

## ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ

Оформлені згідно з вимогами ДАК МОН України до публікацій у фахових виданнях (структура, науковий апарат тощо) матеріали (*роздрук (для аспірантів і здобувачів – обов'язково, для решти авторів – бажано) і електронну версію (обов'язково)*) прохання надсилати на поштову чи електронну адресу Центру пам'яткознавства НАН України і УТОПСК, або передати особисто до редакції (адреси вказані на стор. 2 цього збірника).

**УВАГА! Без електронної версії матеріал друкуватися не буде!**

Лише у виняткових випадках (узгоджених із редакцією) можливе подання матеріалу лише на паперовому носії, але чітко надрукованого, без рукописних вставок, виправлень, закреслень тощо.

**Обсяг матеріалу – до 0,75 авт. арк. (до 30 тис. знаків із пробілами).**

Інформацію про автора (авторів) необхідно вмістити перед заголовком дослідження без скорочень за таким алгоритмом: *прізвище, ім'я (повністю), по-батькові (повністю); наукова ступінь, наукове звання; посада й місце роботи – обов'язково (для непрацюючого пенсіонера – науковий фах); електронна адреса (обов'язково (за відсутності такої вказати поштову адресу); телефон (бажано).*

Електронну версію надавати на будь-якому з оптичних або цифрових носіїв. На e-mail бажано надсилати в заархівованому вигляді (архів із розширенням \*.rar або \*.zip).

**УВАГА! Архів має бути звичайний, без формату саморозпакування!**

**КІНЦЕВИЙ ТЕРМІН ПОДАННЯ МАТЕРІАЛІВ ДО ДРУКУ В ПОТОЧНОМУ ВИПУСКУ ЗБІРНИКА (DEAD LINE) – 31 березня** (для весняного випуску), **31 жовтня** (для осіннього випуску). Матеріали, що надійдуть до редакції після вказаного терміну будуть включені до формування наступного випуску за поточним.

Усі матеріали, що не відповідають даним вимогам до оформлення, будуть відхилятися без застереження. Як виключення авторіві (авторам) буде запропоновано самостійно доформити надісланий матеріал, але з умовою виконати це не пізніше визначених термінів подання матеріалів до друку.

**ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ЕЛЕКТРОННОГО ВАРІАНТУ:**

✓ **текст**

виконаний у будь-якому текстовому редакторі чи процесорі, але *збережений у форматі звичайного тексту **виключно** із розширенням \*.txt (режим блокнота);* гарнітура Times New Roman (розмір кеглю, міжрядкового інтервалу значення не має)

✓ **науковий апарат**

**ПОСИЛАННЯ, ЗАУВАЖЕННЯ, ПРИМІТКИ – винятково післятекстові** з нумерацією за зростанням (гарнітура Times New Roman Сур; індекси

посилань у тексті у квадратних дужках звичайними цифрами (напр.: [15] тощо) **УВАГА! В одних дужках має бути лише один номер посилання; у тексті посилання – одне чи кілька джерел (або текст зауваження чи примітки).** Текст посилань наприкінці тексту статті після заголовку «Джерела та література» у вигляді нумерованого списку (форму посилання оформляти згідно вимог ВАК України – див.: Бюлетень ВАК України, № 3 за 2010 р. (для архівних джерел) та № 10 за 2007 р. (для друкованих джерел)

✓ **графіка:**

**ІЛЮСТРАЦІЇ** – у режимі “градації сірого” (тобто чорно-біле зображення), окремим файлом кожна, на тому ж або окремому носію; розширення 200 dpi, формат \*.JPEG або \*.TIFF, розмір 10×15 см (де 10 см – базова (менша) сторона, інша сторона – за пропорціями)

**ТАБЛИЦІ, СХЕМИ, ДІАГРАМИ** – у вигляді графічного файлу або віртуального роздруку у форматі \*.pdf у масштабі 1:1, максимальна ширина зображення – 10 см

**УВАГА! Максимальна кількість ілюстрацій (рисуноків (малюнків), світлин) разом – 8 позицій!**

**Максимальна кількість іншої графіки (таблиць, схем, діаграм тощо) – разом – 10 позицій!**

Згідно з вимогами ВАК України до фахових видань, **ОБОВ’ЯЗКОВОЮ УМОВОЮ** для публікації Вашого матеріалу є наявність **УДК, анотацій і ключових слів українською, російською й англійською мовами** (до 400 друк. знаків кожна; переклад прізвища, ініціалів автора та заголовку публікації обов’язковий), **а також РОЗШИРЕНОЇ АНГЛОМОВНОЇ АНОТАЦІЇ (РЕЗЮМЕ) (2,5–3 тис. знаків) У ЕЛЕКТРОННОМУ ВИГЛЯДІ.**

Приклад оформлення матеріалів для друку у виданнях Центру пам’яткознавства НАН України і УТОПІК можна знайти на сайті «Відлуння віків» (<http://pamjatky.org.ua>; закладка «Центр пам’яткознавства» (відповідне гіперпосилання наприкінці тексту)).