

## ДО 55-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ І 30-РІЧЧЯ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТЕТЯНИ ІВАНІВНИ БОНДАРУК

Тетяна Іванівна Бондарук є відомим вченим-правознавцем, знаним дослідником історії держави і права України. Народилася 20 серпня 1967 р. в сім'ї юристів. Трудовий шлях розпочала в бібліотеці нашого Інституту. Згодом закінчила Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка (1991) та аспірантуру Інституту держави і права імені В. М. Корецького (1994).

Відтоді працює на наукових посадах у відділі історико-правових досліджень інституту. Нині – старший науковий співробітник (від 2001) і керівник методологічного семінару відділу. У 1995 р. здобула науковий ступінь кандидата юридичних наук. Підготовлена і видана нею на основі дисертації монографія «Західноруське право: дослідники і дослідження (Київська історико-юридична школа)» (2000) відзначена Премією НАН України для молодих вчених. У 2011 р. їй присвоєно вчене звання старшого наукового співробітника.

Основною сферою наукової діяльності Т. І. Бондарук на сучасному етапі є історія держави і права України, проблеми становлення і розвитку науки історії права, філософії права, зокрема, життя і творчості видатних її представників, проблеми правоутворення і праворозуміння, методологічні проблеми історії права тощо.

Дослідниця є авторкою понад 130 праць з різних актуальних проблем державно-правового розвитку України, зокрема, присвячених світоглядним, наукознавчим, теоретико-методологічним аспектам генезису українського права та історико-правової науки. Окрім статей у провідних фахових і енциклопедичних виданнях, це розділи в колективних монографіях: «Правова ідеологія і право України на етапі становлення тоталітарного режиму. 1929–1941» (2001), «Правовий звичай як джерело українського права: історико-юридичне дослідження» (2006), «Судова влада в Україні (від античності до сьогодення)» (2015). Автор індивідуальних монографій «Історико-правові есе» (2017) та «Українське правознавство в гуманітарній парадигмі: дослідницькі візії та акценти» (2021).

Праці Т. І. Бондарук демонструють сучасне бачення актуальних проблем правової науки й закладають підвалини як для розвитку правової науки, так і для дослідження державно-правових процесів на теренах України у контексті європейського правового простору. В них окреслюються актуальні питання формування поняттєво-термінологічного апарату сучасної юридичної науки й історико-правових досліджень. Зокрема, подається авторське трактування понять «юридичне середовище», «правове мислення», «правова традиція і правовий канон», «українське правознавство», «правовий простір історико-правового пізнання», «правовий простір, як соціокультурний фено-

мен», «антропологічний вимір українського правознавства», «юридичне середовище» тощо. Роботи дослідниці є вагомим внеском у розвиток юридичної науки і отримали високу оцінку наукової громадськості в Україні і поза її межами, зокрема, мають високий індекс цитування в міжнародній наукометричній базі Google Scholar.

Значну увагу дослідниця приділяє поверненню до наукового обігу праць видатних українських правознавців: є автором-упорядником унікальних видань «Академічна юридична думка» (1998), «Антологія української юридичної думки» (2002–2005), «Василенко Микола Прокопович. Вибрані твори у трьох томах» (2006–2008).

Т. І. Бондарук є активним членом Міжнародної асоціації істориків права, долучаючись як організатор і учасник до організації конференцій, що проводяться під її егідою.

Нагороджена почесними відзнаками НАН України, Міністерства юстиції України, Спілки юристів України та Інституту держави і права імені В. М. Корецького НАН України. Лауреат премії ім. Ярослава Мудрого НАПрН України. В час, коли цей випуск щорічника готувався до друку, надійшла звістка про відзначення дослідниці премією імені М. П. Василенка НАН України (2023 р.) у складі авторського колективу циклу праць «Правові та політичні засади державотворчих і націєтворчих процесів в Україні».

*Колектив Інституту держави і права імені В. М. Корецького і редколегія щорічника «Правова держава» щиро вітає шановну колежанку з ювілеєм і бажає міцного здоров'я, натхнення й нових творчих злетів, успішної реалізації задумів і планів.*