

■

## Библиография работ по русской литературе на Украине за 1965 г.

### От составителя

В «Библиографию работ по русской литературе на Украине за 1965 год» включены монографии, сборники статей, научно-исследовательские и критические статьи, авторефераты диссертаций, предисловия и послесловия к изданиям русских писателей на Украине, учебные пособия, библиографические указатели, а также внутрикнижные и внутрестатьейные материалы из общих курсов истории литературы, монографий, сборников, журнальных статей, если они анализируют жизнь и творчество русских писателей, раскрывают связь русской литературы с литературами других народов СССР.

Источником учета книги и статей послужили «Літопис книг» и «Літопис журнальних статей». Все материалы обработаны *de visu*.

Указатель состоит из следующих разделов: Фольклор — Древнерусская литература. — Русская литература XIX века. — Русская литература начала XX века — Русская советская литература — Литературные взаимосвязи. — Теория литературы. Вопросы художественного мастерства. — История литературоведения. — Методика литературы.

Внутри каждого раздела материал расположен по алфавиту авторов и первого слова заглавия сборников без автора.

Наличие материала по русской литературе в таких больших изданиях, как собрание трудов академика А. И. Белецкого или в книге И. Стебуна «Мистецтво. Гуманізм. Сучасність», раскрыто с помощью описания соответствующих статей, глав и разделов, вошедших в книгу или собрание трудов.

В библиографический список не вошли тезисы докладов высших учебных заведений и других коллективов (за исключением тематических сборников), статьи в газетах и рецензии.

Настоящий указатель литературы рассчитан на преподавателей вузов, студентов-филологов, библиотекарей, читателей, интересующихся русско-украинскими литературными связями.

Отзывы и пожелания просим направлять по адресу: *Черновцы, ул. Леси Украинки, 23, библиографический отдел библиотеки госуниверситета.*

### I. ФОЛЬКЛОР

Данилко К. Ю. Образ В. И. Ленина у фольклорі. — «Нар. творчість та етнографія», 1965, № 2, с 10—16.

Різниченко Т. М. На нових поетичних орбітах. [Про сучасну ліричну поезію рос. і укр. народів] «Наук. думка», К., 1965, 163 с.

## II. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Барабоха О. Г.** Спроба перекладу «Слово о полку Ігоревім» Д Загулом. — «Рад. літературознавство», 1965, № 7, с. 76—80.

**Білецький О. І.** Зібрання праць. У 5-ти т., «Наук. думка», К., 1965.

Т. I. Давня українська і давня російська література.

Розділи О преподавании древнерусской литературы в школе. — «Повчання» Володимира Мономаха. — «Слово о полку Ігоревім». — «Слово о полку Ігоревім» та українська література XIX—XX ст. — Києво-Печерський патерик. — Стихотворения Симеона Полоцкого на темы из всеобщей истории. — Симеон Полоцкий та українське письменство XVII ст. — Из начальных лет литературной деятельности Симеона Полоцкого — Повествовательный элемент в «Вертограде» Симеона Полоцкого — Малоизвестная повесть конца XVII — начала XVIII в. о наказании ангела — На рубеже новой литературной эпохи. — Академик А. С. Орлов. Древняя русская литература XI—XVII веков.

**Зленко Г.** Одеські видання «Слова». — «Прапор», 1965, № 3, с. 88—89.

**Шарлемань М. В.** Кілька реальних коментарів до «Слова о полку Ігоревім». — «Рад. літературознавство», 1965, № 12, с. 69—72.

## III. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX В.

**Булыжник-Венюкова С.** История «Солдатского вестника». [О попытке Л. Н. Толстого издавать военный журнал Из севастопольского периода жизни писателя]. — «Радуга», 1965, № 11, 173—175

**Д. И Писарев** (1840—1868). — «Радуга», 1965, № 10, с. 183.

**Дегтярев П. А., Вуль Р. М.** У літературної карти Крима Лит.-краевед очерки «Крым», Симферополь, 1965. 400 с.

Разделы Здесь голос Пушкина звучал. — Крымский дневник Грибоедова — Пациент сакского курорта. [Н. В. Гоголь] — Маршруты поэта-художника [В. А. Жуковский]. — Крымские дни Белинского. — Лев Толстой на крымской земле. — Сын Севастополя. [К. М. Станюкович] — Последние дни поэта. [С. Надсон] — Ялтинские годы Чехова

**Катрич В. М.** Критика капіталістичного ладу та буржуазної держави М. С. Салтиковим-Щедріним — Вісник Київського ун-ту, № 6, Серія права, 1965, с. 90—95.

**Кирилюк З. О.** Сомов — критик і белетрист пушкінської епохи. [1793—1833]. К., Вид-во КДУ, 1965, 167 с.

**Климова Л. Н. В. Г.** Белинский об исторической драме. — Вісник Львівського ун-ту Серія філол., вип. 3 1965, с. 31—37

**Лебедева Л. А.** Гоголь и Л. Толстой. — Вісник Львівського ун-ту Серія філол., вип. 3, 1965, с. 38—44

**Лещенко П.** Казка, що вчить мудрості (До 150-річчя з дня народження П. Єршова) — «Людина і світ», 1965, № 3, с. 42.

**Лещенко П.** Несправедливо забытый талант. [О поэте-сатирике XIX в. А. Н. Нахимове]. — «Радуга», 1965, № 11, с. 145—148.

**Маевська Т. П.** Повесть С. М. Степняка-Кравчинського «Будиночок на Волзі». (З творчої історії). — «Рад. літературознавство», 1965, № 7, с. 20—23

**Мальцев І. В.** Лев Толстой в оцінці лєнінської «Искры». — «Рад. літературознавство», 1965, № 4, с. 20—23.

**О Лермонтове.** [Статьи]: Н. Островская. — Первая публикация А. Прокопенко — Кто был «третий?»; Кременчугский почтмейстер — «Радуга», 1965, № 12, с. 168—173

**Оришин А. Д.** А. И. Герцен о русской литературе XVIII века. — Вісник Львівського ун-ту. Серія філол., вип. 3, 1965, с. 3—9

**Паперная Г. А., Ушеренко Т. Е.** Образы учителей в произведениях А. П. Чехова. — Вісник Львівського ун-ту. Серія філол., вип. 3, 1965, с. 24—30.

**Полянина Т. В.** О некоторых проблемах мастерства Герцена-публициста (40-е годы XIX века). — Вісник Львівського ун-ту, № 7. Серія філол., вип. 3, 1965, с. 10—18.

**Фомина С. Н. А. П.** Чехов — критик буржуазного либерализма. (К вопросу

об эволюции мировоззрения и творчества А. П. Чехова). Автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата филол. наук., К., 1965, 19 с. (Киевский ун-т).

**Хозяйка** чеховского дома. [О М. П. Чеховой]. Воспоминания. Письма. «Крым», Симферополь, 1965, 167 с.

**Шевченко Г. Г.** На путях становления русского социально-психологического романа. (Проблема «героя века» в литературе 30-х годов XIX ст.) — Автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата филол. наук. К., 1965, 22 с. (Харьковский ун-т).

#### IV. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX В.

**Газер И. С.** О некоторых художественных особенностях повести И. А. Бунина «Деревня». — Вісник Львівського ун-ту. Серія філол., вип. 3, 1965, с. 98—104.

**Галиат-Валаев Р.** Неизвестные рассказы И. А. Бунина. [Предисловие к публикации рассказов писателя]. — «Радуга», 1965, № 4, с. 129—132.

**Дегтярев П. А., Вуль Р. М.** У литературной карты Крыма. Лит.-краевед. очерки. «Крым». Симферополь, 1965.

Разделы: Любимый край Ивана Бунина. — Друг балаклавских рыбаков. [А. И. Куприн]. — Мечта писателя-инженера. [Н. Г. Гарин-Михайловский]. — Четыре встречи с Крымом. [В. Г. Короленко].

**Инсарова Н.** Куприн в Одессе. — «Радуга», 1965, № 9, с. 167—174.

**Корзов Ю.** Драматургия В. И. Немировича-Данченко. — «Рад. літературознавство», 1965, № 11, с. 95—96.

**Цимеринов Б.** Агитационная поэзия большевистских листовок. — «Радуга», 1965, № 11, с. 149—156.

#### V. РУССКАЯ СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Акімова А.** Післямова. — В кн.: Шишова З. Рік вступу — 1918. Півість. «Молодь», К., 1965, с. 392—397.

**Алов В.** Всеволод Иванов. (1895—1963). — «Радуга», 1965, № 2, с. 186—187.

**Барабоха А.** Боец «армии искусств». [О творчестве Ю. Олеша]. — «Радуга», 1965, № 6, с. 177—179.

**Борзунов С.** Слово о моем друге. [Предисловие]. — В кн.: Чапичев Я., Апошанский В. Строка, оборванная пулей. «Крым», Симферополь, 1965, с. 7—15.

**Борт О. М.** М. В. Исаковский і народна пісня. — «Нар. творчість та етнографія», 1965, № 6, с. 78—79.

**Борт О.** Поет осіває життя. [Атеїстичні мотиви в творчості М. Ісаковського]. — «Людина і світ», 1965, № 10, с. 46—47.

**Бугаева К.** «Не погибла молодость, молодость жива». (Э. Багрицкому — 70 лет). [Предисловие к публикации стихов]. — «Радуга», 1965, № 11, с. 131—134.

**Винграновский М.** [Предисловие]. — В кн.: Цыба М. Бесстыжая. [Повесть]. «Маяк», Одесса, 1965, с. 2.

**Вуль Р.** Прототип комиссара [пьесы К. А. Тренева «Любовь Яровая»]. — «Радуга», 1965, № 11, с. 157—160.

**Вышеславский Л.** Максимилиан Волошин. [Предисловие к подборке стихов поэта и художника]. — «Радуга», 1965, № 9, с. 17—18.

**Вядро Ш.** Вшанування пам'яті С. М. Сергеева-Ценського. — «Рад. літературознавство», 1965, № 12, с. 89—90.

**Вядро Ш.** Николай Островский и его читатели. (К проблеме «Писатель—читатель»). Автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата филол. наук. К., 1965, 21 с. (Киевский ун-т).

**Вядро Ш. Я.** Про Миколу Островського — до ювілею. — «Рад. літературознавство», 1965, № 4, с. 38—49.

**Гончаров Н.** О современнике. [Творчество поэта В. Федорова]. — «Радуга», 1965, № 2, с. 173—175.

**Гончаров Н.** Под шахтерской звездой. [О творчестве П. Беспощадного]. — «Радуга», 1965, № 7, с. 159—165.

**Гринько Д.** Сторінка з історії [Про Т-во допомоги літераторам (Літфонд)]. — «Вітчизна», 1965, № 5, с. 218—219.

**Грунт А.** Лариса Євгенівна Черкашина. [До 60-річчя з дня народження]. — «Донбасс», 1965, № 5, с. 122—124.

**Дегтярев П. А., Вуль Р. М.** У літературній карті Крима. Лит. — краевед. очерки. «Крым», Симферополь, 1965.

Разделы: Где море кипит и вздымается. [В. Брюсов]. — Сквозь всю жизнь А. М. Горького. — Дом поэта. [М. Волошин]. — Под алыми парусами романтики. [А. Грин]. — Полстолетия на Орлиной горе. [С. Н. Сергеев-Ценский]. — «Сочинитель сценариев». [Л. Никулин] и Шалапин. — Вторая родина Александра Малышкина. — Он родился в Симферополе. [И. Л. Сельвинский]. — Капитан первого ранга [Б. А. Лавренев]. — Пулеметчик крымского десанта. [Вс. Вишневский]. — Автор «Любови Яровой». [К. А. Тренев]. — В революционные годы. — Маяковский шагает по Крыму. — Красный командир и поэт. [С. Щипачев]. — Корчагин в Евпатории. — В стране красных галстуков. [А. Гайдар]. — Его муза крымчанка. [В. Луговской]. — «Земля покоя, размышлений и поэзии». [К. Паустовский]. — Заветный камень поэта. [А. Жаров]. — «В те дни мы отступали». [К. Симонов]. — Морская душа. [Л. Соболев]. — В крымском подполье. [А. Козлов]. — Родина «человека для всех». [А. Павленко]. — Герои книг — черноморцы. [А. Первенцев].

**Дончик В.** Цінності усладковані, цінності творені. [Образ радянської людини в прозі 50—60-х років]. — «Рад. літературознавство», 1965, № 12, с. 3—22.

**Епштейн М. Ю.** Початок шляху. (Про революційну творчість В. Катаєва). — Вісник Харківського ун-ту, № 7. Серія філол., вип. 1, 1965, с. 74—80.

**Заморій Т.** Второе рождение. (О чеховских традициях в творчестве советских писателей). — «Радуга», 1965, № 9, с. 159—166.

**Заморій Т.** Чеховські традиції у С. Антонова. — «Рад. літературознавство», 1965, № 6, с. 70—76.

**Історія української советської літератури.** «Наук. думка», К., 1965.

Гл. 1. Основные черты советской литературы.

**Іщук А. О., Міщенко О. І.** (Михайлові Шолохову — 60 років). — «Укр. мова і література в школі», 1965, № 5, с. 10—14.

(К 70-летию донецкого поэта П. Беспощадного. Статьи): А. Селивановский. — Каменная книга.; Н. Гончаров. — Он принес шахтерские огни.. — «Донбасс», 1965, № 3, с. 133—135.

**Кайев А. А.** Летопись битв и побед народных. [Предисловие]. — В кн.: Бирюков Н. На крутых перевалах. Повествование о вековом пути борьбы и свершений нашего народа. Кн. 1. «Крым», Симферополь, 1965, с. 5—24.

**Ключья А.** Лариса Евгеньевна Черкашина. [Послесловие]. — В кн.: Черкашина Л. В нашем городе. «Донбасс», Донецк, 1965, с. 369—374.

**Кобзар О.** Жанрове новаторство повістей К. Паустовського 30-х років. — «Рад. літературознавство», 1965, № 7, с. 59—66.

**Козлов В. К., Пугнин Ф. В.** Певец преображения России. [Предисловие]. — В кн.: Сергеев-Ценский С. Маяк в тумане. «Крым», Симферополь, 1965, с. 560—574.

**Конференция,** посвященная 90-летию со дня рождения С. Н. Сергеева-Ценского. Алушта. 1965. Материалы... «Крым», Симферополь, 1965, 64 с.

**Костенко В.** Петро Чебалін. (Літературний портрет). — «Донбасс», 1965, № 1, с. 129—136.

**Котляров Б.** Творець книги кам'яної. Павлу Беспощадному — 70 років. — «Прапор», 1965, № 7, с. 98.

**Крючкова Н.** Книжка про справжніх людей. [Післямова]. — В кн.: Полевой Б. Повість про справжню людину. «Молодь», К., 1965, с. 320—327.

**Літературно-меморіальний музей С. Н. Сергеева-Ценского.** Здесь жил и работал С. Н. Сергеев-Ценский. Путеводитель по Государственному литературно-мемориальному музею С. Н. Сергеева-Ценского в Алуште. «Крым», Симферополь, 1965, 76 с.

**Максимова Н.** Певец правды народной. (К 60-летию со дня рождения М. Шолохова). — «Донбасс», 1965, № 2, с. 135—139.

**Мацай О.** Як починався Шолохов. (До шістдесятиріччя з дня народження М. О. Шолохова). — «Дніпро», 1965, № 5, с. 144—147.

**Минеев П. Г.** К вопросу об изучении творчества М. А. Шолохова. (Наблюдения над лит. редакциями «Тихого Дона»). Лекция. Чернигов, 1965, 48 с. (М-во просвещения УССР. Черниговский обл. ин-т усовершенствования учителей).

**Минеев П. Г.** Литературные редакции «Тихого Дона» М. Шолохова. (Из творческой лаборатории писателя). Автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата филол. наук. К., 1965, 19 с. (Киевский ун-т).

**Миронов М.** Юность стремится к героике. [К проблемам современной сов. литературы]. — «Донбасс», 1965, № 1, с. 136—139.

**Недзведский А.** Полвека поэтической вахты. [Предисловие]. — В кн.: Захаров Г. Солнечные грозы. Лирика. «Маяк», Одесса, 1965, с. 3—14.

**Неймаер Е.** О Велимире Хлебникове. (Отрывки из воспоминаний). — «Радуга», 1965, № 11, с. 135—138.

**Нефедов Н. Т.** Особенности композиции ранних романов М. Горького. Автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата филол. наук. Львов, 1965, 20 с. (Львовский ун-т).

**Николаев Н. В.** Творческая история литературных портретов М. Горького. Автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата филол. наук. Днепропетровск, 1965, 24 с. (Днепропетровский ун-т. Кафедра рус. литературы).

**Озеров Л.** Разведка веков. [О поэте Н. Н. Ушакове]. — «Радуга», 1965, № 4, с. 171—177.

**Петровский В. И. Д.** Бедный — мастер социально-речевых характеристик. — Вісник Львівського ун-ту. Серія філол., вип. 3, 1965, с. 45—51.

**Підченко В. І.** Передача національної своєрідності художнього твору в перекладі. (На матеріалі англ. перекладів п'єси М. Горького «На дні»). — В кн.: іноземна філологія, вип. 2, 1965, с. 63—70.

**Полов В. П.** Про взаємодію об'єктивного і суб'єктивного в художній творчості. [Аналіз роману С. Злобіна «Степан Разін»]. — Вісник Львівського ун-ту. Серія сусп. наук, вип. 1, 1965, с. 108—115.

**Равлюк Н.** Цель и оружие. [Обзор прозы русских писателей на Украине 1963—1964 гг.] — «Радуга», 1965, № 3, с. 167—181.

**Романенко В.** Художні обрії полум'яних літ. [Тема Великої Вітчизн. війни в творах рад. письменників]. — «Прапор», 1965, № 5, с. 86—90.

**Романовський О. К.** Знаменна віха. (З історії ставлення радянської літератури). «Дніпро», К., 1965, 243 с.

**Рыбалко Н.** Константин Мищенко. [Предисловие]. — В кн.: Мищенко К. Ветка белой сирени. Новеллы. «Донбасс», Донецк, 1965, с. 3—4.

**Руденко В.** Герои-дети. (О творчестве детского писателя А. Батрова). — «Радуга», 1965, № 1, с. 173—177.

**Русская литература периода Великой Отечественной войны.** (Конспект лекций) Одесса, 1965, 80 с. (М-во ВССО УССР. Одесский ун-т им. И. И. Мечникова. филол. фак-т).

**С. А. Есенин.** (1895—1925). — «Радуга», 1965, № 10, с. 183.

**Секиринский С.** Предисловие. — В кн.: Крупняков А. У моря Русского, Ист. роман. «Крым», Симферополь, 1965, с. 5—7.

**Семеновский О. М.** Горький и одесские писатели. — «Радуга», 1965, № 1, с. 160—166.

**Сокрутенко Е.** России певец и глашатай. [К 70-летию со дня рождения С. Есенина]. — «Донбасс», 1965, № 5, с. 119—122.

**Спасенко К.** Летописец земли донецкой. [Предисловие]. — В кн.: Гонимов И. Цыганенок. Рассказы, «Донбасс», Донецк, 1965, с. 3—4.

**Стерн А.** Раненный любовью. (Воспоминания о В. Маяковском). [Пер. с польского А. Балтага]. — «Радуга», 1965, № 12, с. 161—167.

**Ткаченко Дм.** [Предисловие]. — В кн.: Криванчиков Н. Время. (Стихи). «Крым», Симферополь, 1965, с. 7—9.

**Фролов М.** Наше тридцатилетие. [Городское лит. объединение Макеевки]. — «Донбасс», 1965, № 2, с. 89—90.

Чайка Т. Відзначення шістдесятиріччя М. О. Шолохова. [Урочистий вечір з Москві. Трав. 1965 р.] — «Нар. творчість та етнографія», 1965, № 4, с. 104—105.

Чорний-Діденко Ю. Мене ростила й зводила країна. (До 70-річчя з дня народження П. Безпощадного). — «Вітчизна», 1965, № 7, с. 97.

## VI. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЗАИМОСВЯЗИ

Биленко З. Муза братства. [О переводчиках худож. литературы на Украине]. — «Радуга», 1965, № 6, с. 165—172.

Борщевський Ф. Невідомий лист П. Л. Лаврова до Марка Вовчка. — «Рад. літературознавство», 1965, № 12, с. 66—69.

Буглов М. Д. «Сонце поезії» на Україні. [Про перебування О. С. Пушкіна на Україні]. — В кн.: Методика викладання укр. мови і літератури, вип. 1. «Рад. школа», К., 1965, с. 159—177.

Бурляй Ю. С. Друг України. (До 120-річчя з дня народження Д. І. Писарева). — «Укр. іст. журнал», 1965, № 10, с. 143—144.

Горбачов Д. Перегук з майбутнім. [Новаторство Т. Шевченка і сучасна поезія]. — «Дніпро», 1965, № 8, с. 142—144.

Донської Я. Неопубліковані листи до В. Г. Короленка. [Про листування Х. Д. Алчевської з письменником]. — «Прапор», 1965, № 11, с. 101—102.

Коваленко Л. А. Микола Васильович Гоголь — історик України. (Конспект лекції). — Кам'янець-Подільський, 1965, 43 с. (М-во освіти УРСР. Кам'янець-Подільський пед. ін-т).

Кокта М. Від Десни до Дону. (До 60-річчя з дня народження М. О. Шолохова). — «Жовтень», 1965, № 5, с. 146—148.

Кокта М. Поклон Україні! [О встрече с М. Шолоховым]. — «Радуга», 1965, № 5, с. 171—175.

Колесник Ю. О. Вистави російських п'єс на Буковині в оцінці місцевої преси. — «Рад. літературознавство», 1965, № 10, с. 73—76.

Мацай О. Українські мотиви в «Тихому Доні». (До 60-річчя з дня народження М. Шолохова). — «Рад. літературознавство», 1965, № 5, с. 37—44.

Мешкова Е. Л. Чешско-русские литературные связи первой половины XIX века. Автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата филол. наук. К., 1965, 22 с. (Киевский ун-т).

Минко В. Брат по крові. [До 60-річчя з дня народження М. Шолохова]. — «Вітчизна», 1965, № 5, с. 181—186.

Миринов В. Л. Іван Франко на сторінках петербурзької преси. — «Рад. літературознавство», 1965, № 4, с. 50—57.

Осмоловський В. Ф. М. С. Салтиков-Щедрін і Україна. — «Рад. літературознавство», 1965, № 8, с. 45—55.

Павлюк М. М. Забутий перекладач Шевченка М. Л. Пушкар'єв. — «Рад. літературознавство», 1965, № 3, с. 39—51.

Прийма Ф. Я. Шевченко і Чернишевський. — В кн.: Збірник праць ювіл. XIII наук. шевченк. конференції. «Наук. думка», К., 1965, с. 245—254.

П'ятаков І. Дружбою окрилені. [Д. І. Писарев і Марко Вовчок]. — «Вітчизна», 1965, № 11, с. 182—187.

П'ятаков І. С. Д. І. Писарев і Україна. К., 1965, 30 с. (Т-во «Знання» УРСР).

Сиваченко М. С. Вагоме поповнення епістолярної спадщини Марка Вовчка. [Про листи до І. Тургенева, опубліковані в «Літературном наслідстві», т. 73, «Из парижского архива И. С. Тургенева»]. — «Рад. літературознавство», 1965, № 1, с. 43—49.

Сиволов Б. М. В. Я. Брюсов — співредактор антології української літератури. — «Рад. літературознавство», 1965, № 8, с. 71—74.

Спиридонов Ф. «Чернігівські» роки Г. І. Успенського. — «Архіви України», 1965, № 5, с. 40—43.

Сухобрус Г. С. Украинско-русские связи в освещении отечественной науки XIX в. (До реформи 1861 г.) Автореферат диссертации на соискание учен. степени доктора

філол. наук. К., 1965, 71 с. (АН УССР. Отд-ние літератури, языка и искусствозна- ния).

«Товариство для допомоги літераторам і вченим» — родині М. Коцюбинського. [Документи про братню допомогу рос. письменників родині М. Коцюбинського]. — «Прапор», 1965, № 8, с. 78—81.

**Чалий Д. В.** Два великі поети-гуманісти. (До 150-річчя від дня народження Шевченка і Лермонтова). — В кн.: Збірник праць ювіл. XIII наук. шевченк. конференції. «Наук. думка», К., 1965, с. 227—244.

**Черницький С. М.** Пушкін і розвиток реалізму у творчості Шевченка. — «Рад. літературознавство», 1965, № 9, с. 49—62.

**Шаблювський С. С.** Шляхами єднання. (Українська література в її історично- му розвитку). «Дніпро», К., 1965. 368 с.

Розділи: Українська радянська література в сузір'ї братніх лі- тератур.

См. также раздел II. «Древнерусская литература».

## VII. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ВОПРОСЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

**Антоненко-Давидович Б.** Деталь у художньому творі. — «Прапор», 1965, № 8, с. 81—85.

**Багмут І.** Про своє ремесло. [Нотатки письменника про літературну майстер- ність]. — «Прапор», 1965, № 7, с. 90—92.

**Балега Ю. І.** Партиїність літератури. Конспект лекцій з теорії літератури. Уж- город, 1965, 48 с. (М-во ВССО УРСР. Ужгородський ун-т).

**Білецький Ф. М.** Жанри прозових творів. — «Укр. мова і література в школі», 1965, № 8, с. 7—15.

**Воробйов В.** Мудрі ідеї великого письменника. (О. М. Горький про соціаліс- тичний реалізм). — В кн.: Питання соціалістичного реалізму. «Дніпро», К., 1965, с. 227—259.

**Воробйов В.** Суть — в аналізі характерів. (В. І. Ленін про типове в літерату- рі). — «Прапор», 1965, № 4, с. 76—78.

**Гончаренко М. В.** Про сутність нового в мистецтві. — В кн.: Етика і естетика, вип. I. Вид-во КДУ, К., 1965, с. 64—84.

**Денисова Т. Н.** Композиция как средство художественного обобщения. (На материале современного романа). Автореферат диссертации на соискание учен. степе- ни кандидата филол. наук. К., 1965, 22 с. (Ин-т литературы).

**Дзевєрін І.** Комуністична партиїність і свобода творчості. — В кн.: Питання соціалістичного реалізму. «Дніпро», К., 1965, с. 3—33.

**Каламова Н. А.** О некоторых средствах языковой экспрессии в произведениях художественной литературы. — Вісник Львівського ун-ту. Серія філол., вип. 3, 1965, с. 56—64.

**Корж П. Я.** Про специфіку жанру історичного роману та його різновиди. — Вісник Харківського ун-ту, № 7. Серія філол., вип. 1, 1965, с. 67—73.

**Крижанівський С.** Художні відкриття. Статті з теорії та історії літератури. «Рад. письменник», К., 1965, 322 с.

**Недзвідський А.** Виховне і пізнавальне значення літератури, «Дніпро», К., 1965, 40 с.

**Романенко В.** ...Мінус безталання і сірість. [Про літературну майстерність]. — «Прапор», 1965, № 7, с. 92—97.

**Сморж Л. О.** Естетичний ідеал радянської літератури і мистецтва, К., 1965, 29 с. (Т-во «Знання» УРСР).

**Спасенко К.** Изводишь, единого слова ради... (Заметки о языке рассказов до- нецких писателей). — «Донбасс», 1965, № 2, с. 145—147.

**Стебун І.** Мистецтво. Гуманізм. Сучасність. Критичні статті, фрагменти, нари- си. «Рад. письменник», К., 1965.

Розділи: Свідомість і творчість, — Горківська концепція люди- ни і сучасний герой.

**Шамота М.** За велінням історії. [Про деякі умови свободи особи і головні умови свободи творчості]. — «Дніпро», К., 1965, 277 с.

### VIII. ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРОВЕДЕННЯ

**Гудзій М. К.** Пам'яті академіка В. М. Перетца. (1870—1935). — «Рад. літературознавство», 1965, № 12, с. 45—49.

**Карабанов Р.** Подвиг ученого. (Роман Михайлович Волков. 14. X. 1886—6. V. 1959). — «Жовтень», 1965, № 10, с. 148—149.

**Малкін В. О.** Літературознавчі праці Р. М. Волкова. — «Рад. літературознавство», 1965, № 12, с. 50—52.

**Микола Каленикович Гудзій.** — «Нар. творчість та етнографія», 1965, № 6, с. 103—104.

**Микола Каленикович Гудзій.** — «Рад. літературознавство», 1965, № 11, с. 95—96.

**Павло Попов.** (До 75-річчя з дня народження та 50-річчя наукової діяльності). [Статті]: П. Д. Павлій. — Видатний радянський фольклорист; Ю. Я. Турченко. — Визначний дослідник мистецтва. — «Нар. творчість та етнографія», 1965, № 5, с. 56—60.

**50 років дослідницької роботи** [вченог-філолога П. М. Попова]. — «Рад. літературознавство», 1965, № 10, с. 33—38.

**Трофимов И.** Друг України. (К 75-летію со дня рождення Н. Ф. Бельчикова). — «Радуга», 1965, № 12, с. 178—179.

**Ювілейна лермонтовська конференція у Києві.** [Жовт. 1964 р.]. — «Рад. літературознавство», 1965, № 1, с. 94—95.

### IX. МЕТОДИКА ЛІТЕРАТУРИ

**Болтенко О. М.** Методические указания и контрольные задания по русской литературе. Для слушателей подготовительных курсов ОГУ. Одесса, 1965, 52 с. (Одесский ун-т им. И. И. Мечникова).

**Бугайко Т. Ф.** Преподавать литературу соответственно требованиям жизни. — В кн.: Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. I, «Рад. школа», К., 1965, с. 6—20.

**Бугайко Ф. Ф.** Основные проблемы развития методики литературы на данном этапе. — В кн.: Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. I, «Рад. школа», К., 1965, с. 21—39.

**Войтушенко В. Д.** Усвоение учащимися X класса особенностей сатирической характеристики в романе Л. Н. Толстого «Война и мир», — В кн.: «Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. I, «Рад. школа», К., 1965, с. 95—113.

**История русской литературы.** (С древнего периода до XIX в. включительно). [Для студентов гуманитар. отд-лений общенауч. фак-тов учеб. заведений]. «Рад. школа», К., 1965

Вып. 2. Методические указания к изучению курса. 2-е изд., пересм. и доп. 83 с.

**Кенсицкий А.** Художественное слово в школе. — «Радуга», 1965, № 6, с. 157—160.

**Лев Кассиль** — детям. (К 60-летию со дня рождения. Метод — библиогр. материалы в помощь дет. библиотекам области), К., 1965, 32 с. (Киевское обл. управление культуры. Обл. б-ка для детей им. А. М. Бойченко).

**Методические указания, программа и контрольные задания по русской литературе.** Для слушателей заоч. подгот. курсов Львовского ун-та. Львов, 1965, 12 с. (МВССО УССР. Львовский ун-т им. Ив. Франко).

**Мосенцев В. О.** З історії літературного відділу Наркомпросу. [Про лист О. С. Серафимовича «В ЦК РКП» від 9 трав. 1922 р.] — Вісник Харківського ун-ту, № 7, Серія філол., вип. 3, 1965, с. 81—82.

**Пархоменко Л.** Еще раз о художественном слове. [Ответ на статью А. Кенсицкого «Художественное слово в школе». «Радуга», 1965, № 6.] — «Радуга», 1965, № 12, с. 151—153.



**Проценко И. М.** Учить воспитывать на положительных образах. [Из опыта учителей литературы]. — В кн.: Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. I. «Рад. школа», К., 1965, с. 40—50.

**Русская советская литература.** Методическое пособие для студентов пед. ин-тов. «Рад. школа», К., 1965, 68 с.

**Русский язык и литература.** Программа, методические указания для заоч. подготовительных курсов на базе сред. школы. К., 1965, 102 с. (М-во автомоб. транспорта и шоссейных дорог УССР. Респуб. заоч. автодорож. техникум).

**Сафонова А. М.** Уяснение учащимися VIII класса роли пейзажа в художественном произведении. — В кн.: Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. I. «Рад. школа», К., 1965, с. 76—94.

**Сверстюк Е. А.** Особенности понимания старшими школьниками мотивации поведения литературных персонажей. Одесса, 1965, 17 с. (Одесский ун-т).

**Сербин П. К.** Опыт изучения мастерства поэта в средней школе. (Анализ 6-й главы поэмы В. В. Маяковского «Хорошо!»). — В кн.: Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. I. «Рад. школа», К., 1965, с. 114—125.

**Сокрутенко Е. Е.** Русская литература XIX века. [Учеб. пособие для студентов филол. фак-тов, пед. ин-тов и ун-тов УССР]. «Рад. школа», К., 1965, 495 с.

**Чекин Н. Е., Шутько В. Л.** Русская литература. Учебник для 7-го класса восьмилетней школы. Изд. 7-е. «Рад. школа», К., 1965, 420 с.

**Шевченко П. А., Флоринский С. М.** Русская литература. Хрестоматия для 6-го класса. Изд. 7-е. «Рад. школа», К., 1965, 351 с.

**Шутько В. Л.** Анализ языка стихотворения В. В. Маяковского «Товарищу Негте, пароходу и человеку». — В кн.: Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. I, «Рад. школа», К., 1965, с. 126—136.

*Библиотека Черновицкого университета*

**З. А. Ивашкевич**

---