 1964)).
22. *Спасский И.Г.* Древнерусские монеты из Белой Вежи и медаль в память взятия Саркела // Проблемы археологии. Вып. 2. – Л., 1978. – С. 183–187; ил.; *Он же.* Золото Владимира Святославича // Экономика, политика и культура в свете нумизматики. Сборник научных трудов. – Л., 1982. – С. 5–47; ил. *Он же.* Накануне тысячелетия монетной чеканки древней Руси // Нумизматика и сфрагистика. – Т. 5. – К., 1974. – С. 31–49; ил.; *Он же.* Насушные вопросы изучения русских монет X–XI веков / СГЭ. [Вып.] XXI. – Л., 1961. – С. 51–54; ил.; *Он же.* Новые данные о златниках Владимира Святославича // ВИД. – [Т.] VI. – Л., 1974. – С. 251–260; ил.; *Spasskij I.* Staroruska moneta z kolekcji Kazimierza Stronczyńskiego w zbiorze Ermitażu / Łódzki numizmatyk. Numer specjalny. – Łódź, 1973. – S. 10–12.
23. *Спасский И.Г.* Золото Владимира Святославича... – С. 5.
24. *Сотникова М.П., Спасский И.Г.* Тысячелетие древнейших монет России. Сводный каталог русских монет X–XI веков. – Л., 1983. – 240 с.; ил.; *Sotnikova M.P., Spasski I.G.* Russian Coins of the X–XI Centuries A.D. Recent research and a corpus in commemoration of the millenary earliest Russian coinage. Transl. from the Russian by H. Barlett Wells. // BAR. International Series. №. 136. – Oxford, 1982. – 297 p.; 27 tab.
25. *Молчанов А.А.* М.П. Сотникова Древнейшие русские монеты X–XI веков. Каталог и исследование. М.: Банки и Биржи, 1995. 320 с., илл. [Рец. на кн. М.П. Сотниковой «Древнейшие русские монеты X–XI веков» (М., 1995)] // Российская Археология. – 1997. – № 3. – С. 163–167.
26. *Спасский И.Г.* Талеры в русском денежном обращении 1654–1659 годов. Сводный каталог ефимков. – Л., 1960. – 72 с.; 14 вкл.; *Spasski I.G.* The jefimoks / The Numismatist. – 1963. – November. – P. 1491–1493; ил.; *Спасский И.Г.* Каталог ефимков 1655 г. // Нумизматика и сфрагистика. – [Т.] 4. – К., 1971. – С. 96–166; ил.; *Спасский И.Г.* Исследование в Эрмитаже ефимков с русской надчеканкой 1655 г. // Нумизматика в Эрмитаже. Сборник научных трудов. – Л., 1987. – С. 83–90; ил.; *Спасский И.Г.* Русские ефимки. Исследование и каталог. – Н., 1988. – 209 с.; табл. I–CXX; рис. 1–6 без нумерации страниц.

Калинін В.О. Проблематика наукових досліджень І.Г. Спаського

У статті розглянуто широке коло наукових інтересів відомого радянського вченого І.Г. Спаського у російській нумізматиці – від староруських монет X ст. й українських дукачів, якими він почав займатися ще в студентські роки, до російських і радянських монет першої половини XX ст. та західноєвропейських ефимків з російським надкарбуванням періоду Олексія Михайловича.

Ключові слова: І.Г. Спаський, Державний Ермітаж, нумізматика, монети, дукачи.

Калинин В.А. Проблематика научных исследований И.Г. Спасского

В статье рассмотрен широкий круг научных интересов крупнейшего советского ученого И.Г. Спасского в русской нумизматике – от древнерусских монет X в. и украинских дукачей, которыми он начал заниматься еще в студенческие годы, до русских и советских монет первой половины XX в. и западноевропейских ефимков с русскими надчеканками времени Алексея Михайловича.

Ключевые слова: И.Г. Спасский, Гоударственный Эрмитаж, нумизматика, монеты, дукачи.

Kalinin V.A. Problems of I.G. Spassky's scientific researches

The wide circle of scientific interests of I.G. Spassky – the famous soviet scientist in Russian numismatics is considered in the article – from the old-russian chinks of 10 century and Ukrainian dukach, which he began to be engaged in as early as student years, to the Russian and soviet chinks of the first half of 20 century and West European yefimks with the Russian supercoinage of period of zar Alexei Michailivich.

Key words: I.G. Spassky, State Hermitage, numismatics, chinks, dukaches.

УДК 737(092)“Спасский”

Екатерина ЛЕПЕХИНА
(Санкт-Петербург)

И.Г. Спасский: тернистый путь ученого и музейщика в XX веке

Иван Георгиевич Спасский сорок пять лет своей жизни отдал Эрмитажу, неся гордое звание хранителя [1]. Однако его музейная деятельность началась гораздо раньше – в родном Нежине. Он часто вспоминал о том сильном благотворном влиянии, которое оказывала на него старшая сестра – Евгения Юрьевна* Спасская (1891–1980), талантливый этнограф и искусствовед, которая работала в Киеве сначала в Кустарном отделе Сельскохозяйственного музея, потом – в системе Совета рабочих кооперативов по организации кустарных промыслов [2]**. Через сестру Иван Георгиевич познакомился с В.И. Лесючевским (1898–1942) [3], а позже, в 1921–1922 гг., с приехавшим в Нежин директором Русского музея, историком искусства, реставратором Н.П. Сычевым (1883–1964).

После окончания в 1920 г. Нежинской классической гимназии при Нежинском историко-филологическом институте (преобразованной в 1919 г. в Единую трудовую школу) до начала следующего 1921 г. И.Г. Спасский был сотрудником Архивно-музейной секции отдела народного образования Нежинского уездного исполкома, а затем поступил в Нежинское техническое училище (на сельскохозяйственное отделение). Старшая сестра отговорила его от этого шага и он в этом же году поступил на подготовительное отделение Нежинского института народного образования (далее – НИНО) (реформированного Историко-филологического института, побывшего перед этим менее года в качестве Научно-педагогического института), полный курс которого был окончен в 1925 г. В годы учебы Иван Георгиевич занимался организацией институтского музея, будучи официально помощником (заместителем) его заведующего [4].

В том же 1925 г. , согласно своему решению Совета НИНО ходатайствовал о направлении Ивана Георгиевича в Ленинград для продолжения образования, где он был

* Разночтения в отчества родного брата и сестры объясняются тем, имена Юрий и Егор выступали как неофициальные варианты крестильного имени Георгий, и только в XX в. получили статус самостоятельных имён. Поэтому их отца Георгия Ивановича Спасского часто именовали Юрием, а его детей – соответственно – Юрьевичами. В отчестве сестры Евгении, которая жила и работала на научном поприще в Украине закрепилось отчество “Юрьевна”. Хотя исходя из факта, что родилась она до указанного выше закрепления за именем “Юрий” самостоятельного значения, более правильно употреблять все же “Георгиевна”.

** Здесь и далее часть информации взята из воспоминаний И.Г. Спасского. Приносим искреннюю благодарность его дочери Ладе Ивановне Вуич за предоставленные материалы из семейного архива Спасских.