Содержание

Советская литература	
Борисова Л. М. Л. Леонов и современная советская драматургия Пахарева К. М. Цикл А. Твардовского «Памяти матери» как ху-	3
дожественное единство	10
Оляндэр Л. К. Героическое в документальной прозе о Великой 5 Отечественной войне середины $70-80$ -х годов	17
Радецкая М. М. Образ поколения (стихи о поэтах — участниках Великой Отечественной войны)	23
Горюнова Р. М. «Города и годы» К. Федина и «Потерянный	23
кров» И. Авижюса (к вопросу о преемственности в развитии совет-	00
ского военного романа)	30
«Навеки — девятнадцатилетние»	3 8
Колошук Н. Г. Особенности повествования и выражение авторской позиции в романе М. Алексеева «Драчуны»	45
Моклица М. В. О некоторых характерных чертах лирической де-	
ревенской прозы	53
Дооктябрьская литература	
<i>Калашникова О. Л.</i> «Пригожая повариха, или Похождения развратной женщины» М. Д. Чулкова (к проблеме русского рококо) . <i>Мацапура В. И.</i> Работа А. С. Пушкина над образом Онегина (из	61
наблюдений за черновыми вариантами романа в стихах)	67
Володина Н. В. Категория эгоизма в системе представлений К. С. Аксакова	76
Максименко В. Ф. Проблема личности в повести А. П. Чехова	83
«Черный монах»	00
Межнациональные литературные связи	
Крементуло В. К. О некоторых типологических особенностях на- ционально-героических поэм К. Рылеева и А. Мицкевича	90
Пераковская С. П. Шевченко и Мачтет	96
Спивак И. А. Русские советские поэты о Шевченко (из критических наблюдений и библиографических разысканий)	103

<i>Пещенко П. А.</i> Русские стихотворения украинских советских по- этов периода Великой Отечественной войны	110
Поэтика	
Мережинская А. Ю. Особенности композиции мемуарно-автобио-	
графических произведений <i>Бахматова Г. Н.</i> О поэтике символизма и реализма (на материале	116
«Петербурга» Андрея Белого и «Белой гвардии» М. Булгакова)	124