

## БІБЛОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

### ВОЛКОВ АНАТОЛІЙ РОМАНОВИЧ

(Псевдо: А.Бирючний, Р.Їжакевич, Р.Сіверський)

#### НАУКОВІ ПРАЦІ

##### 1953

1. Сказки А.С.Пушкина в польских переработках А.Ю.Глинского: (Из истории русско-польских литературных взаимоотношений): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — К., 1953. — 19 с.
2. Творчість видатного румунського сатирика / Волков А., Садовник Ш. // Вітчизна. — 1954. — № 1. — С.176-179. — [Рец. на кн.: Караджале И.Л. Избранное. — М., 1953. — 320 с.].

##### 1955

3. А.Ю.Глинский и его сборник “Польский сказочник”: (К 100-летию выхода в свет) // Уч. зап. Черн. ун-та. Сер. филол. — 1955. — Т. XIV. — Вып. 2. — С. 167-194.

##### 1957

4. Мастерство художественного использования фразеологии в драматической сатире В.В.Маяковского // Тез. докл. XII науч. сесии. ЧГУ. — Черновцы, 1957. — С. 270-272.
5. Село Белая Криница во времена австрийского владычества на Буковине // Науч. ежегод. [Черн. ун-та] за 1956 г. — Черновцы, 1957. — Т. I. — Вып. 1. — С.279-286.
6. За Сибіром сонце сходить / Запис А.Волкова та М.Коваля // Буковина в піснях. — Чернівці, 1957. — С. 266.
7. Ярослав Гашек (1883-1923): Уч. пособ. по славян. литературам. — Черновцы, 1957. — 25 с.

##### 1958

8. Статьи В.В.Воровского о польской литературе // Ежегод. Черн. ун-та за 1957 г. — Черновцы, 1958. — С. 190-193.
9. Значение Октябрьской революции и опыта Советского Союза для развития чешской литературы: Доложено на науч. конф. Черн. ун-та, посвященной 40-летию Окт. революции 27 окт. 1957 г.: Аннотации выполненных работ // Ежегод. Черн. ун-та за 1957 г. — Черновцы, 1958. — С.193-195.
10. Мастерство художественного использования лексики и фразеологии в драматической сатире В.Маяковского (“Клоп” и “Баня”) // Уч. зап. / Черн. ун-та. Сер. филол. наук. — 1958. — Т. 29. — Вып. 5. — С. 121-151.
11. Народное творчество русских сел Буковины: Доложено на объединенной сессии Ин-та искусствоведения, фольклора и этнографии АН УССР и Черн. ун-та, посвящ. 40-летию Сов. Украины 13 дек. 1957 г.: Аннотации выполненных работ. // Ежегод. Черн. ун-та за 1957 г. — Черновцы, 1958. — С. 193-195.
12. Некоторые особенности польского романизма // Тез. докл. XIV отч.

- науч. конф. проф.-преп. состава [Черн. ун-та]. — Черновцы, 1958. — С.158-160.
13. “Сказка о рыбаке и рыбке” А.С.Пушкина и сказка “O staruszku i staruszce i o złotej gubce” А.Ю.Глиньского // Уч. зап. / Черн. ун-та. — Сер. филол. наук. — 1958. — Т. XXX. — Вып. 6. — С. 109-144.
14. Аннотации выполненных работ // Ежегод. Черн. ун-та за 1957. — Черновцы, 1958. — С. 194.

### 1960

15. Повесть Карела Чапека “Гордубал” // Науч. ежегод. Черн. ун-та за 1959 г. — Черновцы, 1960. — С. 270-273.
16. <Рец. на кн:> Попов П.М. Албанія в російській та українській літературах IV-XX ст.: З історії міжнародних зв'язків. — К., 1959. // Сов. Украина. — 1960. — № 7. — С. 190. [б/п]
17. “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях” А.С.Пушкина и сказка А.Ю.Глиньского “O zwierciadunku gadajacem i o usnionej królownie” // Вопр. нов. рус. літ. Уч. зап. [Черн. ун-та]. — 1960. — Т. 39. — С. 120-128.
18. Хрестоматії російського та українського фольклору // Нар. творчість та етнографія. — 1960. — № 3. — С. 144-148. — [Рец. на кн.: Хрестоматія української народної творчості / Упорядкував Ф.М.Поліщук. — К., 1959; Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматія / Сост. В.М.Померанцева, С.И.Минц. — М., 1959].

### 1961

19. Выступление на I координационном совещании по актуальным проблемам славяноведения // Актуальные проблемы славяноведения. — М., 1961. — С. 158.
20. Ільф // УРЕ. — К., 1961. — Т. VI. — С. 393 [б/п].
21. III республіканська славістична конференція (Харків, 23-27 груд. 1961 р.) // Нар. творчість та етнографія. — 1961. — № 2. — С. 153-154.

### 1962

22. The Guzuls // USSR — soviet life today, 1962. — January. — P. 28-29.
23. У фольклористів Чернівецької області // Нар. творчість та етнографія. — 1962. — № 1. — С. 154.
24. Лебедев-Кумач // УРЕ. — К., 1962. — Т. VIII. — С. 35 [б/п].
25. Літературні предки та нащадки чапеківського “R.U.R.’у”: До історії літературної теми створення штучної людини // Тез. доп. V міжвуз. респ. славіст. конф. — Ужгород, 1962. — С. 162-164.
26. Нове та старе (Твори народної оповідачки А.Е.Суховерхової: З матеріалів проф. Р.М.Волкова. Добірка і підготов. до друку А.Р.Волкова) // Нар. творчість та етнографія. — 1962. — № 2. — С. 123-130.
27. Олеша // УРЕ. — К., 1962. — Т. X. — С. 315-316 [б/п].
28. Підзагін російського фольклору комплексної експедиції Чернівецького університету // Нар. творчість та етнографія. — 1962. — № 2. — С. 154.
29. Про порівняльне досліджування слов'янських літератур // О.О.Потебня і деякі питання сучасної славістики: Матеріали III респ. славіст. конф.,

- присвяч. 125-річчю з дня народж. О.О.Потебні. — Х., 1962. — С. 261-275.
30. Форми літературних взаємозв'язків та взаємодій // Рад. літературознавство. — 1962. — № 4. — С. 29-44.
31. Трагедия Карела Чапека “Мать”: (Проблематика, художественные принципы, жанр) // Лит. славян. народов. — М.: 1962. — Вып. 7. — С. 3-14.
32. Художественные принципы драматургии Маяковского // Уч. зап. Черн. ун-та. Сер. филол. наук. — Вопр. нов. рус. літ. — Кн. II. — Черновцы, 1962. — Т. LVI. — Вып. 17. — С. 49-61.

### 1963

33. Драматургічна система Карела Чапека // Славист. зб. — К., 1963. — С. 284-307.
34. Лиро-епизм в драматургии социалистического реализма // Матеріали ХІХ наук. сесії. Черн. ун-ту. Тез. — Черновцы, 1963. — С. 103-105.
35. Место “Каса маре” Иона Друце в советской драматургии // Региональное совещание по молд.-рус.-укр. языковым, литературным, фольклорным взаимосвязям: Тез. докл. — Кишинёв, 1963. — С. 12-14.
36. Збірник молдавської народної поезії / Волков А., Садовник Ш. // Нар. творчість та етнографія. — 1963. — № 11. — С. 138-139. — [Рец. на кн.: Поезие популярнэ молдовеняскэ. — Кишинеу, 1961.].
37. Петров Є.П. // УРЕ. — К., 1963. — Т. XI. — С. 118 [б/п].
38. Ян Дрда // Сучасні письменники Чехословаччини: Літературні нариси і портрети — К., 1963. — С. 218-234.

### 1964

39. Типологічна подібність у становленні слов'янської та неслов'янської драматургії соціалістичного реалізму // Тез. доп. VI Укр. славист. конф. 13-18 жовт. 1964 р. — Чернівці, 1964. — С. 98-100.
40. Драматургія Й.Л.Караджалє та Б.Нушича: (типологічне зіставлення) / Волков А.Р., Грекова О.Г. // Там же. — С. 126-127.
41. Некоторые художественные принципы творчества К. Чапека // Тез. доп. XX наук. сесії. Черн. ун-ту. Секц. філол. наук. — Черновцы, 1964. — С. 158-161.
42. Туманський В.І. // УРЕ. — К., 1964. — Т. XV. — С. 5 [б/п].

### 1965

43. Трагедия Карела Чапека “Белая болезнь” (Проблематика, художественные принципы, жанр) // Критический реализм в литературах западных и южных славян. — М., 1965. — С. 277-300.
44. Українсько-російські фольклорні взаємозв'язки в народній творчості російських сіл Буковини // Тез. доп. ХХІ наук. сесії. Черн. ун-ту. — Чернівці, 1965. — С. 115-119.
45. Шестая украинская славистическая конференция // Сов. славяноведение. — 1965. — № 2. — С. 108-113.
46. VI украинская конференция славистов // Сов. этнография. — 1965. — № 4. — С. 171-176.

## 1966

47. [Выступление на обсуждении докл. Д.Маркова о сходстве развития поэзии в славян. странах] // Славян. филология. — Т. VIII: Литературознание. — София, 1966. — С. 251.
48. [Выступление на обсуждении доклада М.Бобровицкой о К.Чапеке] // Славян. филология. — Т. VIII: Литературознание. — София, 1966. — С. 265.
49. Две трагедии об Атлантиде (к вопросу о традиционных сюжетах) / Волков А.Р., Соловей Э.С. // Тез. доп. XXII наук. сесії. Черн. ун-ту. — Чернівці, 1966. — С. 161-166.
50. До проблеми порівняльного дослідження слов'янських літератур соціалістичного реалізму // Слов'ян. літературознавство і фольклористика. Вип. 2. — К., 1966. — С. 3-26.
51. Предисловие [б/п] Вопросы рус. лит. — Л., 1966. — Вып. 1. — С.3.
52. К проблеме тропа: (На материале драматургии В.Маяковского) // Вопросы рус. лит. — 1966. — Вып. 3. — С.4-14.
53. <Рец. на:> С.Г.Лазугин. Русские народные песни. — М., 1965. Очерки по истории русской народной песни (филологическое исследование). — Воронеж, 1964; Русская частушка: Вопросы происхождения и формирования жанра. — Воронеж, 1960]. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. — 1966. — Т. XXV. — Вып. 1. — С. 68-69.
54. Спроба типологічного зіставлення драматургії К.Чапека та Б.Брехта // Велика Жовт. революція і культура слов'ян. народів. Тез. доп. VII укр. славист. конф. — Д., 1966. — С.102-104.

## 1967

55. Антологія народних балад наших сусідів // Нар. творчість та етнографія. — 1967. — №2. — С. 93-94. — [Рец. на кн.: Антологія народної літератури. — Кишиневу].
56. Біла Криниця / Волков А., Корецький Д. // Людина і світ. — 1967. — № 2. — С. 42-46.
57. Девяностолетие Н.К.Пиксанова // Вопросы рус. лит. — 1967. — Вып. 2(5). — С. 148-149.
58. Исследование молдавского ученого об А.М.Горьком / Волков А.Р., Панцир Д.Т. // Вопросы рус. лит. — Вып. 1(4). — 1967. — С. 121-125. — [Рец. на кн.: Богач Г. Горький и молдавский фольклор. — Кишинёв, 1966].
59. “Каса маре” И.Друце как явление общесоюзной литературы // Молдавско-руско-украинские литературные и фольклорные связи. — Кишинев, 1967. — С.62-75.  
*“Статья в сборнике мне понравилась. Она свежа, в меру спорна, в меру бесспорна, и мне, человеку, для которого субъективизм вторая натура, даже как-то показалось, что весь сборник нагло пристёгнут к этой единственно серьёзной работе”.* — Из письма Иона Друце А.Р.Волкову от 29.11.1967. Приватний архів А.Р.Волкова.
60. Обобщенность места и времени действия в драматургии маяковско-брехтовского направления // Вопросы рус. лит. — 1967. — Вып. 2(5). — С.113-120.
61. Антологія румунської балади / Волков А., Грекова О. // Нар. творчість

та етнографія. — 1967. — № 4. — С. 93-94. — [Balade populare romanesti. 3 volume. — Bucuresti, 1964-65.].

### 1968

62. Комплексне вивчення російських поселень Прикарпаття // Нар. творчість та етнографія. — 1968. — № 3. — С. 48-55.
63. Ліро-епізм у драматургії маяковсько-брехтівського напрямку // Інозем. філологія. — Львів, 1968. — Вип. 14. — С. 145-155.
64. Маяковско-брехтовское направление в драматургии социалистического реализма // Вопр. рус. лит. — 1968. — Вып. 2(8). — С.23-33.

### 1969

65. Біла Криниця / Волков А.Р., Галкіна І.П., Фініков В.Ф. // Історія міст і сіл Української РСР: Чернівецька область. — К.: 1969. — С.192-202.

### 1970

66. Жанрова природа драматургії К. Чапека // Укр. слов'язознавство. — 1970. — Вип. 2. — С. 152-162.
67. Монографія о “Войне с саламандрами” Карела Чапека // Сов. славяноведение. — 1970. — Вып. 5. — С.92-94. — [Рец. на: Никольский С. Роман К. Чапека “Война с саламандрами”: (структура и жанр). — М., 1968. — 208 с.].

### 1971

68. Выступление на симпозиуме “Карпатская историко-этнографическая общность” [Липоване на Буковине] // Тр. VII Междунар. конгресса антропологических и этнографических наук. — Т. XI. — М., 1971. — С. 728-733.
69. Две славянские трагедии об Атлантиде: [“Атлантида” Л. Рейснер и “Сегодня еще зайдет Солнце над Атлантидой” В. Незвала] / Волков А., Соловей Э. // Чехословацко-русские литературные связи в типологическом освещении. — М., 1971. — С.194-223.
70. К теории традиционных сюжетов // Науч. конф. “Сравнительное изучение славянских литератур”. Тез. докл. — М., 1971. — С. 30-32.
71. Предки та попередники Чапекових роботів (до історії літературної теми створення штучної людини) // Слов'ян. літературознавство і фольклористика. — Вип. 7. — 1971. — С. 20-34.

### 1972

72. Драматургія Карела Чапека. — Львів, 1972. — 175с.
73. Театральна двопланність у драматургії К. Чапека // Укр. слов'язознавство. — 1972. — Вип. 7. — С. 3-10.

## 1973

74. "Bajka o carze Sałtanie" A. Puszkina i bań "O królewiczu z księżycem na czole, z gwiazdami po głowie" A.J. Glińskiego // Ludowość dawniej i dziś: Studia folklorystyczne. — Wrocław; Warszawa; Kraków; Gdańsk, 1973. — С. 79-89.
75. Tworczą indywidualnist' avtora i osoba perekladacza / Волков А.Р., Коптилов В.В., Гольберг М.Я. // VII Miedzynarodowy kongres slawistow w Warszawie, 1973. Streszczenia referatow i komunikatow. — С. 875-876.
76. K otazce teorie przekladu a przekladatelske praxe v dobe romantizmu // VII Miedzynarodowy kongres slawistow w Warszawie: 1973. Streszczenia referatow i komunikatow. — С. 877-878.
77. Взаимодействие творческой индивидуальности автора и переводчика (Сокр. текст доклада) / Волков А.Р., Коптилов В.В., Гольберг М.Я. // VI Междунар. конгресс славистов. — Варшава, 1973. — С.79-89.
78. K теории традиционных сюжетов // Сравнительное изучение славянских литератур. — М., 1973. — С. 303-315.

## 1975

79. Карел Чапек и проблема реалистической условности в драматургии XX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. — М., 1975. — 45 с.
80. Агитационность драматургии маяковско-брехтовского направления / Вопросы рус. лит. — 1975. — Вып. 2(26). — С.27-40.
81. Задачи и построение курса зарубежных славянских литератур на русском и украинском отделении филологических факультетов университетов // Славян. филология. — Вып. 3. — Л., 1975. — С.61-72.

## 1977

82. Драма А.В.Луначарского "Фауст и город" — революционное переосмысление традиции / Волков А.Р., Нямцу А.Є. // Вопросы рус. лит. — 1977. — Вып. 2(30). — С. 38-51.
83. <Рец. на кн.> Юрій Ярмиш. У світі казки: Літературно-критичний нарис. — К., 1975 — 142 с. // Рад. літературознавство. — 1977. — №1. — С. 89-90.

## 1979

84. Лаконизм драматургии маяковско-брехтовского течения // Вопросы рус. лит. — 1979. — Вып. 2(34). — С.90-98.
85. Перевод в системе межнациональных культурных взаимосвязей // Современные славян. культуры: Развитие, взаимодействие, междунар. контекст: Междунар. науч. конф. ЮНЕСКО. Тез. докл. — К., 1979. — С.155-156.

## 1981

86. Методические указания: Виды и формы межнациональных литературных взаимоотношений: Типологический аспект. — Черновцы, 1981. — 44 с.

## 1982

87. Перевод в системе межнациональных культурных взаимосвязей // Современные славян. культуры: Развитие, взаимодействие, междунар.

контекст. / Матеріали Міжнарод. конф. ЮНЕСКО. Тез. докл. — К., 1982. — С. 375-380.

88. Програма спецкурса “Сравнительное славянское литературоведение”: (Для студентов филол. ф-тов). — Черновцы, 1982. — 26 с.
89. Стих и проза в драматургии XX в.: (Маяковский, Брехт, Хикмет, Незвал, Вишневский) // Филол. науки. — 1982. — № 1. — С. 63-67.

### 1983

90. Методические указания “Художественный перевод как вид межнациональных культурных взаимодействий”. — Черновцы, 1983. — 63 с.
91. Міжслов'янські літературні взаємини: Досягнення і перспективи // Рад. літературознавство. — 1983. — № 8. — С. 16-18.
92. Проблеми художнього перекладу з неслов'янських мов на слов'янські / Волков А.Р., Гайнічеру О.І., Мегела І.П. // IX Міжнар. з'їзд славистів. Слов'ян. л-ри: Доп.. — К., 1983. — С. 203-224.
93. Проблемы художественного перевода с неславянских языков на славянские / Волков А.Р., Гайничеру О.І., Мегела И.П. // Резюме докл. и письменных сообщ.: IX Международ. съезд славистов (К., сент. 1983). — М., 1983. — С. 428-429.

### 1984

94. Переробка як особливий вид міжлітературної взаємодії // Рад. літературознавство. — 1984. — № 6. — С. 13-24.
95. Позиция активного гуманизма: Предисловие // Рудницкая Ася. Клены память хранит: Стихи. — Ужгород, 1984. — С. 3-6.
96. <Рец. на кн...> Никольский С.В. Две эпохи чешской литературы. — М., 1981. — 302 с. // Сов. славяноведение. — 1984. — № 6. — С. 92-94.

### 1985

97. Ранние этапы (фольклорный и историко-легендарный) становления традиционного сюжета о короле Артуре / Волков А.Р., Горбачевская И.И. // Западноевропейская словесность. — М., 1985. — С. 77-79.

### 1987

98. [Выступление по обсуждению докл. И.Зеехазе и М.Микулашека] // IX Международ. съезд славистов: Материалы диск.: Литературоведение и лингвистика. — К., 1987. — С. 103-104.
99. [Сообщение о выступлении на IX Международ. съезде славистов] / Волков А.Р., Гайнічеру О.І., Мегела І.П. // Материалы дискуссии: Литературоведение и лингвистика. — К., 1987. — С. 157.
100. Контрольные задания к проведению практических занятий по курсам “Введение в литературоведение”: Для студентов всех форм обучения. / Волков А.Р., Иванюк Б.П., Червинская О.В. — Черновцы, 1987. — 60 с.
101. Проблеми художнього перекладу з неслов'янських мов на слов'янські / Волков А.Р., Гайнічеру О.І., Мегела І.П. // IX Міжнарод. съезд славистов. Материалы дискуссии: Литературоведение и лингвистика. — К., 1987. — С. 157.

102. Русские робинзонады XIX века / Волков А.Р. Попов Ю.И. // Вопросы рус. лит. — 1987. — Вып. 2(50). — С. 112-119.

### 1988

103. Бабель И.Е. // УЛЕ. — К., 1988. — Т.1. — С.104.  
104. Вольман Ф. // УЛЕ. — К., 1988. — Т.1. — С. 352.  
105. Ганка В. / Волков А., Неврлий М. // УЛЕ. — К., 1988. — Т.1. — С. 387.  
106. Жанровое своеобразие драматургии маяковско-брехтовского типа // Тез. докл. науч. междунар. конф. — **Брно, 1988.**  
107. К рецепции традиционных сюжетов и образов античного происхождения // Тез. докл. Крым. науч. конф. “Проблемы античной культуры”. — Симферополь, 1988. — С. 115-116.  
108. Сюжет об Атлантиде в европейских литературах XX в.: (К вопросу о вариативности традиционных сюжетов) / Волков А.Р., Зварич І.М. // Тез. докл. науч. конф. “Проблемы античной культуры”. — Симферополь, 1988. — С. 116-117.  
109. Контрольные задания к проведению контрольных занятий по курсу “Введение в литературоведение”: Фоника. Для студентов всех форм обучения. / Волков А.Р., Иванюк Б.П., Червинская О.В. — Черновцы, 1988. — 53 с.  
110. Контрольные задания к проведению контрольных занятий по курсу “Введение в литературоведение”: Ритмика. Для студентов всех форм обучения / Волков А.Р., Иванюк Б.П., Червинская О.В. — Черновцы, 1988. — 44 с.  
111. “Тарас Бульба” Н.В.Гоголя, “Каневский замок” С.Гощиньского и “Гайдамаки” Т.Г.Шевченко: (Типологическое сопоставление) // Наследие Н.В.Гоголя и современность. Ч.1. Тез. докл. и сообщ. науч.-практ. Гоголев. конф. 24-26 мая 1988. — Нежин, 1988. — С. 85-86.

### 1989

112. Вопросы теории в курсе истории зарубежной литературы / Волков А.Р., Червинская О.В. // Проблемы классической филологии и зарубежной литературы — Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР А51-80 от 11.01.89.  
113. Использование литературно-социологических методик в учебном процессе / Волков А.Р., Ярмистый Н.В. // Учебный процесс и филологические исследования. — Сб. науч. труд. — К., 1989. — С. 118-124.  
114. “Моцарт и Сальери” Пушкина и традиционализация образа Моцарта в русской литературе // России вечная любовь: Тез. межвуз. чтений, посв. 190-летию со дня рожд. вел. рус. поэта А.С.Пушкина. — Кировоград, 1989. — С.15-18.  
115. “Тарас Бульба” Н.В.Гоголя и “Тарас Бульба” А.П.Довженко // Творчество Н.В.Гоголя и современность. Тез. докл. и сообщ. науч.-практ. Гоголев. конф. (май 1989). — Ч.2. — С. 36-37.  
116. Преодолеть информационный характер образования в вузах / Волков А.Р., Червинская О.В. // Вопр. рус. лит. — 1989. — Вып. 1(53). — С. 125-133.



## 1990

117. Діяльність Р.М.Волкова на царині української фольклористики // Література та культура Полісся: Ніжинська школа (1820-1990). — Ніжин, 1990. — Вип. 1. — С. 88-89.
118. Доланський Юліус. // УЛЕ. — К., 1990. — Т. II. — С. 85.
119. Запольська Габрієля // УЛЕ. — К., 1990. — Т. II. — С. 241-242.
120. Зв'язки і впливи міжлітературні // УЛЕ. — К., 1990. — Т. II. — С. 256-257.
121. Льф І. і Петров Є. // УЛЕ. — К., 1990. — Т. II. — С. 308-309.
122. Кондрашенко Леонард Іванович. // УЛЕ. — К., 1990. — Т. II. — С. 551-552.
123. Метатемна традиція у М.Булгакова та В.Брюсова: На матеріалі романів “Майстер і Маргарита”, “Вогнений ангел” / Волков А.Р., Місса О.Б. // “П'ятдесят років воз'єднання Північної Буковини з Українською РСР”: Тез. доп. респ. наук. конф. — Чернівці, 1990. — С. 77-78.
124. Фольклор как коммуникативная система: (К вопросу о вариативности) / Волков А.Р., Зварич И.М. // Європейський симпозиум: Фольклор і сучасний світ (23-27 травня 1990 р.): Тез. доп. — К., 1990. — С. 40.

## 1991

125. Слово о Булгакове // Республиканские булгаковские чтения: К 100-летию со Дня рождения М.А.Булгакова: Тез. — Черновцы, 1991. — С. 3-5.
126. Заметки о булгаковском психологизме (на материале малой прозы писателя) // Респ. булгаков. чтения: К 100-летию со Дня рожд. М.А.Булгакова: Тез. — Черновцы, 1991. — С. 47-48.

## 1992

127. Анализ поэтического текста: Уч. пособие. / Волков А.Р., Иванюк Б.П., Червинская О.В. — К., 1992. — 280 с.
128. Типологическое синхронное сопоставление творчества Мицкевича и Пушкина // Вопросы творчества и биографии А.С.Пушкина: Тез. докл. и сообщ. межвуз. науч. конф. 23-25 апр. 1992 г. — Од., 1992. — С. 76-77.
129. Часове перенесення із теперішнього в минуле: проблема — мотив — прийом // Поетика. — К., 1992. — С. 42-58.
130. Иван Мазепа — традиційний образ літератур європейського регіону / X Всеукр. славіст. конф.: Тези — Чернівці, 1992. — Т. I — С.84-85.

## 1993

131. [Вступна ст. до I випуску наук. зб. “Питання літературознавства”] // Питання літературознавства. — 1993. — Вип. 1. — С. 3-4.
132. Жанровое своеобразие драматургии маяковско-брехтовского течения // Litteraria humanitas: Genologické studie II. — Vrno, 1993. — С. 237-244.
133. Иван Мазепа — традиційний образ літератур європейського регіону // Слов'ян. л-ри: доп. на XI Міжнар. з'їзді славістів. — К., 1993. — С.162-177.
134. Мазепа — традиційний образ літератур європейського регіону // XI Miedzynarodny zjazd slavistov: Zbornik rezume. — Bratislava, 1993. — С.592-593.
135. Рецепция “Робинзона Крузо” Д.Дефо в русской литературе / Волков А.Р., Попов Ю.И. // Питання літературознавства. — 1993. — Вип. 1. —

С. 133-144.

136. Опыт психоаналитического истолкования межличностных и внутриличностных конфликтов в драме А.Н. Островского “Гроза” / Волков А.Р., Белошицкий С.С. // Природа, феноменология та динаміка конфліктів у сучасному світі: Тез. доп. Міжнар. наук.-практ. конф. (19-21 жовт. 1993 р.). — Ч.1. — Чернівці, 1993. — С. 62-63.

### 1994

137. Иван Мазепа в французькій літературній традиції / Волков А.Р., Попов Ю.І. // І Міжнар. конф.: Мова, культура та філософія Франції. Досвід вищої школи України та інших країн СНД. Тези доп. — Д., 1994. — С. 18-19.
138. Трансформація традиційної теми створення штучної людини в австрійській та українській літературах (Голем) // Укр. л-ра в Австрії і австр. в Україні: (Матеріали міжнар. симпозіуму). — К., 1994. — С. 63-70.
139. Иван Мазепа в європейських літературах // Буковин. журн. — 1994. — Ч. 3-4. — С.131-141.

### 1995

140. “Мазепа в Молдові” Георге Асаки: (Епізод українсько-румунських літературних взаємин) / Волков А.Р., Богайчук М.А. // Матеріали III Міжнар. іст.-краєзнавчої наук. конф., присвяченої 120-річчю заснування Черн. ун-ту. — 1995. — С. 161-166.
141. Суд над Сократом в літературі / Волков А.Р., Мельник В.І., Бойченко О.В. // Матеріали наук. конф. викладачів, співробітників та студентів, присвяченої 120-річчю з дня заснування Черн. ун-ту, 4-6 травня 1995 р. — Т. I, кн. 1. — Чернівці, 1995. — С. 76.
142. Transformation des traditionellen Themas der Erschaffung eines künstlichen Menschen in der österreichischen und ukrainischen Literatur (Golem-Sage) // Von Taras Ševčenko bis Joseph Roth: Ukrainisch-Österreichische Literaturberichte. — Bern; Berlin; Frankfurt/M; New-York; Paris; Wien, 1995. — S. 93-104.
143. Традиційні сюжети та образи (деякі питання теорії) // Питання літературознавства. — Вип. 2. Традиційні сюжети та образи. — Чернівці, 1995. — С. 3-15.
144. Контрольні завдання для проведення практичних занять з курсу “Вступ до літературознавства”: Метрика: Для студентів філол. ф-ту романо-германської філології. / Волков А.Р., Іванюк Б.П., Клим’юк Ю. І. — Чернівці, 1995. — 60 с.
145. Лем (Lem) Станіслав. // УЛЕ. — К., 1995. — Т. III. — С. 156.

### 1996

146. Поэтика современного литературного апокрифа // Sbornik prací filosofické fakulty Brněnské university. Litteraria humanitas, IV, Roman Jakobson. — Brno, 1996. — С. 399-407.
147. “Сонячна машина” В.Винниченка та соціально-фантастичні романи 20-х років К.Чапека: (Історико-типологічне зіставлення) // Питання

- літературознавства. Вип.3 (60). Слов'ян. л-ри. — Чернівці, 1996. — С.78 - 90.
148. Михайло Трохимович Яценко: [Некролог]. / Волков А.Р., Волкова Л.П., Дзевєрін І.О. та ін. // Питання літературознавства. Вип. 3 (60). Слов'ян. л-ри, Чернівці, 1996. — С.191-192.
149. Контрольні завдання для проведення практичних занять з курсу “Вступ до літературознавства”. Художній синтаксис. Фігури. Для студентів філол. ф-ту і ф-ту інозем. мов. / Волков А.Р., Іванюк Б.П., Клим'юк Ю.І. — Чернівці, 1996. — 54 с.

### 1997

150. Становлення традиції і варіантність / Волков А.Р., Зварич І.М. // Наук. вісн. Черн. ун-ту. — Вип. 13. Слов'ян. філологія. Чернівці, 1997. — С. 3-16.
151. Вступ до літературознавства. Художня лексика. Тропи. Контрольні завдання до практичних занять: Посібник для студентів філол. ф-ту та ф-ту інозем. мов. / Волков А.Р., Іванюк Б.П., Клим'юк Ю.І. — Чернівці, 1997. — 80 с.

### 1998

152. Легенда про Голема в австро-німецькій літературі та її відгомони в Україні // Вікно в світ, К., 1998. — №2. — С. 98-116.
153. Легенда про страшного розбійника в слов'янських літературах ХІХ сторіччя // Матеріали Міжнар. славіст. конф. пам'яті професора Костянтина Трофимовича (1-3 квітня 1998 р.). Львів, 1998. — Т.ІІ. — С.57-62.
154. Пушкин и славянские литературы / Волков А.Р., Крутикова Н., Булаховская Ю. // XII Międzynarodowy kongres slawistów. Krakow 27.VIII-2.IX 1998. Streszczenia referatów i komunikatów: Literaturoznawstwo. Folklorystyka. Nauka o kulturze. — Warszawa, 1998. — S. 274.
155. Пушкин і слов'янські літератури / Волков А.Р., Крутикова Н., Булаховська Ю. // Слов'янські літератури: Доп. XII Міжнар. з'їзду славістів (Краків, 27 серп.-2 вер. 1998) — К., 1998. — С. 75-104.
156. Традиційні сюжети та образи (Нарис теорії ТСО) // Наскрізні сюжети та образи в л-рах Європи: (Бібліотека тижневика “Зарубіж. л-ра”). — 1998. — С. 3-14.
157. Від Адама до роботів // Наскрізні сюжети та образи в л-рах Європи: (Бібліотека тижневика “Зарубіж. л-ра”). — 1998. — С.15-29.
158. Великий гетьман // Наскрізні сюжети та образи в л-рах Європи: (Бібліотека тижневика “Зарубіж. л-ра”). — 1998. — С. 47-55.
159. Румунський твір про Мазепу [Георге Асакі. Мазепа в Молдові]. / Волков А.Р., Богайчук М.А. // Питання літературознавства. — Чернівці, 1998. — Вип. 5 (62). — С. 140-142.
160. Донцов Д.І. Гетьман Мазепа в західноєвропейській літературі. / Публікація Волкова А.Р. та Лесина В.Г. // Питання літературознавства. 1998. — Вип. 5 (62). — С. 168-172.

### 1999

161. Мотив перенесення із теперішнього в історичне минуле в повісті М.Твена “Янкі із Коннектикута при дворі короля Артура” та в інших творах світової

- літератури XIX-XX ст. // Вікно в світ. — 1999. — № 6 (9). — С. 75-81.
162. [Рец. на кн.]: Гайдабура В.М. Сценічне мистецтво в Україні періоду німецько-фашистської окупації (1941-1944 рр.). — К., 1998. — 222 с. // Питання літературознавства. — Чернівці, 1999. — Вип. 6. — С. 156-157.

### 2000

163. Швейк и Чонкин (типология или влияние?) // Rossica olomoucensie XXXVIII (za rok 1999) — Olomouc, 2000 — С. 43-48.
164. Вступ до літературознавства: Фоніка: Контрольні завдання до практичних занять. / Волков А.Р., Іванюк Б.І., Клим'юк Ю.І. — Чернівці, 2000. — 20 с.
165. Вступ до літературознавства: Строфіка: Контрольні завдання до практичних занять. / Волков А.Р., Іванюк Б.І., Клим'юк Ю.І. — Чернівці, 2000. — 48 с.
166. Відчай і вихід [Рец. на Листи: Лист п'ятий. Альманах Чернівецького лицю №1, 2000 — С. 78-79.

### 2001

167. Лексикон загального та порівняльного літературознавства // Чернівці, 2001. — 636 с.  
[Керівник проекту, голова редколегії, автор 224 статей].

### 2002

168. Традиційні сюжети та образи // Літературознавча компаративістика: Навч. посібник. За ред. Романа Гром'яка. — Тернопіль, 2002. — С. 181-216.
169. Слово о Булгакове // Питання літературознавства. — Чернівці, 2002. — Вип. 8 (65). — С. 107-108.

### 2004

170. Традиційні сюжети та образи. / Волков А.Р., Бойченко О.В., Курилик В.В., Попов Ю.І., Рихло П.В. — Чернівці, 2004. — 444 с.  
[Керівник та упорядник проекту, автор 7-ми глав].

### 2005

171. Дві слов'янські трагедії про Атлантиду / Волков А.Р., Соловей Е.С. // Літ. компаративістика. Вип. 2. — К., 2005. — С. 62-74.

### 2006

172. Передмова // Гербарій життя. Літ. альманах Черн. міськ. лицю № 1.: Кн. 10. — Чернівці, 2006. — С. 4-6 с.

## ГАЗЕТНІ ПУБЛІКАЦІЇ

### 1944

1. Крилов і сучасність // Чорноморська комуна. — 21.11.1944.  
Псевдо: червоноармієць А.Бирючний

**1949**

2. Радянська людина: [П.І.Крип'якевич] // За рад. науку. — 15.01.1949..

**1953**

3. Сторінки тяжкого минулого // Молодь України. — 25.08.1953. [Рец. на кн.: М.Садов'яну "По дорозі в Хирлець"].

**1955**

4. Одним життям з народом: До 75-річчя з дня народження Михайла Садов'яну/ Волков А.Р., Садовник Ш.П. // Літ. газ. — 10.11.1955.  
5. Поборник братерства народів: Мішкевич // За сталін. кадри. — 03.12.1955.

**1956**

6. Одним життям з народом: до 75-річчя з Дня народження М.Садов'яну/ Волков А.Р., Садовник Ш.П. // Культур. порадник. — 1956. — №1. — С.18-19.

**1962**

7. Бунт героїв: "Синьйор Маріо пише комедію" А.Николаї в постановці Черн. театру // Рад. Буковина. — 16.01.1962.  
8. Каса маре: [Драма І.Друце в Черн. театрі] / Волков А., Маргуліс М. // Рад. Буковина. — 25.03.1962.  
9. Радісна зустріч з Гоголем. [Рец. на кф. "Вечори на хуторі біля Диканьки"] // Рад. Буковина. — 02.03.1962.  
10. Традиції минулого в житті сьогоднішньої Чехословаччини // За сталін. кадри. — 25.06.1962.  
11. Читає Д.Журавльов: [Гастролі в Чернівцях] // Рад. Буковина. — 30.05.1962.  
12. Привітання з Баку // Рад. Буковина. — 28.07.1962.  
12а. Салутерь дин Баку // Буковина советикэ. — 28.07.1962.

**1963**

13. Балада про знайдену Циганію ["Ром баро" І.Шведова в Черн. театрі] / Рад. Буковина. — 26.03.1963.  
14. Хороше враження: [Гастролі оркестру Олега Лундстрема в Чернівцях] // Рад. Буковина. — 12.04.1963.  
15. На сцені — трагедія Чапека // Рад. Буковина. — 23.06.1963.  
16. Кокончанино гастролей друзей: Заметки черновицкого зрителя [Про вистави "Мати" К.Чапека в Калінінгр. театрі] // Калінінгр. правда. — 23.07.1963.  
17. Конгрес славістів у Болгарії // Рад. студент. — 01.11.1963.  
18. Наш Олександр Степанович: [До 60-річчя О.С.Пулинця] // Рад. Буковина. — 03.12.1963.  
18а. Александрю Степанович ал нестру: [До 60-річчя О.С.Пулинця] // Буковина советике. — 03.12.1963.  
19. Ювілей літературознавця: [До 60-річчя О.С.Пулинця] // Комс. премія. — 13.12.1963.  
20. П'ятий міжнародний [з'їзд славістів]: Нотатки науковця // Рад. Буковина. — 18.12.1963.

## 1964

21. Перемагають правда і розум: [Рец. на кф. “Королівство кривих дзеркал”] // Рад. Буковина. — 11.01.1964.
22. Тарас Шевченко і Польща // Рад. Буковина. — 28.02.1964.
23. Почути і побачити: [З студентського життя] // Рад. Буковина. — 21.03.1964.
24. Дами і гусари: [Комедія О.Фредра на сцені Черн. театру] // Рад. Буковина. — 22.05.1964.
- 24а. Даме ти хусарь: [Комедія О.Фредра на сцені Черн. театру] // Буковина советикэ, 22.05.1964.
25. [Інформація про VI славістичну конф.] // Рад. Буковина. — 05.10.1964.
26. Шоста республіканська славістична конференція // Рад. студент. — 08.10.1964.

## 1965

27. Барабанщиця [Рец. на виставу Куйбишев. театру] // Рад. Буковина, 16.07.1965.

## 1966

28. Весело, гостро, дотепно [Рец. на виставу “Вкрали консула” на сцені нар. драм. театру] // Рад. Буковина. — 27.04.1966.
29. Пам’ятні зустрічі // Рад. Буковина, 11.05.1966.
- 29а. Ынлтылнирь меморабиле // Буковина советикэ. — 11.05.1966.
30. Збірник видається в Чернівцях: [“Вопросы рус. лит.”] // Рад. Буковина, 11.11.1966.  
Псевдо: Р.Сіверський
- 30а. Кулежера се едитязэ ла Чернэуць // Буковина советикэ. — 11.11.1966.  
Псевдо: Р.Сіверський
31. Честь і кохання: [“Коханням не жартують” П.Кальдерона на сцені Черн. театру ім. О.Кобилянської] // Рад. Буковина, 22.11.1966.
32. Нове дослідження про О.М.Горького / Волков А.Р., Панцир Д.Т. // Рад. Буковина. — 25.12.1966. — [Рец. на кн.: Богач Г. Горький и молдавский фольклор. — Кишинёв, 1966. — 234 с.].
- 32а. Ун ноу студиу деспре А.М.Горький: / Волков А.Р., Панцир Д.Т. // Буковина советикэ. — 25.12.1966. — [Рец. на кн.: Богач Г. Горький ши фольклорул молдавенеск. — Кишиневу, 1966. — 234 п.].

## 1967

33. Тисяча пояснень // Літ. Україна. — 13.01.1967. — [Рец. на кн.: Лесин В.М., Пулинець О.С. “Словник літературознавчих термінів”].
34. Біла Криниця: З історії буковинського села // Рад. Буковина, 12.02.1967.
35. [Олександр Степанович Пулинець] // Рад. студент. — 27.02.1967.
36. Біла Криниця // Будівник комунізму. — 2, 4, 8, 10.03.1967.
37. Патріотична вистава: [“Російські люди” К.Симонова в нар. драм. театрі] // Рад. Буковина. — 12.03.1967.
38. Естафета юних: [“Місто на зорі” О.Арбузова на сцені Черн. ТЮТ’у] /

/ Рад. Буковина. — 11.06.1967.

39. Дві мільйонерші: [“Мільйонерша” Б.Шоу, “Візит старої дами” Ф.Дюрренматта на сцені Кемеров. театру] // Рад. Буковина. — 15.07.1967.  
Псевдо: Р.Їжакевич.

### 1968

40. Брехт і театр // Рад. Буковина. — 28.02.1968.  
41. Патріарх літературознавства: [М.К.Піксанов] // Рад. Буковина. — 12.04.1968.  
42. Креаторул немуриторулуй ши бравулуй солдат Швейк: 85 ань де ла наштеря луй Хашек [Творець безсмертного і бравого солдата Швейка: до 85-річчя Гашека] // Зориле Буковиней. — 30.04.1968.  
43. Слово і музика: [Огляд гастрольних вистав Криворіз. театру] // Рад. Буковина. — 19.06.1968.  
44. Антоній і Клеопатра: [П'єса В.Шекспіра на сцені Єрван. театру] // Рад. Буковина. — 10.08.1968.  
45. “Тим, що прийдуть після нас...”: 25 років від дня загибелі Ю.Фучіка / Рад. Буковина. — 08.09.1968.  
46. Їн спиритул традициилор вахтанговисте [В дусі вахтангівських традицій]: [“Чортів млин” Я.Дрди та С.Штока на сцені театру “Лучаферул”] // Зориле Буковиней. — 21.09.1968.  
47. Твір російських зодчих: Архітектурні пам'ятники Буковини // Рад. Буковина. — 11.10.1968.

### 1969

48. Театр починається з літератури: [“Різдво в домі пана Куп'єле” Е.Де Філіппо в Черн. театрі] // Рад. Буковина. — 31.01.1969.

### 1970

49. Творчий поступ: [“Зачарований вітряк” М.Стельмаха в Черн. театрі] / Літ. Україна. — 21.07.1970.

### 1971

50. Героїчне в буденному: [“Пам'ять серця” О.Корнійчука в Черн. театру] // Рад. Буковина. — 03.01.1971.  
51. Вирок камінним душам [“Камінний господар” Лесі Українки на сцені Черн. театру] // Рад. Буковина — 13.04.1971.  
52. Сьогочасна американська трагедія [мюзикл “Вестсайдська історія” А.Лорентса і Л.Бенстайна в Черн. театрі] // Рад. Буковина — 31.12.1971.

### 1973

53. Шукаючи зірку провідну: [“Безіменна зірка” С.Себастіана в Черн. театрі] // Рад. Буковина. — 10.04.1973.  
54. Великий російський драматург: [До 150-річчя О.М.Островського] // Рад. Буковина. — 13.04.1973.  
55. “Пзсэриле тинереций ноастре” [“Птахи нашої молодості” І.Друце в

56. Моск. театрі ім. О.Островського] // Зориле Буковиней. — 13.10.1973.  
Савант, активист обштеск, четэцян [О.С.Пулинець] // Зориле Буковиней. — 04.12.1973.

**1974**

57. На сцені герої Чапека: [“Засіб Макрополуса” в Дніпропетровському рос. театрі] // Рад. Буковина. — 29.06.1974.  
58. Зустріч з веселим мистецтвом: Віденська класика на сцені Ростовського театру музичної комедії // Рад. Буковина. — 26.07.1974.  
59. Розвиваючи традиції жанру [Гастролі Ростов. театру муз. комедії] // Мол. буковинець. — 26.07.1974.  
60. Ынгырлнире ку “Силвия” вешник тынэрэ // Зориле Буковиней. — 26.07.1974.  
Псевдо: Р.Сіверський  
61. Не змовкне слава...: Гастролі молдавських митців: [Рец. на виставу “Розлом” Б.Лавреньова] // Рад. Буковина. — 23.08.1974.  
Псевдо: Р.Сіверський  
62. Слави золота зоря...: [“Марія Заньковецька” І.Рябокляча в Львів. драм. театрі] // Мол. буковинець. — 22.09.1974.

**1975**

63. Першокурсник // Рад. Буковина. — 13.05.1975.  
64. Гоголь мовою оперети: [“Сорочинський ярмарок” у Київ. театрі оперети] // Мол. буковинець. — 25.07.1975.

**1976**

65. Дон Жуан по-новому: [“Тоді, в Севільї” С.Альошина в Ростов. театрі оперети] // Рад. Буковина. — 28.07.1976.

**1977**

66. **Ла құлмиле реализэрилор креаторе. К 80-летию В.П.Катаева. [Вершина творческих свершений] // Зориле Буковиней. — 30.01.1977.**  
Псевдо: Ф.Їжакевич  
67. Лауреат Всесоюзної олімпіади // Рад. Буковина. — 01.03.1977.  
Псевдо: Ф.Їжакевич  
68. Лауреат Всесоюзної олімпіади // Рад. студент. — 25.03.1977.  
Псевдо: Ф.Їжакевич

**1978**

69. На літературознавчій ниві: До 100-річчя з дня народження М.К.Піксанова // Рад. Буковина. — 14.04.1978.

**1979**

70. У світі наживи й неправди: [“Мертва хватка” Дж.Голсуорсі на сцені Черн. театру. // Рад. Буковина. — 28.12.1980.



**1980**

71. На перехресті людських чеснот. [“Кафедра” В. Врублевської на сцені Черн. театру] // Рад. Буковина. — 20.12.1980.

**1981**

72. Минувшина промовляє до нас: Європейська класика на сцені Харківського театру: [“Моя прекрасна леді” і “Декамерон”] // Рад. Буковина. — 01.07.1981.
73. П'єсэрияэ бунэтеций ноастре. “Птахи нашої молодості” І.Друце на сцені Чернівецького театру // Зориле Буковиней. — 11.12.1981.

**1982**

74. Весело і повчально: [“Фіктивний шлюб” А.Крима на сцені Черн. театру] // Рад. Буковина. — 17.04.1982.

**1987**

75. Скудеет багаж учителя / А.Волков, Л.Андреев, Е.Петрова, А.Михил'єв // Сов. культура. — 11.06.1987.

**1991**

76. Слово напередодні... [референдуму та президентських виборів в Україні] // Буковина. — 29.02.1991.

**1996**

77. Він був справжнім патріотом своєї країни: (70 років з дня народження та 25 років з дня смерті) [І. Е. Панчука] // Час — 28.06.1966. — С. 3.

**1998**

78. Наближуючи великих і далеких... // Буковин. віче. — 29.08.1998. — С.6. — [Рец. на кн. Дячков В. “Близька далечина”. — Чернівці, 1997].

**1999**

79. Повернення на батьківщину [Співачка світової слави Л.Я.Липківська] / Волков А., Гордійчук С. // Буковин. віче. — 02.10.1999.

**2002**

80. Смерекова гілка пам'яті: [Некролог Л.І. Кондрашенко] / А.Волков, Л.Волкова, В.Демченко, А.Добрянський, В.Дячков, О.Львіна, Б.Мельничук, В.Михайловський, Є.Павлюк, В.Фірсанова, І.Холоменюк, М.Юрійчук // Буковина. — 10.04.2002.

**2004**

81. Учасникам мітингу на Майдані [Незалежності] / Виборці-чернівчани, сім'ї Назарови, Волкови, Шидловські, Михайлюки, Панчуки // Буковина. — 01.12.2004.

## 2005

82. Пам'яті товариша [народного артиста Володимира Григоровича Грипича] // Буковина. — 09.09.2005. — С. 4.  
Підпис: Невтішні друзі небіжчика.
83. Він творив у Чернівцях [В.Г.Грипич] / Волков А., Волкова Л. // Час. — 22.09.2005. — С.9.

## ВІДГУКИ ТА ПОСИЛАННЯ НА ПРАЦІ

## В Україні:

1. *Николаев М.* “Одруження” [Рец. на виставу за твором М.Гоголя колективу сценічного мистецтва рос. відділу філол. ф-ту Черн. ун-ту] // За сталін. кадри. — 05.04.1952. — С. 2.  
[А.Р.Волков — виконавець ролі Яїшниці].
2. *Барабан Л.* “Небезпечний супутник” [А.Салинського]: нова постановка української студії сценічного мистецтва [Черн. ун-ту] // За сталін. кадри. — 16.01.1956. — С. 4.  
[А.Р.Волков — консультант вистави].
3. *Томашук Н.О.* Обговорення журналу “Радянське літературознавство” у Чернівцях // Рад. літературознавство. — 1961, № 2. — С. 150-152.  
[Про А.Р.Волкова — С. 150-151.]
4. Читацька конференція у Чернівцях // Нар. творчість та етнографія. — 1961. — № 1. — С. 153-154.
5. *Юзвенко В.А.* Українська народна творчість у польській фольклористиці XIX ст. — К., 1961. — 132 с.  
[Про ст. А.Р.Волкова А.Ю.Глинский и его сборник “Польский сказочник” (к 100-летию выхода в свет) — С. 125.]
6. У фольклористів Чернівецької області // Нар. творчість та етнографія. — 1962. — № 1. — С. 154.
7. *Александров Н.* Дружба літератур — дружба народів // Дагестанская правда. — 10.03.1967. — С. 3.  
[Про доповідь А.Р.Волкова на Міжреспубліканській науковій конференції присвяченій взаємозв'язкам російської, української та кавказьких літератур (Махачкала, Дагестан): “Пути развития многонациональной советской драматургии многогранно обрисовал в весьма ценном сообщении доцент Черновицкого университета А.Р.Волков. Конкретный анализ произведения Абашидзе “Путешествия в три времени” привёл докладчика к широкому и оригинальному обобщению. Он показал творческие поиски драматургов, связанных меж собой национальными и интернациональными интересами”].
8. Історія Білої Криниці // Рад. Буковина. — 21.08.1968. [б/п].  
[Про статтю А.Р.Волкова Комплексне вивчення російських поселень Прикарпаття]
9. *Гольберг М.Я.* Міжслов'янські літературні зв'язки як предмет вивчення // Рад. літературознавство. — 1968, № 8. — С. 65-74.  
[Пос. на статтю А.Р.Волкова Порівняльне дослідження слов'янських

- літератур — С. 67].
10. *Гольберг М.Я.* Дружба літератур // Рад. Буковина. — 24.09.1968.  
[Про цикл статей А.Р.Волкова про маяковсько-брехтівську течію]
  11. Театр і глядачі // Рад. Буковина. — 15.12.1968. — С. 4. [б/п].  
[Про виступ А.Р.Волкова на “круглому столі” про Чернівецький драмтеатр]
  12. *Пятаков І.С.* Про “Вопросы русской литературы”. Вып. 4-6. — 1967. /  
/ Рад. літературознавство. — 1969, № 3. — С. 82-83.  
[Про ст. А.Р.Волков Узагальненість місця і часу дії в драматургії маяковсько-брехтівського напрямку — С. 83.].
  13. *Карпенко А.И.* Тропизм и эпическом стиле Константина Федина: (Функциональность тропов в авторском повествовании) // Вопросы рус. лит. — 1969. — Вып. 3 (12). — С. 26-36.  
[О концепции А.Р.Волкова о тропе в статье: К проблеме тропа: На материале драматургии В.Маяковского].
  14. *Оршин А.Д., Грибовская А.И.* Драматургия И.А.Крылова в оценке польской театральной критики послевоенных лет // Вопросы рус. лит., 1970. — № 2 (14). — С. 80-124.  
[Про статтю А.Р.Волкова А.Ю.Глинский и его сборник “Польский сказочник” (к 100-летию выхода в свет). — С. 173.]
  15. Форум славиштилор // Зориле Буковиней. — 13.11.1971. [б/п]
  16. *Рошаль А.А.* К вопросу о типологическом изучении литературы // Вопросы рус. лит., 1972. — № 1 (19). — С. 43-38.  
[Про праці А.Р.Волкова про маяковсько-брехтівську течію. — С. 35-36].
  17. Монографія про Чапека драматурга // Колос [Заліщики]. — 22.07.1972.  
[Про кн. А.Р.Волков Драматургія Карела Чапека]
  18. *Яковенко В.* [псевдо] Монографія о Чапеке-драматурге // Правда України. — 1.08.1972.  
[Про кн. А.Р.Волков Драматургія Карела Чапека].
  19. Театр Карела Чапека // Рад. Буковина, 29.10.1972.  
[Про кн. А.Р.Волков Драматургія Карела Чапека].
  20. *Вахніна Л.* Чапек-драматург // Літ. Україна. — 02.04.1973. — С. 4.
  21. *Дячков В.* Театрул луй Карел Чапек [Рец. на кн. А.Р.Волкова Чапек-драматург] // Зориле Буковиней. — 08.05.1973.
  22. *Чирков О.* Драматургія Карела Чапека // Рад. літературознавство. — 1973, № 3. — С. 88-90.  
[Про кн. А.Р.Волков Драматургія Карела Чапека].
  23. *Шайкевич Б.* Нова монографія про Карела Чапека // Укр. театр. — 1973, № 5. — С. 32.  
[Про кн. А.Р.Волков Драматургія Карела Чапека].
  24. *Соколянський М.* Про Чапека драматурга // Друг читача. — 31.05.1973.  
[Про кн. А.Р.Волков Драматургія Карела Чапека].
  25. *Моторний В.* Про майстерність драматурга // Жовтень. — 1973, № 9. — С. 134-135.  
[Про кн. А.Р.Волков Драматургія Карела Чапека].
  26. *Кубанська Л.* Присвячується О.С.Пушкіну // Рад. Буковина. — 06.06.1974. — С. 4.

- [Про доповідь А.Р.Волкова про Пушкіна та Міцкевича].
27. *Копистянська Н.* Не тільки про драматургію Карела Чапека... // Всесвіт. — 1974, № 11. — С. 170.  
[Про кн. А.Р.Волков Драматургія Карела Чапека].
28. *Снівак І.А.* Из наукового доробку чернівецьких літературознавців // Укр. літературознавство. — Вип.. 24. — 1975. — С. 100-106.  
[Про А.Р.Волкова — С. 100, 102].
29. *Тесличко Л.Г.* Вивчення побутування російського фольклору на Україні // Нар. творчість та етногр. — 1977. — № 6. — С. 47-53.  
[Про праці А.Р.Волкова — С. 47, 49, 50].
30. *Гулинєць О.* Трибуна русистів України // Рад. студент. — 09.09.1977. — С. 1.  
[Про “Вопросы русской литературы”, А.Р.Волков відповідальний секретар].
31. *Мельничук Б.І.* Чернівецькому університету 100 років // Рад. літературознавство. — 1981, № 1. — С. 88-90.  
[Про А.Р.Волкова та “Вопросы рус. лит.” — С. 94-95]
32. *Вервєс Г.Д.* Українське радянське літературознавство на сучасному етапі. 1976-1980 // Рад. літературознавство. — 1981, № 1. — С. 88-90.  
[Про праці А.Р.Волкова “угалузі чеської драматургії 20-30-х рр.” — С. 15]
33. *Няміу А.Е.* Рекомендации к изучению традиционных сюжетов и образов мировой литературы: (Советская драматургическая фаустиана). — Вып. 2. — Черновцы, 1982. — 74 с.  
[Про праці А.Р.Волкова — С. 10, 71].
34. *Червинская О.* Рекомендации к изучению традиционных сюжетов и образов мировой литературы: (Восприятие образа Жанны д'Арк русской литературой). — Вып. 3. — Черновцы, 1983. — 62 с.  
[Пос. на ст. А.Р.Волкова К теории традиционных сюжетов — С. 5, 6, 33, 57]
35. Університет: цифри і факти // Рад. студент. — 01.01.1983. — С. 1.  
[А.Р.Волков ... відзначений нагородами Мінвизу СРСР і ЦК ВЛКСМ за вміле керівництво студентськими і науковими роботами, які посіли призові місця у всесоюзному турі конкурсів — С. 1].
36. *Рейда А.А.* Цікаві лекції // Рад. студент [Газ. Кам'янець-Подільського держ. пед. ін-ту]. — 05.04.1984. — С. 2.
37. *Няміу А.Е.* Закономерности переосмысления традиционных сюжетов в литературе: (Сюжет о Фаусте в русской советской драматургии). — Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — К., 1985. — 24 с.  
[Пос. на праці А.Р.Волкова: “Предки та попередники Чапєкових робіт”, “Две славянские трагедии об Атлантиде”, ”К теории традиционных сюжетов”, ”Драма А.В. Луначарского, “Фауст и город” — с. 1, 24].
38. *Бостан Г.К., Бостан Л.А.* Молдавско-руско-украинские фольклорные и литературные взаимоотношения: (Методические рекомендации по НИРС для студентов дневной формы обучения). — Черновцы, 1987. — 32 с.  
[Про статті А.Р.Волкова Комплексне вивчення російських поселень Прикарпаття — С. 21; Види и формы межнациональных литературных отношений. — С. 25].
39. *Червинская О.В.* Функционирование в литературе традиционного образа исторического происхождения. Автореф. дис. ... канд. филол.

- наук. — К., 1987. — 19 с.  
[Про праці А.Р.Волкова — С. 4].
40. IX Международный съезд славистов. Материалы дискуссии: Литературоведение и лингвостилистика. — К., 1987. — 187 с.  
[Про виступ А.Р.Волкова на з'їзді — С. 159].
41. Українська література в загальнослов'янському і світовому літературному контексті. — Т. II. — К., 1987. — 478 с.  
[Про статтю А.Р.Волкова Маяковсько-брехтовское направление... — С. 318].
42. *Няму А.Е.* Традиционные сюжеты и образы в литературе XX века: Уч. пособие. — К., 1988. — 82 с.  
[Пос. на працю А.Р.Волкова "К теории традиционных сюжетов" — с. 79].
43. *Попов Ю.И.* Робинзонада XX века (функционирование традиционной сюжетной модели в европейских литературах новейшего времени). Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — К., 1988. — 23 с.  
[Про праці А.Р.Волкова — С. 5].
44. Медаля "Карел Чапек" — унуй буковинян [Медаль "Карел Чапек" — у буковинця] // Зориле Буковиней. — 5.08.1990. — С. 3.
45. Українська література в загальнослов'янському і світовому літературному контексті. — Т. IV. — К., 1991. — 501 с.  
[Про праці А.Р.Волкова — С. 10, 11, 15, 29, 288, 289, 296, 353, 375, 403, 404, 438].
46. *Няму А.Е.* Миф и легенда в мировой литературе: Теоретический и историко-литературный аспекты традиционализации. — Ч. 1. — Черновцы, 1992. — 160 с.  
[Пос. на працю А.Р.Волкова "К теории традиционных сюжетов" — С. 3, 148, 149].
47. Лавренов В. Х славістична // Університет. вісн., 1992, № 7. — С. 1-2.  
[Про доповідь А.Р.Волкова про Івана Мазепу]
48. *Ивашикевич З.* Лектуры де омажиере // Зориле Буковиней. — 13.11.1992. — С. 1-2.
49. *Титянин К.А.* Традиционные образы и сюжетные мотивы в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита». Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — К., 1994. — 17 с.  
[Про праці А.Р.Волкова — С. 6].
50. *Чуйко Г.В.* Проблема митця і псевдомитця в літературі 70-80 рр. XX ст. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — К., 1994. — 18 с.  
[Про праці А.Р.Волкова — С. 3].
51. Університетський вісник [газ. Черн. ун-ту]. — 10.1995. — № 8 (1574). — С. 3.
52. Чернівецький університет 1875-1995: сторінки історії. — Чернівці, 1995. — 207 с.  
[Про А.Р.Волкова — С. 135, 194-5].
53. *Затонський Д.В., Вєрвєс Г.Д., Дзєвєрїн І.О., Наливайко Д.С., Крутікова Н.Є., Дєнісова Т.Н.* Лист до міністра: Міністрові освіти України п. Згуровському М.З. // Слово і час. — 1996. — № 11/12. — С. 101.
54. *Няму А.Є.* Загальнокультурна традиція у світовій літературі. — Чернівці, 1997. — 223 с.  
[Пос. на праці: Волков А.Р. К теории традиционных сюжетов; Традиційні сюжети та образи (деякі питання теорії); Волков А.Р., Попов Ю.И. Русские робинзонады XIX в. — С. 211-212].

55. Червінська О. Кафедра у Чернівцях // Слово і час. — 1998, №2. — С. 76-78.
56. Шпильова О. Потенціал нарощено [Огляд “Питань літературознавства”, 1-3 вип.] // Слово і час. — 1998, №2. — С. 78-81. “Рубриці “Традиційні сюжети і образи” цілком присвячено другий випуск “Питань літературознавства”. Ця тема віддавна розробляється кафедрою теорії та історії світової літератури Чернівецького університету. Отож і більшість авторів тут чернівчани, хоча представлені й літературознавці з інших міст. Збірник відкриває стаття А. Волкова “Традиційні сюжети та образи (деякі питання теорії)”. Автор передусім обґрунтовує саме поняття “традиційності”, оскільки використовувани деякими літературознавцями терміни “вічні”, або “світові”, образи (сюжети) слухано вважає ненауковими. Він заперечує також групування традиційних образів та сюжетів за їхніми джерелами — міфологічними, релігійно-канонічними, літературними, історичними тощо, адже в художніх творах різні компоненти їх нерідко органічно поєднані. Стаття є добрим фундаментом для дальшої розробки цієї галузі порівняльного літературознавства”. — С. 80.
57. Волков Анатолій Романович // УСЕ (Універсальний Словник-Енциклопедія). К., 1999. — С. 281. [б/п].
58. *Новобранець О.В.* Драматургія обробок: Особливості поетики. Автореф. дис. ... канд. філол. наук. — К., 1999. — 16 с. [Про праці А.Р.Волкова — С. 3].  
*[“У листопаді 1967 року мій друг, доцент кафедри російської літератури А.Р.Волков (нині доктор філологічних наук) подарував мені у день мого народження монументальну працю Володимира Гнатюка “Коломийки” 1907 року. Володя стежив за творами, що з’являлися у нашій родинній бібліотеці, перечитував їх. Саме у цій книжці він натрапив на рядки:  
 Назбирала троезілля, червону рутоньку,  
 Та схотіла зчарувати мене, сирітоньку.  
 Для вісімнадцятирічного музики, закоханого у рідний фольклор, чутливого до всього нового, образ червоної рути був хвилюючою знахідкою, справжнім одкровенням. Та квітка не давала йому спокою майже три роки. Мандрував селами, особливо гірськими, шукаючи ключ до розуміння таємничого поняття, в якому відчув живлющий подих поезії, вібрацію пісні. На Косівщині знайшов новий варіант коломийки про червону руту, а на Путильщині, у Розтоках, записав легенду про загадкове чар-зілля, яке постає в народних переказах символом вічного і чистого кохання.” — С. 127.]*
59. Демська-Будзуляк Л. “Lexicon” — наступна точка відліку у літературознавстві: Найкращі словники видаються у Чернівцях // Книжник-Ревю. — 2002. — № 1 (32). — С. 19.
60. Ніколенко О. <Рец.> Лексикон загального та порівняльного літературознавства // Зб. наук. пр. Полтав. держ. пед. ун-ту. — Вип. 4 (25). Сер. Філол. науки. — Полтава, 2002. — С. 140-144.
61. Рихло О.П. Відтворення мовно-стилістичних особливостей творів Е.А.По в українських перекладах. Автореф. дис. ... канд. філол. наук.

- К., 2002. — 20 с.  
 [Про праці А.Р.Волкова — С. 3].
62. *Дробот Г.* Відроджена пам'ять унікального фольклориста [Р.М.Волкова] // Час. — 19.06.2003. — С. 9.
  63. *Росинська О.* Відкрито меморіальну дошку зачинателю знаменитої професорської династії [Р.М.Волкову] // Буковина. — 20.06.2003. — С. 2.
  64. *Росинська О.* Місто, в якому відчувається подих віків // Час. — 20.06.2003. — С. 2.
  65. *Мацєрук В.* “Місто славне його людьми” // Буковина. — 02.07.2003. — С. 2. Фото: Д. Чорнокози.
  66. *Фециук Н.* Хай святяться Чернівці! Тут була написана “Червона рута” (Музика і слова Володимира Івасюка) // Чернівці. — 26.12.2003. — С. 13. [Слова М.Г.Івасюка Анатолію Волкову “Ви теж маєте безпосередній стосунок до написаної моїм сином “Рути”].
  67. *Бурбан В.* “Лексикон”, що не має аналогів // Дзеркало тижня. — № 3 (478). — 24.01.2004. — С. 19.
  68. *Сулятицький Т.* Чернівецький український музично-драматичний театр імені Ольги Кобилянської: Нарис історії. — Чернівці, 2005. — 212 с. [Про А.Р.Волкова — театрального критика — С. 94, 100, 112].
  69. *Богайчук М.С.* Література та мистецтво Буковини в іменах. — Чернівці, 2005. — 311 с. [Про А.Р.Волкова — С. 57].
  70. *Кириловська Т.* “Люди, які не читають книжок, перетворюються на роботів”. Так вважає професор філології Анатолій Волков, якому цими днями виповнилося 80 // Мол. буковинець. — 24.04.2005. — С. 13.
  71. *Лавренів В.* Орач на літературознавчій ниві // Буковина. — 11.05.2005. — С. 2.
  72. *Антофійчук М.* Науковцю світового рівня відкрили меморіальну дошку [Про відзначення пам'яті Р.М.Волкова] // Мол. буковинець. — 21.06.2005. — С. 2.
  73. *Лавренів В.* Учений з великої літери // Універ. вісн. — 05.2005. — № 6 (1656). — С. 8.
  74. *Нечаєва П.* О феномене усвоения славянской литературы: Итогом 50-летних исследований Анатолия Волкова стала монография “Традиційні сюжети та образи” // День. — 10.08.2005. — С. 7.
  75. *Нечаєва П.* Про феномен засвоєння слов'янської літератури: Підсумком 50-річних досліджень Анатолія Волкова стала монографія “Традиційні сюжети та образи” // День. — 10.08.2005. — С. 7.
  76. *Нечаєва П.* Карфаген нашої провинциальності должен быть разрушен // Київський телеграф. — № 34 (276). — 26.08.-01.09.2005. — С. 18, 23.
  77. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича — Чернівці, 2005. — ... 287 с. [Про А.Р. Волкова — с. 23, 143, 144, 211.]
  78. *Ботушанський В.* Чернівецькому університету — 130 // Буковина. — 28.09.2005. — С. 3.
  79. *Москаленко М.* Принадлива новизна традиційного: (Традиційні сюжети та образи. — Чернівці: Місто, 2004) // Всесвіт. — 2005, № 11-12. — С. 207-210.
  80. *Бухаховська Ю.Л.* Традиційні сюжети та образи. Чернівці, 2004. [рец.]

- // Літ. компаративістика. Вип. 2. — К., 2005. — С. 337-341.
81. *Останчук Т.П.* Літературознавча компаративістика. — Тернопіль, 2002; Літературознавча рецепція і компаративістичний дискурс. — Тернопіль, 2004 [рец.] // Літ. компаративістика. Вип. 2. — К., 2005. — С. 341-344.  
[Про праці А.Р.Волкова — С. 342]
82. *Мирончик О.* Просто Волкови // Доба. — 16.02.2006. — С. 5.  
[Про родину Волкових]
83. *Микитенко О.* Пам'яті друга [Михайло Москаленко] // Всесвіт. — 2006, № 3-4. — С. 145-150.  
[Про рецензування М.Москаленком “Традиційних сюжетів та образів” — С. 148-149].

#### **В Білорусі:**

84. *Тесличко Л.Г.* Изучение русского устно-поэтического творчества на Украине в советский период. — Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Минск, 1980. — 18 с. [Про праці А.Р.Волкова — С. 10].

#### **У Болгарії:**

85. *Гацак В.М.* Проблеми на българския фолклор. — София, 1972. — С. 264-265.

#### **У Молдові:**

86. *Бостан Г.К.* Типологические взаимоотношения и взаимосвязи молдавского, русского и украинского фольклора. — Кишинёв, 1985. — 146 с.  
[Про статтю А.Р.Волкова Русское село Белая Криница во времена австрийского владычества на Буковине — С. 80, 136]

#### **У Польщі:**

87. *Никольский С.* Карел Чапек в СССР // Pamietnik Slowianski, — 1970, XX. — S. 145-159.  
[Про праці А.Р.Волкова — S. 157].
88. *Моторний В.* Творчість Карела Чапека в українській радянській критиці та перекладах: огляд вибраних статей і перекладів // Pamietnik Slowianski. — 1970, XX. — S. 173-175.
89. Pamietnik Slowianski, 1973, XX ?
90. <Рец.> Zbykowski Z. Вопросы русской литературы. Межвузовский республиканский сборник. Изд. Львовского университета — pismo rusycystow ukrainskich // Slavia Orientalis. — 1976. — № 1. — S. 132-135.

#### **В Росії:**

91. Международный съезд славистов: Отчёт. — М., 1960. — С. 275.
92. Актуальные проблемы славяноведения. Материалы первого координационного совещания по актуальным проблемам славяноведения. — М., 1961. — С. 158.  
[Про А.Р.Волкова — С. 158]
93. *Милявский Б.Л.* Маяковский вузовский: (по страницам “Учёных записок” 1960-1962 годов) // Вопросы-л-ры. — 1963. — № 7. — С. 79-80.



94. Советское славяноведение: Литература о зарубежных славянских странах на русском языке 1918-1960. — М., 1963. — 404 с.  
[Про праці А.Р.Волкова — №№ 3955, 4048, 4049, 4324].
95. *Белза С.* Черновицкая конференция славистов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. VII. Филология, журналистика. — 1965. — № 2. — С. 92-93.  
[Про А.Р.Волкова — С. 92]  
“Типологическому сходству славянских и неславянских литератур ... посвятил свой доклад ... А.Р.Волков”
96. <Рец. на кн>. Критический реализм в литературах западных и южных славян. — М., 1965. — 339 с. // Сов. славяноведение. — 1966. — № 6 — С. 79-80.  
[Про ст. А.Р. Волкова Трагедия Карела Чапека “Белая болезнь”]: Проблематика, художественные принципы, **жанр**. — С. ].
97. *Малевиц О.* Карел Чапек: Критико-биографический очерк. — М., 1968.  
[Пос. на статті А.Р.Волкова — С. 177].
98. Труды VII Международного конгресса антропологических и этнографических наук. — Т. I. — М., 1968.  
[А.Р.Волков — учасник Конгресу — С. 28.]
99. *Никольский С.В.* Роман К. Чапека “Война с саламандрами”: (Структура и жанр). — М., 1968.  
[Пос. на статті А.Р.Волкова — С. 10, 151, 170-171, 200].
100. *Городков В.* [Ответ на анкету “Конкурс книголюбов”] // Кн. обозрение. — 25.01.1969. — С. 12.  
[Про статтю А.Р.Волков. К проблеме тропа: На материале драматургии В.Маяковского].
101. *Жук А.А., Ильин О.И.* Русская литература в трудах украинских учёных [Обзор сб. Вопросы рус. лит. — Вып. 1 (9)] // Рус. л-ра. — 1970, № 1. — С. 218-224.  
[Про праці А.Р.Волкова — С. 219, 224].
102. *Ровда К.М.* Славянская общность и проблемы искусства // Науч. конф. “Сравн. изуч. славян. л-р”: Тез. докл. и сообщ. — М., 1971. — С. 39-40.  
[Пос. на праці А.Р.Волкова — С. 39]
103. *Никольский С.В.* Сатирические утопии К. Чапека: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. — М., 1971.  
[Про статті А.Р.Волкова — С. 2].
104. *Егорова Л.П.* Проблемы типологии социалистического реализма. — Ставрополь, 1971. — 178 с.  
[Про праці А.Р.Волкова про маяковсько-брехтівську течію. — С. 7, 80, 81, 125, 129, 150, 174, 176].
105. Важнейшие статьи и материалы по современному положению истории, культуре и языкам зарубежных славянских народов, опубликованные в советских периодических изданиях в 1971 г. // Сов. славяноведение, 1972, № 1 — С. 123-130.  
[Про ст. А.Р.Волкова “Предки та попередники Чапекових робіт” та А.Р.Волкова та Э.С.Соловей “Две славянские трагедии об Атлантиде”].

106. *Никольский С.В.* Карел Чапек — фантаст и сатирик. — М., 1973. — 431 с. [Пос. на праці А.Р.Волкова — С. 7, 355, 375, 393].
107. *Машкова А.Г.* Сатирическое обличие мещанства в чешском романе 30-х годов XX века. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — М., 1974. — 24 с. [Пос. на ст. А.Р.Волкова Трагедия Карела Чапека “Белая болезнь”. — С. 20].
108. *Копыстьянская Н.Ф.* [Рец. на кн.] А.Р.Волков Драма тургия Карела Чапека // Сов. славяноведение, 1975. — № 1 — С. 87-89. [Про кн. А.Р.Волков Драма тургия Карела Чапека].
109. *Селиванов Ф.М.* Поэтика былин: Уч. пособие по спецкурсу для студентов-заочников филол. ф-тов гос. ун-тов. — М., 1977 — 128 с. [Пос. на ст. „К проблеме тропа” — С. 43, 127]. “В статье А.Р. Волкова “К проблеме тропа” ... говорится: „... определять тропы как переносное употребление слов значит подставлять следствие вместо причины. Такое определение ... совершенно ошибочно. Аргументация в пользу развиваемой А. Р. Волковым теории о “над-языковом” характере тропов подкрепляется ссылками на “тропизм” других видов искусства и других знаковых систем, в которых “тропы могут осуществляться вне естественного языка — в языке красок, форм, движений и т. д.” (стр. 9). Если в живопись, скульптуру, танец переносятся понятия метафоры, метонимии, синекдохи, очевидно, они не могут осуществляться вне выразительных первичных и изобразительных форм этих видов искусства ... Точка зрения А.Р. Волкова и упоминаемых им его предшественников, главным образом “потемнианцев”, пока они рассматривают творческий процесс, результат которого получил выражение в слове, справедлива.” — С. 43
110. Взаимосвязи и взаимодействия литератур мира: Библиограф. указ. — Ч. 1 — М., 1979. [Про А.Р.Волкова — С. 95].
111. *Лазутин С.Г., Удодов Б.Т.* Вопросы русской литературы. Республиканский межведомственный научный сборник. Изд-во Львовского ун-та, 1976-1979 // Филол. науки. — 1980. — № 1 (115). — С. 82-85. “В основе данного обзора — доклад С.Г.Лазутина и Б.Т.Удодова на заседании президиума литературоведческой секции Научно-технического совета Минвуза СССР, состоявшемся в июне 1979 г.” — С. 82. [“Есть в сборнике и работы объединяющие в себе аналитическую “конкретику” с “генерализирующей” концептуальной мыслью. ... Статья А.Р.Волкова и А.Е.Нямцу “Драма А.В.Луначарского “Фауст и город” — революционное переосмыслений традиции” ... отличается широтой подхода к теме, богатством сопоставляемого литературного материала, убедительностью анализа образно-смысловой структуры драмы Луначарского, основательностью обобщений историко-литературного и теоретического характера” — С. 83].
112. *Малевиц О.* Карел Чапек: Критико-биографический очерк. — Изд. 2., доп. — М., 1983. — 304 с. [Пос. на праці А.Р.Волкова “Белая болезнь”, “Драма тургия Карела

- Чапека” — С. 236].
113. *Лазутин С.Г.*: К 70-летию со дня рождения. — Воронеж, 1989. — 49 с. [Про праці А.Р.Волкова — С. 38, 39].
114. *Ковтун Е.Н.* Функции условности художественной системы Карела Чапека: традиция Герберта Уэллса. Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. — М., 1991. — 23 с. [Пос. на докт. дис. А.Р.Волкова — С. 2].
115. *Никольский С.В.* Над страницами антиутопий К. Чапека и М. Булгакова: (Поэтика скрытых мотивов). — М., 2001. — 176 с. [Пос. на ст. А.Р.Волкова “Белая болезнь” — С. 166].
116. Каменир Автореф. дис. ... канд. филол. наук. “Исследовательские статьи А. Волкова о пьесах Чапека «Мать» и «Белая болезнь» могут считаться первыми удачными образцами такого [не экстенсивного — А.В.] подхода” — С. 4.].  
**І.Гуральник — “Вопросы литературы”**

#### У Румунії:

117. *Cadran mondial // Socolu 20. Revistă de literatură universală.* — 1965. — № 10. — S. 222-224. [Про працю *Волков А.Р., Грекова О.* Драматургія Караджале і Нушича: Типологічне зіставлення. — С. 222].

#### У Чехословаччині:

118. *Literární noviny* — 04.01.1964.
119. *Wollman F.* Další zpracování srovnávacích postupů // *Slavia.* — 1964, XXXIII, Sv. 2. — S. 204-231.
120. [Про ст. А.Р.Волкова Порівняльне досліджування слов'янських літератур, 1962. — С. 223-228].
121. *Wollman F.* Typologičnost v srovnávací literární vědě // *Slavia.* — 1967, XXXVI, Sv. 2. — С. 280-290.
122. [Про ст. А.Р.Волкова Порівняльне досліджування слов'янських літератур, 1962. — С. 288]
123. *Urbanek Z.* Z dějin česko-ruských a slovensko-ruských literárních vztahů // *Slavia.* — 1972, XVI, № 3. — S. 334-338. [Про ст. “Дві слов'янські трагедії про Атлантиду” — S. 336-337]
124. *ZU [Urbanek Z.] Sovětský Čapek // Tvorba.* — 15.11.1972, № 46. — S. 15.
125. Чапек драматург // Дружно вперед. — Пряшів, 1973. — № 8. — С. 24
126. [Про кн. А.Р.Волков. Драматургія Карела Чапека].
127. *Pytlík R.* Sovětská bohemistika o Karlu Čapkovi // *Slavia.* — 1976, XLV, Č. 1. — S. 87-89.
128. [Про кн. А.Р.Волкова “Драматургія Карела Чапека” — S. 89].

**Укладач Волкова Л.П.**