

---

## Рецензии и библиография

---

### Библиография работ по русской литературе на Украине за 1966 год \*

#### ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бараневич Ю. Д. Проблема сочетания документального и художественного отображения действительности в радиожурналистике. (Литературно-драматическое радиовещание). Автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата филол. наук, К., 1966, 20 с. (Киевский ун-т).
2. Беляев В. Г. Рух часу і риси сучасного художнього пізнання.— Рад. літературознавство, 1966, № 2, с. 16—32.
3. Білецький Ф. М. Оповідання. Новела. Нарис. К., «Дніпро», 1966, 89 с.
4. Борисов І. К. [Рец. на кн.: Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда. М., «Наука», 1965].— Укр. мова і літ. в школі, 1966, № 1, с. 80—82.
5. Васильковский А. П. Важнейшие жанровые особенности русской поэмы первых послеоктябрьских лет.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3. Львов, 1966, с. 80—86.
6. Виховання почуттів. Література і нова людина. К., «Наук. думка», 1966, 295 с. (АН УРСР. Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка).
7. Волков А. Р. Де проблеми порівняльного дослідження слов'янських літератур соціалістичного реалізму.— В сб.: Слов'янське літературознавство і фольклористика, вип. 2, К., 1966, с. 3—27.
8. Волков А. Р. К проблеме тропа. (На материале драматургии В. Маяковского).— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 4—14.
9. Воробйов В. Ф. В. І. Ленін про правдивість літератури та мистецтва.— Рад. літературознавство, 1966, № 4, с. 3—10.
10. Воробйов В. Ф. Дороговказ для митців. (В. І. Ленін про національне та інтернаціональне в художній творчості).— Прапор, 1966, № 4, с. 52—57.
11. Воробйов В. Ф. Теорія літератури в історичному висвітленні. [Огляд збірника «Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении»].— Рад. літературознавство, 1966, № 12, с. 11—19.
12. Гордієнко А. Т. Мистецтво, діяльність і свобода художньої творчості. К., «Наук. думка», 1966, 184 с.
13. Давыдова И. Искусство театральной публицистики. [Публицистическое направление в драматургии].— Радуга, 1966, № 2, с. 161—170.
14. Давидова І. Малі форми драматургії. К., «Мистецтво», 1966, 139 с.
15. Денисова Т. Про епос, епічність і сучасний роман.— Рад. літературознавство, 1966, № 10, с. 24—33.

---

\* Настоящая библиография является хронологическим продолжением «Библиографии работ по русской литературе на Украине за 1965 год». См. сб.: «Вопросы русской литературы», 1967, № 5.

16. Дзевєрін І. Ленін і проблеми реалізму [в літературі і мистецтві].— Комуніст України, 1966, № 4, с. 43—52.
17. Добровольський В. Роздуми про роман.— Прапор, 1966, № 1, с. 56—59.
18. Дяченко О. Проблеми індивідуального поетичного стилю. [Рец. на кн.: І в а с е н к о В. П. Народження стилю. Творча індивідуальність у поезії. К., «Наук. думка», 1964].— Дніпро, 1966, № 6, с. 152—157.
19. Карабанов Р. Традиційність і сучасність в образній структурі бурлеска. [На прикладі творів М. П. Осипова «Виргилиєва Енеїда, вивороченная на изнанку» та І. П. Котляревського «Енеїда»].—Рад. літературознавство, 1966, № 8, с. 37—43.
20. Карпенко А. И. Миф современных неомифологов о народности.— В сб.: Вопросы рус. литературы, 1966, вып. 3, с. 134—138.
21. Кацнельсон А. Як тече ріка поезії... (Про історію і природу поетичної творчості).— Дніпро, 1966, № 11, с. 142—151.
22. Коган А. Б. Ще раз про роль світогляду в художній творчості.— Рад. літературознавство, 1966, № 2, с. 3—15.
23. Кононенко П. П. Проблема позитивного героя в історичному розвитку.— Вісник КДУ, № 8, Серія філології та журналістики, 1966, с. 23—28.
24. Луценко И. Путешествие в страну прекрасного. [Рец. на кн.: Дегтярев П. А., Вуль Р. М. У литературной карты Крыма. Литературно-краеведческие очерки. Симферополь, «Крым», 1966].— Радуга, 1966, № 9, с. 184—185.
25. Мазуркевич А. Р. В лаборатории литературоведа. (Рец. на кн.: Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда. М., «Наука», 1965].— В сб.: Вопросы рус. литературы, 1966, вып. 2, с. 135—137.
26. Маркевич А. В. Стасов о критике.— Радуга, 1966, № 8, с. 147—155.
27. Мионов М. Общество, писатель, герой.— Донбасс, 1966, № 5, с. 123—128.
28. Морозова Е. Ф., Попов В. П. [Рец. на кн.: Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда. М., «Наука», 1965].— Рад. літературознавство, 1966, № 3, с. 90—92.
29. Мурашов Н. Ф. Архитектоника или композиция? — В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 66—71.
30. На высокой волне: Обсуждаем вопросы поэтического анализа: Е. Адельгейм. Гармония и алгебра поэзии.— Е. Никанорова. Разговор на чистоту. [Вступительная статья Н. Ушакова].— Радуга, 1966, № 11, с. 170—181.
31. Недзвідський А. В. Література і комунізм. К., 1966, 46 с. (Т-во «Знання» УРСР. Серія 4, № 6).
32. Попов В. П. Вопросы композиции в новейших теоретических исследованиях.— В сб.: Вопросы рус. литературы, 1966, вып. 3, с. 136—142.
33. Розанова А. А. Космічна тема в науковій фантастиці. К., 1966, 48 с. (Т-во «Знання» УРСР. Серія 4, № 10).
34. Роменец М. В. О некоторых композиционных особенностях современного русского рассказа.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 59—65.
35. Сахновський-Панкєєв В. О. Мистецтво комедії. К., «Мистецтво», 1966, 66 с.
36. Сердюк П. О. [Рец. на кн.: Стебун І. Мистецтво, гуманізм, сучасність. Критичні статті, фрагменти, нариси. К., «Рад. письменник», 1965].— Рад. літературознавство, 1966, № 8, с. 85—87.
37. Федь М. Про специфіку сатиричної комедії.— Рад. літературознавство, 1966, № 5, с. 31—44.
38. Цивін Р. Д. Деталь як засіб художнього узагальнення.— Рад. літературознавство, 1966, № 5, с. 13—23.
39. Чмихало Є. І. Героїчне в літературі. К., 1966, 32 с. (Т-во «Знання» УРСР. Серія 4, № 2).
40. Шпаковський І. С. Про структуру умовно-асоціативних поетичних образів.— Рад. літературознавство, 1966, № 1, с. 38—51.
- См. также № 68, 69, 70, 78, 83, 84, 86, 96, 102, 152, 154, 165, 174, 193, 198, 199.

## ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ВОПРОСЫ ПЕРЕВОДА

41. Аврух Д. Д. О работе А. П. Чехова над художественным словом.— В сб.: Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. 2, К., 1966, с. 205—215.
42. Вербицкая В. Г. Об «архаизации» языка в исторической драме. (По рукописям А. Н. Толстого).— Вісник Львівського ун-ту. Серія філол., вип. 4, 1966, с. 35—40.
43. Волкова Л. П. Остап Вишня — перекладач комедій Гоголя.— В сб.: Укр. літературознавство, вип. 2, Львів, 1966, с. 109—115.
44. Волкова Л. П. П. А. Грабовський — теоретик і практик художнього перекладу.— В сб.: Павло Грабовський у школі. К., 1966, с. 83—93.
45. Коноваленко Ф. О. Упорядкування і літературна обробка синтаксису авторської мови О. М. Горького в романі «Жизнь Клима Самгина». (Повідомлення).— Вісник Харківського ун-ту, № 19. Серія філол., вип. 3, 1966, с. 55—58.
46. Коптилов В., Темин Л. Язык наш — друг наш. [О культуре языка поэтических произведений].— Радуга, 1966, № 2, с. 171—184.
47. Кундзіч О. Слово і образ. Літературно-критичні статті. К., «Рад. письменник», 1966, 330 с.

Р а з д е л ь: Деякі питання перекладу творів Л. М. Толстого.— Етапи художнього перекладу на Україні.

48. Межвузовский симпозиум составителей «Словаря М. Горького». Киев. 1966. Тезисы докладов... К., Изд-во КГУ, 1966, 91 с. (МВССО УССР. Киевский ун-т).
49. Пидченко В. И. Переводы произведений М. Горького на английский язык. (Опыт исследования вопросов перевода просторечия и диалектизмов). Автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата филол. наук. Львов, 1966, 20 с. (Львовский ун-т).
50. Попов В. П. Шевченко в перекладах І. Сурикова.— В сб.: Укр. літературознавство, вип. 2. Львів, 1966, с. 116—120.
51. Розвадовська Л. Г. «Побачення» Тургенева і «Єгер» Чехова. (Спроба стилістичного аналізу).— Вісник Харківського ун-ту, № 19. Серія філол., вип. 3, 1966, с. 49—54.
52. Руденко Н. Є. Проблеми мистецтва перекладу. (Робота Меріме над перекладом «Ревізора» Гоголя).— В сб.: Інозем. філологія, вип. 6, 1966, Львів, с. 145—152.
53. Семенов Н. А. Определение-прилагательное в художественной прозе Н. А. Некрасова.— Вісник КДУ, № 8. Серія філології та журналістики, 1966, с. 94—101.
54. Сиволов Б. М. Работа В. Брюсова над переводами Т. Г. Шевченко.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1. Львов, 1966, с. 61—66.
55. Сиротина В. А. Сатирическая направленность словоупотребления в романе А. М. Горького «Мать» (На материале к «Словарю языка романа «Мать».)— Вісник КДУ, № 8. Серія філології та журналістики, 1966, с. 77—86.
56. Соловей Е. [Рец. на кн.: Чичерин А. В. Идеи и стиль. О природе поэтического слова. М., «Сов. писатель», 1965].— Рад. літературознавство, 1966, № 8, с. 89—90.
57. Сурова Н. В. Наблюдения над языковым мастерством А. П. Чехова.— В сб.: Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. 2, К., 1966, с. 215—224.
58. Тихомирова М. С. Стилистические функции диалектизмов в романе В. Фоменко «Память земли».— Вісник Львівського ун-ту. Серія філол., вип. 4, 1966, с. 41—45.
59. Черняк Л. М. Словосочетания в «Житии» Протопопа Аввакума. Автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата филол. наук. Х., 1966, 19 с. (Харьковский ун-т).
60. Чичерин А. В. Изучение литературного стиля.— В сб.: Інозем. філологія, вип. 7. Львів, 1966, с. 124—131.
61. Чичерин А. В. Спорные вопросы стиля пушкинской прозы.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 7—14.

62. Шелепина О. Е. Имена прилагательные со значением цвета в поэзии С. Есенина.— Вісник Львівського ун-ту. Серія філол., вип. 4, 1966, с. 29—34.

См. также № 212, 237.

## ФОЛЬКЛОР

63. Марченко М. Г., Павлій П. Д. Бібліографічний покажчик літератури з фольклору (1959—1963 рр.) — Нар. творчість та етнографія, 1966, № 1, с. 92—99; № 2, с. 101—102; № 3, с. 95—99; № 4, с. 96—100; № 5, с. 103—108.

64. Скрипка В. М. Слідами фольклориста В. В. Данилова. (Експедиція в с. Андріївку).— Нар. творчість та етнографія, 1966, № 4, с. 106—107.

65. Яценко М. Т. До порівняльного вивчення фольклору слов'янських народів у прогресивній фольклористиці.— В сб.: Слов'янське літературознавство і фольклористика, вип. 2, К., 1966, с. 87—100.

## ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

66. Детько Д. [Рец. на кн.: Бегунов Ю. К. Памятник русской литературы XIII века «Слово о погибели Русской земли». [Исследования и тексты]. М.—Л., «Наука», 1965].— Архіви України, 1966, № 2, с. 88—89.

См. также № 59.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII в.

67. Кононко Е. Н. Крестьянство в творчестве М. Ломоносова.— Вісник КДУ, № 8, Серія філології та журналістики, 1966, с. 3—9.

См. также № 19.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX в.

68. Альбеткова Р. І. Взаємодія романтизму та реалізму в творчості Лермонтова.— Рад. літературознавство, 1966, № 7, с. 29—37.

69. Альбеткова Р. І. Героика, возвышенное и трагическое в поэмах М. Ю. Лермонтова «Мцыри» и «Демон». В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 95—99.

70. Ариповский В. И. Образ Ипполита в композиционной структуре романа Ф. М. Достоевского «Идиот».— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 41—46.

71. Білецький О. І. Зібрання праць. У 5-ти т. К., «Наук. думка», 1966 (АН УРСР. Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка).

Т. 4. Російська література та російсько-українські літературні зв'язки.

Разделы: Судьба большой эпической формы в русской литературе XIX—XX веков.— Про вплив Пушкіна на російську літературу XIX віку. Пушкін і російські письменники 1830—1860 років.— Из наблюдений над стихотворными текстами А. С. Пушкина. I. «Я помню чудное мгновенье». II. «Анчар».— Тургенев и русские писательницы 1830—1860-х годов.— Некрасов і його співбесідники.— Достоевский і натуральная школа в 1846 году.— Політична сатира Щедрина.— Автор «Нарисів бурси» і його книга.— Матеріали к биографии Н. Е. Петропавловского-Каронина.— Рассказы и очерки Н. С. Лескова.— Писатель и время. [А. П. Чехов].

72. Вони працювали бібліотекарями. [І. А. Крилов і М. І. Лобачевський].— Соц. культура, 1966, № 1, с. 40.

73. Голобуцький П. В. Проблема свободи особи в творчості Ф. М. Достоевського.— В сб.: Проблеми філософії, вип. 3, К., 1966, с. 49—57.

74. Давидова І. Малі форми драматургії. К., «Мистецтво», 1966.

Разделы: Одноактні п'єси: Трагедія (Маленькі трагедії О. Пушкіна).— Сатирична комедія (М. Гоголь. «Картярї»).— Лірико-психологічна драма (І. Тургенев. «Де тонко, там і рветься»).— Сцени-жарти (А. Чехов. «Ведмідь». «Весілля». «Ювілей»).

75. **Заморій Т.** Гоголівські та щедрїнські традиції в творчості Чехова.— Рад. літературознавство, 1966, № 10, с. 34—44.

76. **Заславський І. Я.** В творчеській лабораторії Пушкіна. (Із наблюдений над варіантами «Євгенія Онегіна»).— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 102—110.

77. **Звоницький Е.** Слідами однієї пісні. [Про автора текста пісні «Замучен тяжелою неволею» письменника Г. О. Мачтета].— Прапор, 1966, № 4, с. 84—86.

78. **Зельдович М. Г.** Художественность и народность. (О «литературном манифесте» М. Е. Салтыкова).— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 126—133.

79. **Капустин В.** Пушкин в жизни героев Тургенева.— Вісник КДУ, № 8. Серія філології та журналістики, 1966, с. 48—54.

80. **Качій Ю.** Загублений рукопис Гоголя на Закарпатті.— Архіви України, 1966, № 5, с. 40—43.

81. **Кононко Е. Н.** К вопросу об источниках поэзии М. Ю. Лермонтова (стихотворение «Листок»).— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 99—106.

82. **Корзов Ю. И.** А. П. Чехов и Вл. Ив. Немирович-Данченко.— Вісник КДУ, № 8. Серія філології та журналістики, 1966, с. 64—69.

83. **Лебедева Л. А.** Некоторые вопросы психологии творчества в эстетической системе Л. Н. Толстого.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 118—125.

84. **Лебедева Л. А.** Характер и роль художественной детали в рассказах А. П. Чехова. (К вопросу о творческом методе А. П. Чехова).— Вісник Львівського ун-ту. Серія філол., вип. 4, 1966, с. 8—13.

85. **Мигин Б.** Боевое наследие. [Рец. на кн.: Чалый Д. В. Реализм русской литературы [40-е годы XIX века]. К., «Наук. думка», 1964].— Радуга, 1966, № 1, с. 176—178.

86. **Пейсахович М. А.** Строрфическая организация поэм Лермонтова.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 72—78.

87. **Переїденко О.** Історія Катюші Маслової. [До історії створення Л. М. Толстим роману «Воскресеніє»].— Соц. культура, 1966, № 12, 36 с.

88. **П'ятаков І. С.** [Рец. на кн.: Чалый Д. В. Реализм русской литературы. (40-е годы XIX века). К., «Наук. думка», 1964].— Рад. літературознавство, 1966, № 2, с. 92—93.

89. **Раскіна Т. С.** М. Ю. Лермонтов в оцінці українського радянського літературознавства. (Критико-бібліографічний огляд).— В сб.: Бібліотекознавство і бібліографія, вип. 3, Х., 1966, с. 115—125.

90. **Рильський М.** Поет боротьби і волі. [Передмова].— В кн.: Лермонтов М. Ю. Лірика. К., 1966, с. 5—23.

91. **Светличная А. Л.** Драматургия М. Е. Салтыкова-Щедрина. (1856—1865). Автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата филол. наук. Х., 1966, 18 с. (Харьковский ун-т).

92. **Финкель М. Е.** Полемика вокруг романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?» на русской сцене 60-х годов XIX в.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 14—21.

93. **Шамаро О.** Після фатального пострілу. 125 років з дня загибелі М. Ю. Лермонтова.— Людина і світ, 1966, № 7, с. 38—41.

94. **Шапвал І.** Моя зустріч з Марією Чеховою.— Вітчизна, 1966, № 10, с. 207—208. См. также № 41, 51, 53, 57, 61, 221, 236, 240.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX в.

95. Білецький О. І. Зібрання праць. У 5-ти т. К., «Наук. думка», 1966. (АН УРСР. Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка).

Т. 4. Російська література та російсько-українські літературні зв'язки.

Разделы: Первый исторический роман В. Я. Брюсова.— Судьбы большой эпической формы в русской литературе XIX—XX веков.

96. Винник Н. Ф. О некоторых жанрово-композиционных особенностях пьесы М. Горького «Старик».— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 19—25.

97. Волошко Е. М. Зарождение и развитие пролетарской поэзии на Украине. (На материалах массового творчества рабочих авторов Донбасса в дореволюционные и послеоктябрьские годы). Автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата филол. наук. К., 1966, 19 с. (АН УССР. Ин-т литературы).

98. Газер И. С. И. Бунин и Глеб Успенский.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1. Львов, 1966, с. 33—40.

99. Гай Г. Н. Борьба А. С. Серафимовича против модернизма (до революции 1905—1907 гг.) — В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1. Львов, 1966, с. 28—33.

100. Григор'єв Г. П. Що було, те бачив. Спогади. К., «Рад. письменник», 1966.

Разделы: У Полтаві. Смерть В. Г. Короленка.— Старі майстри російської літератури. [І. О. Білусов].

101. Зверева Л. И. У истоков творчества А. Н. Толстого.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 43—49.

102. Колос В. М. Художественная структура рассказа Н. Г. Гарина-Михайловского «Бабушка».— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 47—52.

103. Крук И. Т. Пометки А. Блока на сочинениях В. Г. Белинского.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 21—28.

104. Куприн А. И. Неопубликованные письма А. И. Куприна [Б. Лазаревскому. Публикация И. Гончаренко].— Радуга, 1966, № 4, с. 151—154.

105. Перелешина В. П. «Век ребенка» в творчестве А. И. Куприна.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 40—49.

106. Пиксанов Н. К. Идейная сторона поэмы М. Горького «Человек».— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 5—19.

107. Сливичка О. В. Из спостережень над творчістю І. О. Буніна 1916 року.— Вісник Харківського ун-ту, № 19. Серія філол., вип. 3, 1966, с. 83—88.

108. Степанюк Д. М. Клерикальная печать в борьбе против атеизма М. Горького.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 30—35.

109. Янковський Ю. З. Поборник правди. (До 100-річчя з дня народження В. В. Вересаєва. 1867—1945). К., 1966, 34 с. (Т-во «Знання» УРСР. Наук. метод. рада по пропаганді літератури і мистецтва).

См. также № 232, 251.

## РУССКАЯ СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

110. Азаров И. И. Негасимый огонь. [Предисловие].— В кн.: Карев Г. Пылающий берег. Роман. Одесса, 1966, с. 3—4.

111. Александр Батров — своим юным друзьям. Памятка читателям — ученикам 5—6-х классов. Одесса, [«Маяк»], 1966, [12] с. (Одесское обл. управление культуры. Изд-во «Маяк». Одесская обл. б-ка для детей им. Н. К. Крулской).

112. Білецький О. І. Зібрання праць. У 5-ти т. К., «Наук. думка», 1966. (АН УРСР. Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка).

Т. 4. Російська література та російсько-українські літературні зв'язки.

Разделы: Пам'яті В. В. Маяковського. До 10-річчя з дня смерті.— Романіст-історик. [О. М. Толстой].

113. **Бойко Л.** Походження Витьки Россова. [Рец. на кн.: Тужилин Н. Зернышко ржаного колоса. Повесть. Симферополь, «Крым», 1965].— Радуга, 1966, № 1, с. 171—174.

114. **Брюгген В.** Звучання рядків. [Рец. на кн.: Кац З. М. Весеннее равноденствие. Лирика, Х., «Прапор», 1965].— Прапор, 1966, № 9, с. 83—85.

115. **Брюгген В.** Нелегкие права. [Рец. на кн.: Черевченко А. Колесо. Книга лирики. Х., «Прапор», 1966].— Радуга, 1966, № 8, с. 183—184.

116. **Бугаева К. М.** К вопросу об эволюции романтизма Эдуарда Багрицкого.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 73—79.

117. **Бугаева К.** У истоков песни. (Поэты в журнале «Горнорабочий»). [1920—1927 гг.]— Донбасс, 1966, № 3, с. 126—128.

118. **Волошко Е.** Борис Орлов. [Предисловие].— В кн.: Орлов Б. Парус. Избранное. Донецк, 1966, с. 3—6.

119. **Волошко Е.** Григорий Баглюк. [Послесловие].— В кн.: Баглюк Г. Синий заяц. Избранное. Донецк, 1966, с. 161—172.

120. **Гельфандбейн Г.** Вечнозеленые листья. Невыдуманные рассказы. [О В. Маяковском: «Пародии»].— Радуга, 1966, № 5, с. 103—104.

121. **Гельфандбейн Г.** Генерал и адъютант. Х., «Прапор», 1966.

Разделы: Новый лад миру. [В. Хлебников].— В сквере. [С. Есенин].— Десант. [Вс. Вишневский].— На арене цирка. [Ю. Олеша].— Разведка. [А. В. Луначарский].— Пародии. [В. Маяковский].— Обязательное условие. [А. М. Горький].— Два стихотворения о Харькове. [Н. Асеев].— В гостях у Багрицкого.— Отзывчивость. [М. Светлов].— Речь на съезде. [Выступление Л. Сейфуллиной на Первом съезде писателей УССР].— Счастливый человек. [Н. Островский].— Случай у вешалки. [А. С. Новиков-Прибой].— Рассказ учителя Евгения Ильича Петрушина об Антоне Семёновиче Макаренко.— Потомок Щорса [М. Кульчицкий].— Свидетели. [А. Толстой].— Поэт и букинист. [В. Луговской].— Говорит Петр Вершигора.— Главная тема. [Э. Казакевич].

122. **Гетманец М. Ф.** Роман А. Н. Толстого «Петр Первый» в оценке А. С. Макаренко.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 49—56.

123. **Гитович И.** «Все, что обычно началось...» [О творчестве Л. Мартынова].— Радуга, 1966, № 3, с. 170—177.

124. **Гончаров Н.** Поющие пласты. Очерки, беседы, раздумья на литературные темы. Донецк, «Донбасс», 1966.

Разделы: Свет шахтерской звезды. [П. Беспощадный].— Поющие пласты. [Ю. Черный-Диденко].— О бузиевщине и вере в человека. [Г. Володин].— Жизнь и стихи Бориса Котова.— Откуда приходят герои. [Н. Рыбалко].— Щедрость. [В. Федоров].— Когда запал в гранате... [Н. Домовитов].— Эхо далеких лет. (Раздумья над книгами донецких новеллистов).— Здравствуй, первопроходчик.— [О литературной жизни Донбасса].

125. **Гончаров Н.** Эхо далеких лет. [О новеллистах О. Плуталове и К. Мищенко].— Донбасс, 1966, № 4, с. 118—122.

126. **Григор'ев Г. П.** Що було, те бачив. Спогади. К., «Рад. письменник», 1966:

Разделы: Рідкісні зустрічі: Дивовижний словотворець. [В. Хлебников].— Бунтівник і правдолюбець. [Артем Веселий].

127. **Григор'єва С.** И еще несколько слов. [Послесловие].— В кн.: Зорич А. Илийка. Не смолкает прибой. Одесса, 1966, с. 429—431.

128. **Громов Н.** Драматургия между съездами. (Письмо из Москвы).— Радуга, 1966, № 5, с. 164—175.

129. Данилов Л. Год накопления. [Обзор прозы за 1965 г. в журнале «Вопросы литературы», 1966, № 2].— Радуга, 1966, № 4, с. 114—168.

130. Дуденкова А. М. А. Н. Толстой о «творчестве читателя».— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 56—62.

131. Заморий Т. П. Творчество Сергея Антонова и современный русский рассказ. Автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата филол. наук. К., 1966, 18 с. (АН УССР. Ин-т литературы).

132. Заславський І. Я. Самуїл Маршак. Лауреат Ленінської премії. Літ-критич. нарис. К., «Дніпро», 1966, 128 с. (Бесіди про художню літературу).

133. Іваненко Д. Перша ластівка. [Рец. на кн.: Горб Б. И. Серебряные дожди. Лирика. Донецк, «Донбасс», 1965].— Донбасс, 1966, № 1, с. 139.

134. Іванисенко В. Человеку нужна красота. [О поэтических сборниках 1966 года].— Радуга, 1966, № 8, с. 173—179.

135. Івашина Т. Краткость, точность, ясность... О лит.-крит. деятельности А. А. Фадеева].— Радуга, 1966, № 12, с. 171—176.

136. Іщенко Н. Г. Средства отображения в советской журналистике труда и науки. На материалах периодической литературы 1959—1966 гг. Автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата филол. наук, К., 1966, 23 с. (Киевский ун-т).

137. Қарий В. Слово — не полова. [Рец. на кн.: Лукін О. О., Поляновський Д. Й. Співробітник ЧК.— «Тиха» Одеса. [Повісті]. К., «Молодь», 1964].— Вітчизна, 1966, № 4, с. 200—202.

138. Ключья А. Навколо свої люди. Статті та рецензії різних років. Донецьк, «Донбасс», 1966.

Р а з д е л ы: Ілля Гонімов.— Поема про горлівське повстання [П. Беспощадного].— Перші книги: Правда життя. [«Третий Восточный» Ф. Вольного].

139. Козлов Н. П. Об украинском колорите в романе А. Фадеева «Молодая гвардия».— В сб.:— Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 62—68.

140. Кокта М. Д. Від Десни до Дону. [Про життя і творчість М. Шолохова]. Нарис. К., «Рад. письменник», 1966, 134 с.

141. Константинов К. С. Войовничий гуманізм О. М. Горького.— В сб.: Этика і естетика, вып. 2, К., 1966, с. 19—27.

142. Костенко В. Перша зустріч. [Рец. на кн.: Кравченко А. И. Сто шагов к солнцу. Стихи и поэма. Донецк, «Донбасс», 1966].— Донбасс, 1966, № 6, с. 139—141.

143. Кочетков В. Предисловие. В кн.: Струтинский Н. Подвиг. Львов, 1966, с. 3—4.

144. Краевская Г. М. Образ Пушкина в поэзии Э. Багрицкого.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 79—87.

145. Кудиевский К. Слово о друге. [Воспоминания о писателе А. Ленском].— Радуга, 1966, № 8, с. 185—189.

146. Кулинич А. В. Традиции и новаторство в русской советской поэзии 20-х годов. Автореферат диссертации на соискание учен. степени доктора филол. наук. К., 1966, 47 с. (Киевский ун-т).

147. Кундзіч О. Слово і образ. Літературно-критичні статті. К., «Рад. письменник», 1966.

Р а з д е л: На чолі полків. [Образ С. М. Кірова в творчості М. Тихонова].

148. Купесок Б. Стихи о сверстниках. [Рец. на кн.: Курлат И. Б. Кленовые листья. Донецк, «Донбасс», 1965].— Донбасс, 1966, № 2, с. 136—137.

149. Кучер В. О мичмане Александрове и его книгах. [Предисловие].— В кн.: Александров Н. Севастопольский бронепоезд. Документальная повесть. Симферополь. 1966, с. 5—8.



150. **Летюк Е.** Леонид Сотник. [Предисловие].— В сб.: Сотник Л. Время быть красивой. Рассказы. Донецк, 1966, с. 3—4.
151. **Лисак М.** На шляху зростання. [Рец. на кн.: Чепижный А. К. Гаган. Роман. Донецк, «Донбасс», 1965].— Донбасс, 1966, № 3, с. 130—133.
152. **Лихошвай П. Д.** Наблюдения над пейзажем романа «Емельян Пугачев» В. Шишкова.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 53—58.
153. **Мазепа Н.** [Рец. на кн.: Озеров Л. А. Дороги новый поворот. Книга стихов. [М.—Л., «Сов. писатель», 1965].— Радуга, 1966, № 6, с. 175—176.
154. **Максимова Н. В.** Художественная деталь в очерках и рассказах А. С. Серафимовича послеоктябрьского периода.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 29—34.
155. **Малин А.** [Предисловие].— В кн.: Серман Б. Разлуки и встречи. Стихи. Симферополь, 1966, с. 3—4.
156. **Мартынец Т. Д.** Черты современника — творца в письмах А. М. Горького 20-х годов.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 25—30.
157. **Мартынов А.** Слово о друге. [Предисловие].— В кн.: Анциферов Н. Избранное. Донецк, 1966, с. 5—11.
158. **Мельниченко И.** [Предисловие].— В кн.: Рыбас Т. Отчаянная. Рассказы. Донецк, 1966, с. 3—4.
159. **Миронов М.** В каждом слове — голос сердца. [Рец. на кн.: Анциферов Н. С. [Избранная лирика. М.], «Молодая гвардия», 1965].— Донбасс, 1966, № 1, с. 137—138.
160. **Моторный А.** Бессменная вахта. [Рец. на кн.: Захаров Г. Солнечные грозы. Лирика. Одесса, «Маяк», 1965].— Радуга, 1966, № 3, с. 185—186.
161. **Назарок М. А.** К вопросу о роли «Правды» в развитии советской литературы в период Великой Отечественной войны.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 127—135.
162. **Немировская Э.** Книга писателя-воина. [Послесловие]. — В кн.: Поляков С. Бастион-Одесса. Одесса, 1966, с. 244—250.
163. **Немировская Э.** Не бросайте камень... [Рец. на кн.: Цыба М. Бесстыжая. Повесть. Одесса. «Маяк», 1965].— Радуга, 1966, № 10, с. 179—181.
164. **Непран М.** Достоинства і вади першого роману. [Рец. на кн.: Рыбас Г. М. Сын погибшего. Донецк, «Донбасс», 1965].— Донбасс, 1966, № 5, с. 130—133.
165. **Нефедов Н. Т.** Развитие художественного анализа и образного выражения действительности в ранних романах М. Горького.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 36—39.
166. **Оришин А. Д.** Советские пьесы о Пушкине.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 93—103.
167. **Осоцкий В.** «Роман має бути добрим». [Рец. на кн.: Ушаков Н. Вдоль горячего асфальта.— Радуга, 1965, № 2—4].— Прапор, 1966, № 1, с. 68—69.
168. **Панч П., Килимник О.** Знаменна віха в історії літератури. [Рец. на кн.: Романовський О. К. Знаменна віха. [Про перший Всесоюз. з'їзд рад. письменників]. (З історії становлення радянської літератури). К., «Дніпро», 1965].— Прапор, 1966, № 5, с. 70—71.
169. **Панченко А.** Рассказы из гвардейской сумки. [Воспоминания партизан об А. Гайдаре].— Радуга, 1966, № 10, с. 163—167.
170. **Платонов Г. В.** Послесловие.— В сб.: Глушко М. Живые дважды. Роман. Симферополь, 1966, с. 354—359.
171. **Присовский Е.** Время пахнет ветром... (О книгах Александра Батрова). [Предисловие].— В кн.: Батров А. На «Белой стреле». Избранное. Одесса, 1966, с. 3—9.
172. **Присовский Е.** Первое слово поэта. [Предисловие].— в кн.: Михайлик Ю. Север—Юг. Стихи. Одесса, 1966, с. 3—4.
173. **Родько М. Д.** [Рец. на кн.: Матвійчук М. Ф. Полум'яне слово Буревісника. Львів, Кн.-журн. вид-во, 1963].— Рад. літературознавство, 1966, № 2, с. 90—91.

174. **Розанова Е. И.** О некоторых особенностях Ю. Олеши-новеллиста. (Тропы и детали).— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 15—22.
175. **Романченко Н.** Так народжувались пісні. [До історії створення пісень «В землянке» — слова О. Суркова, музика К. Лістова і «Родина слышит, родина знает...» — слова Е. Долматовського, музика Д. Шостаковича].— Соц. культура, 1966, № 12, 31 с.
176. **Рыбас С.** Первая книга поэта. [Рец. на кн.: Щуров Г. Л. За все земное. [Стихи]. Донецк, «Донбасс», 1965].— Донбасс, 1966, № 3, 139 с.
177. **Сибірський В.** Осягнення істини. [Рец. на кн.: Черевченко А. И. Русское море. Стихи. Х., «Прапор», 1964].— Прапор, 1966, № 2, с. 71—72.
178. **Сингаївський М.** До землі наближений. [Про поета В. Федорова].— Вітчизна, 1966, № 12, с. 156—159.
179. **Ситникова Е. П.** Автор и герой. (О повести А. Малышкина «Севастополь»).— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 68—73.
180. **Слуцкий Б.** Прямая от стиха до пули... [Предисловие].— В кн.: Кульчицкий М. Самое такое. [Стихи]. Харьков, 1966, с. 5—8.
181. **Смілянський Л.** Те, що зникло вчора. [Рец. на кн.: Сургутская Е. Ф. Двадцать дней на борту корабля «Очарование». Повесть. М., «Дет. лит.», 1966].— Рад. жінка, 1966, № 6, 22 с.
182. **Смолич Ю.** Майстер золотих троянд. [Про творчість К. Г. Паустовського].— Вітчизна, 1966, № 1, с. 183—192.
183. **Сорокина М. Н. А. М. Горький и Б. А. Лавренев.** (К вопросу о роли А. М. Горького в эстетических исканиях Б. А. Лавренева 20—30-х годов).— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 35—43.
184. **Сотников Б.** Евгений Городецкий. [Предисловие].— В кн.: Городецкий Е. Цена семерки. Днепропетровск, 1966, с. 3—4.
185. **Сотников Б.** Повесть В. Черевкова «Не передавай подснежники». [Предисловие].— В кн.: Черевков В. Не передавай подснежники. Днепропетровск, 1966, с. 3—5.
186. **Сотников Б.** Роман К. Константинова «Счастье по кругу». [Предисловие].— В кн.: Константинов К. Счастье по кругу. Роман. Днепропетровск, 1966, с. 5—8.
187. **Спасенко К.** Чистые ключи. [Рец. на кн.: Весенние родники. Лирика, рассказы, юмор... [Сборник]. Донецк, «Донбасс», 1965].— Донбасс, 1966, № 2, с. 134—136.
188. **Степанченко А.** Маленьким про Ілліча. [Рец. на кн.: Алексеев С. П. Секретна просьба. Оповідання про В. І. Леніна. К., «Веселка», 1965].— Рад. жінка, 1966, № 4, с. 14—15.
189. **Степанюк Д. М.** Антирелигиозная тема в художественном наследии Максима Горького. Автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата филол. наук. К., 1966, 23 с. (АН УССР. Ин-т литературы).
190. **Стогнут А. С. Ф. И. Панферов.** К., Изд-во КГУ, 1966, 146 с.
191. **Тарновский Н.** Маяковский в Америке.— Радуга, 1966, № 9, с. 160—164.
192. **Федоров О. Ф.** Про Якова Батюка і цю книжку. [Передмова].— В кн.: Шатров Е. Подвиг у пітьмі. К., 1966, с. 5—9.
193. **Хвьяля Л. К.** Некоторые жанровые особенности поэм «За далью — даль» А. Твардовского и «Середина века» В. Луговского.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 88—94.
194. **Чалий Б.** Здравствуй, Аркадій Гайдаре! [До відкриття бібліотеки-музею А. П. Гайдара. Канів].— Соц. культура, 1966, № 8, с. 2—3.
195. **Черная Т.** Певец моря и мужества. [Послесловие].— В кн.: Бершадский В. Удивление. Стихи и поэмы. Одесса, 1966, с. 184—200.
196. **Черняков М. В.** В мастерской поэта. (Стихотворение Н. Тихонова «Ночь»).— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 111—116.
197. **Шатилов М.** Добрі трави. [Рец. на кн.: Черевченко А. И. Колесо. Книжка лирики. Х., «Прапор», 1966].— «Дніпро», 1966, № 9, с. 156—157.

198. Шошура С. Н. Трагическое в романе М. Шолохова «Поднятая целина». — В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 103—111.
199. Шаповский И. С. Об условной образности в поэзии Леонида Мартынова. — В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 23—28.
200. Шутов І. Книги-солдати. [Виховне значення радянської літератури про воєнний подвиг народу]. — Прапор, 1966, № 2, с. 2—5.
201. Щелокова С. Ф. Проблема романтики в эстетике К. Паустовского. — В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 87—93.
202. Шуров Г. [Предисловие]. — В кн.: Теличко Э. Ленка-Леночка. Рассказы. Донецк, 1966, с. 3—4.
- См. также № 8, 42, 45, 48, 55, 58, 62, 211, 226, 234.

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЗАИМОСВЯЗИ

203. Білецький О. І. Зібрання праць. У 5-ти т. К., «Наук. думка», 1966. (АН УРСР. Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка).

Т. 4. Російська література та російсько-українські літературні зв'язки.

Разделы: Русская литература и античность.— Пушкин і радянська поезія.— Пушкин і Україна.— Геній російської поезії. До виходу творів О. С. Пушкіна в українському перекладі.— Шляхи розвитку російсько-українського єднання.— Образи Києва в художній літературі.— Гоголь і українська література.— А. Р. Мазуркевич «И. Г. Прыжов (из истории русско-украинских литературных связей)». — Шевченко и русская культура.— Леся Українка і російська література 80—90-х років.— До питання «Іван Франко і російська література».

204. Борщевський Ф., Міксон О. [Рец. на кн.: Сокрутенко Е. Е. Русская литература XIX века. К., «Рад. школа», 1965]. — Рад. літературознавство, 1966, № 5, с. 90—92.

205. Быкова О. Е. Некрасов на Буковине. — В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 87—92.

206. Булашенко І. Поборник братерства. [І. Франко і російська література]. — Прапор, 1966, № 8, с. 48—51.

207. Васильева Г. А. О русско-украинских литературных связях в истории русской литературы XIX в. [Рец. на кн.: Сокрутенко Е. Е. Русская литература XIX века. К., «Рад. школа», 1965]. — В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 142—145.

208. Виск Л. Документи духовного єднання. [Рец. на кн.: Съветската литература в България. 1918—1944. София, 1964]. — Прапор, 1966, № 3, с. 100—101.

209. Виск Л. П., Попов Г. М. [Рец. на кн.: Съветската литература в България. 1918—1944. София, 1964]. — Рад. літературознавство, 1966, № 3, с. 92—93.

210. Восточнославянско-восточнороманские языковые, литературные и фольклорные связи. Тезисы докладов и сообщений межвуз. научн. конференции, 11—16 октября 1966 г. Черновцы, 1966, 137 с. (МВ ССО УССР. Черновицкий ун-т. Ин-т языка и литературы АН Молдав. ССР).

211. Гельфандбейн Г. Генерал и адъютант. Рассказы о писателях. Х., «Прапор», 1966.

Раздел: Генерал и адъютант. [Дружба В. Потапенко и Матэ Залка].

212. Грибовская А. И. Лермонтов в польской критике и переводах. — Вісник Львівського ун-ту. Серія філол., вип. 4, 1966, с. 14—19.

213. Грибовська О. І. Російська та українська літератури у щоденниках Стефана Жеромського. 1882—1891 рр. — В сб. Слов'янське літературознавство і фольклористика, вип. 2, К., 1966, с. 71—87.

214. Гриць В. [Рец. на кн.: Пригодій М. І. Взаємодія радянських літератур. Взаємозв'язки російської та української літератур в процесі їх становлення. 1917—1925. К., «Дніпро», 1966].— Укр. мова і літ. в школі, 1966, № 6, с. 85—87.
215. Драгоманов М. Листи М. Драгоманова до П. Лаврова. (1876—1877).— Рад. літературознавство, 1966, № 8, с. 56—64.
216. Заславський І. Безсмертна скарбниця. [Лермонтовські традиції в творчості М. Рильського].— Вітчизна, 1966, № 7, с. 197—204.
217. Заславський І. Я. Лермонтов і українська література. (До 125-річчя з дня загибелі поета).— Укр. мова і літ. в школі, 1966, № 7, с. 7—13.
218. Іванова Р. П. М. П. Драгоманов і революційне народництво (друга половина 70-х — початок 80-х рр. XIX ст.) — Укр. історичний журнал, 1966, № 9, с. 46—58.
219. Історія української літератури. Література другої половини XIX століття. К., «Рад. школа», 1966, (Київський пед. ін-т ім. О. М. Горького).

Р а з д е л: Літературний рух кінця 50—60-х років.

220. Колесник Ю. А. Распространение произведений русской литературы на Буковине в начале XX века.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 92—99.
221. Кравцов Д. О. «Спогади про Т. Г. Шевченка» М. Й. Мікешина і царська цензура.— Рад. літературознавство, 1966, № 10, с. 66—68.
222. Крутікова Н. Шляхами дружби. [Рец. на кн.: Пригодій М. І. Взаємодія радянських літератур. Взаємозв'язки російської та української літератур в процесі їх становлення. 1917—1925. К., «Дніпро», 1966].— Комуніст України, 1966, № 11, с. 89—93.
223. Кулінич А. [Рец. на кн.: Пригодій М. І. Взаємодія радянських літератур. Взаємозв'язки російської та української літератур в процесі їх становлення. 1917—1925. К., «Дніпро», 1966].— Рад. літературознавство, 1966, № 9, с. 89—91.
224. Левандовский Л. И. Н. С. Лесков о Марко Вовчок и А. В. Марковиче.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 49—55.
225. Линтур П. В. Литературные традиции древней Руси в творчестве закарпатских писателей XVIII—XIX вв.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 73—80.
226. Новиков А. И. Э. Золя и М. Горький в оценке А. Барбюса.— В сб.: Инозем. філологія, вип. 10, Львів, 1966, с. 113—120.
227. Панцир Д. Т. Роман М. Горького «Мать» в Румынии.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 113—123.
228. Полянина Т. В. А. В. Духнович в оценке русской периодической печати до-октябрьского периода.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 80—87.
229. Пригодій М. Багатогранний процес взаємодії.— Рад. літературознавство, 1966, № 1, с. 53—62.
230. Пригодій М. І. Взаємодія радянських літератур. Взаємозв'язки російської та української літератур в процесі їх становлення. 1917—1925, К., «Дніпро», 1966, 379 с.
231. Прийма Ф. Я. Шевченко і російський визвольний рух. К., «Дніпро», 1966, 180 с.
232. Рибаків М. Народ і влада у п'есі Л. Кручковського «Смерть губернатора». [«Смерть губернатора» Л. Кручковського і «Губернатор» Л. Андреева].— Рад. літературознавство, 1966, № 12, с. 38—48.
233. Сахалтуєв А. Михайло Драгоманов і Лев Толстой.— Жовтень, 1966, № 10, с. 124—127.
234. Соколянський М. Г. Максим Горький і Джордж Бернард Шоу.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 106—113.
235. Спасенко К. Ф. Предисловие.— В сб.: Открытие страны, огня. Сборник произведений русских писателей о Донбассе. Донецк, 1966, с. 5—16.

236. Суздальський Ю. П. Пушкин и Гораций.— В сб.: Инозем. філологія, вип. 9, Львов, 1966, с. 140—148.

237. Фирсанова В. Г. М. П. Старицкий — переводчик М. Ю. Лермонтова.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 55—61.

238. Черницький Є. Орган у величному храмі. [І. Франко — перекладач і популяризатор творів О. С. Пушкіна].— Жовтень, 1966, № 5, с. 93—98.

239. Шубравський В. Е. Шевченко и литературы народов СССР. Автореферат диссертации на соискание учен. степени доктора филол. наук. К., 1966, 38 с. (АН УССР. Ин-т литературы).

240. Янковский Ю. З. Достоевский и Иван Франко.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 66—73.

См. также № 43, 44, 49, 50, 52, 54, 81, 89, 139.

## ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

241. Айзеншток І. Я. Олександр Білецький (1884—1961).— Рад. літературознавство, 1966, № 8, с. 71—84.

242. Березникова Л. П. Советская критика и концепция личности в литературе начала 20-х годов.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 3, Львов, 1966, с. 120—127.

243. Білецький О. І. Зібрання праць. У 5-ти т. К., «Наук. думка», 1966.

Т. 4. Російська література та російсько-українські літературні зв'язки.

Р а з д е л : Очередные вопросы изучения русского романтизма.

244. Бойко М., Кораллов М. «Ничто не остается без ответа». (По страницам журнала «Вопросы литературы»).— Радуга, 1966, № 12, с. 164—170.

245. Гельфандбейн Г. Генерал и адъютант. Рассказы о писателях. X., «Прапор», 1966.

Р а з д е л : Рекомендация. [Академик А. И. Белецкий].

246. Гольберг М. Я. В. М. Жирмунський як літературознавець і фольклорист. До 75-річчя з дня народження.— В сб.: Инозем. філологія, вип. 7, Львов, 1966, с. 194—199.

247. Григор'єв Г. Що було, те бачив. Спогади, К., «Рад. письменник», 1966.

Р а з д е л ы : Старі майстри російської літератури. [О. Є. Грузинський].— Полтавські роки. Зустрічі з А. В. Луначарським.

248. Ивашина Т. В. О литературно-критическом наследии А. А. Фадеева. (Итоги и задачи изучения).— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 2, Львов, 1966, с. 111—126.

249. Климкова Л. И. Гоголь в русской критике и литературоведении конца XIX—начала XX вв.— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 123—130.

250. Луценко И. Критик-воспитатель. [Рец. на кн.: Малинин А. С. Луначарский о пролетарских писателях. Минск, «Высш. школа», 1965].— Радуга, 1966, № 4, с. 183—184.

251. Морозова Э. Ф. В. Воровский о Л. Андрееве.— Вісник Львівського ун-ту. Серія філол., вип. 4, 1966, с. 3—7.

252. Назаревский А. А. Памяти учителя. (К 30-летию со дня смерти акад. В. Н. Перетца).— Вісник КДУ, № 8. Серія філології та журналістики, 1966, с. 55—63.

253. Пулинец А. С. Выдающийся ученый-славист (К 80-летию со дня рождения проф. Р. М. Волкова).— В сб.: Вопросы рус. литературы, вып. 1, Львов, 1966, с. 130—136.

254. Ровда К. І. Роль О. М. Пипіна в історії російсько-чеських літературних зв'язків.— В сб.: Слов'янське літературознавство і фольклористика, вип. 2, К., 1966, с. 61—71.

255. Стеценко Л. Таємниці розгадано. Оповідання літературознавця. [К., «Дніпро», 1966], 93 с.

256. Сьомі толстовські читання в Тулі.— Рад. літературознавство, 1966, № 11, с. 93—94.

## МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРЫ

257. Боброва Л. Е. Пути активизации самостоятельной работы студентов по литературе на общенаучном факультете.— В сб.: Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. 2, К., 1966, с. 191—196.

258. Бугайко Ф. Ф. Подготовка учащихся к труду в процессе изучения литературы.— В сб.: Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. 2, К., 1966, с. 126—136.

259. Бугайко Т. Ф., Бугайко Ф. Ф. О педагогическом мастерстве учителя-словесника.— В сб.: Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. 2, К., 1966, с. 103—115.

260. Великая Октябрьская революция в творчестве советских писателей. Семинарий для студентов-заочников филол. факультетов педин-тов. К., «Рад. школа», 1966, 68 с. (М-во просвещения УССР. Учеб.-метод. кабинет заоч. пед. образования).

261. Великая Отечественная война в русской и зарубежной литературе. Конспект лекций для студентов. Одесса, 1966, 88 с. (МВССО УССР, Одесский ун-т).

262. Голубков В. В., Алексич А. П., Браиловская С. М. Русская литература. Хрестоматия для 5-го класса восьмилетней школы. Изд. 7-е, К., «Рад. школа», 1966, 288 с.

263. Древняя русская литература. К., «Рад. школа», 1966 (МВССО УССР. Управление высш. учеб. заведений).

Вип. 4. Темы контрольных работ и методические указания к ним.  
31 с.

264. Кононенко А. И., Удалова Е. Д. Литературно-тематические вечера в школе. (Из опыта работы), К., «Рад. школа», 1966, 97 с.

265. Контрольные работы по русской литературе XIX века. Для студентов-заочников филол. факультетов педин-тов. Изд. 2-е, К., «Рад. школа», 1966, 54 с. (МП УССР. Учеб.-метод. кабинет заоч. пед. образования).

266. Крук И. Т. Беседы с учащимися о современной советской поэзии.— В сб.: Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. 2, К., 1966, с. 173—190.

267. Литвиненко Г. М. Морально-этичні бесіди на уроках літератури. К., «Рад. школа», 1966, 142 с. (Вчителіві-словеснику).

268. Методические указания и контрольные задания по русскому языку и литературе. (Для обучающихся на заочных курсах по подготовке в институт). Львов, 1966, 24 с. (Львовский торг.-экон. ин-т).

269. О состоянии преподавания и качестве знаний учащихся по русскому языку и литературе в школах Украины в 1965/1966 учебном году. Методическое письмо. К., «Рад. школа», 1966, 55 с. (МП УССР. Программно-метод. управление).

270. Перелешина В. П., Руденко В. Ф. У истоков советской детской литературы. Конспект лекций по детской литературе 90—900-х гг. В помощь студентам-заочникам. Одесса, 1966, 79 с. (МВССО УССР. Одесский ун-т).

271. Ронгинский В. М. Для чего нужно анализировать заголовки художественных произведений в средней школе.— В сб.: Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. 2, К., 1966, с. 161—173.

272. Русская советская литература. Тематика и методические указания к практическим занятиям. Для студентов-заочников пед. ин-тов. К., «Рад. школа», 1966, 47 с. (МП УССР. Учеб.-метод. кабинет заоч. пед. образования).

273. Русское народное творчество. К., «Рад. школа», 1966, вып. 4. Темы контрольных работ, 30 с.

274. Сербин П. К. Изучение поэмы В. В. Маяковского «Хорошо!».— В сб.: Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. 2, К., 1966, с. 137—160.

275. Степанов П. И. Эстетические понятия на уроках литературы.— В сб.: Методика преподавания рус. языка и литературы, вып. 2, К., 1966, с. 116—125.

276. Флоринский С. М. Русская литература. Учеб. пособие для сред. школы. Изд. 2-е, К., «Рад. школа», 1966, 296 с.

277. Хандрос Б. Не монолог, а диалог. [Интерес писателей к вопросам преподавания языка и литературы в школе].— Радуга, 1966, № 8, с. 156—160.

## ЛИТЕРАТУРА И ЧИТАТЕЛЬ

278. Вядро Ш. Я. Від Радішева до Горького. (Відгуки читачів дореволюційної доби на твори рос. письменників).— В сб.: Бібліотекознавство та бібліографія, вип. 3, Х., 1966, с. 71—82.

279. Різниченко Т. Радянський читач і сучасна поезія.— Рад. літературознавство, 1966, № 4, с. 11—17.

См. также № 130.

*Библиотека Черновицкого университета.*

**З. А. Ивашкевич**



## Новое исследование о специфике фольклора

**К. С. Давлетов. Фольклор как вид искусства, «Наука», М., 1966.**

Вопрос о судьбах фольклора, о его месте в культуре народа продолжает быть дискуссионным. Между тем в настоящее время, когда встает грандиозная задача воспитания гармонически развитого человека коммунистического общества, решение проблемы участия народа в построении новой культуры, в развитии искусства приобретает все большую актуальность.

На протяжении веков народ творил свое поэтическое искусство — фольклор, который питал своими соками литературу и жил одновременно с ней, удовлетворяя эстетические запросы трудящихся масс. Каковы же исторические предпосылки возникновения фольклора, каковы этапы его развития, какой удельный вес занимает фольклор в современном искусстве, каков его творческий метод? — эти вопросы становились предметом исследования многих советских ученых, однако единое мнение по этому поводу не выработано.

Книга К. С. Давлетова «Фольклор как вид искусства» является очередной попыткой разобраться в специфике фольклора, в исторических закономерностях его возникновения и развития, в его судьбах в будущем.

Давлетов принимает положение о синкретизме фольклора, который, возникнув в первобытном обществе, выполнял многообразные функции, был тесно связан с другими формами духовной жизни народа. Объясняется эта его особенность отсутствием развитого разделения труда в первобытном обществе, когда искусство еще не выделилось как особая форма духовной деятельности человека в самостоятельную область. Автор книги опирается на высказывания К. Маркса и Ф. Энгельса о том, что «производство идей, представлений, сознания первоначально непосредственно вплетено в материальную деятельность и в материальное общение людей, в язык реальной жизни»<sup>1</sup>. Нам кажется убедительным одно из основных утверждений Давлетова: «Фольклор

<sup>1</sup> К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 3, стр. 24.