

## Содержание



### История литературоведения и литературной критики

А. Т. Васильковский. Вопросы типологии поэмы в критическом наследии В. Г. Белинского . . . . .	3
М. Г. Зельдович. Добролюбов — критик поэзии (Вопросы методологии). <i>Статья первая</i> . . . . .	12
И. Н. Сиротинский. Историко-литературная концепция П. А. Вяземского . . . . .	24
Н. А. Кобзев. Критика о творчестве А. Грина при жизни писателя . . . . .	32

### Поэтика

А. А. Щербина. Заметки о природе и технике иронии . . . . .	40
Р. Н. Поддубная. Образ Порфирия Петровича в художественной структуре романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» . . . . .	48
И. Д. Газер. О своеобразии лиризма в новеллах Бунина . . . . .	59
И. П. Бородин. К вопросу об истоках поэтической образности лирической прозы К. Паустовского . . . . .	68

### Стихovedение

М. А. Пейсахович. Стих юношеских поэм М. Ю. Лермонтова (двусишсные формы) . . . . .	72
Л. В. Краснова. Об одной особенности поэтического синтаксиса Александра Блока . . . . .	78

### Публикации

Б. И. Сиволов. Из поэтического наследия А. Ширяевца . . . . .	87
---	----

### Рецензии

А. В. Чичерин. «О поэзии» . . . . .	89
М. М. Гиршман. Русская советская поэзия и стихovedение . . . . .	92
Н. Т. Нефедов. Литературоведы социалистических стран о проблемах русской советской литературы . . . . .	94

