

ШЕВЧЕНКОЗНАВЧА БІБЛІОГРАФІЯ

Олег КОЗАК

УДК 821.161.2.09 Т. Г. Шевченко

**ТАРАС ШЕВЧЕНКО
2004 – 2011.
МАТЕРІАЛИ
ДО БІБЛІОГРАФІЇ**

2007

**Публікуємо матеріали
до бібліографії
за 2007–2008 роки**

АНАНЧЕНКО Т. «України часточка – в мені» : Одещина в культуролог. просторі світового українства / Т. Ананченко. – 3-е вид., виправл. й допов. – О. : Друк, 2007. – 380 с. – Із змісту : Над сторінками «Кобзаря». – С. 126-135 ; Шевченко й Одеса. – С. 136-139.

АСТАФ'ЄВ О. Шевченкознавчий доробок Петра Одарченка / О. Астаф'єв // Студії з україністики / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка та ін. ; редкол. : Р. Радишевський (упорядкув.) та ін. – К., 2007. – Вип. 7 : Скарби культури – безсмертя нації. – С. 35-66.

БАРАН Є. Шевченко як несвобода / Є. Баран // Баран Є. Наодинці з літературою : щоденникові нотатки, есеї / Є. Баран. – Луцьк, 2007. – С. 142-144.

БІЛОВУС Г. Лінгвошевченкознавчі студії: До вивчення фразеології в повістевій спадщині Кобзаря / Г. Біловус // Ритми сучасної філології : до 50-річчя проф. Т.А. Космеди : Зб. наук. ст. / упоряд. : Ф.С. Бацевич ; редкол. : В. М. Абашина. – Л., 2007. – С. 244-252. – Бібліогр. : с. 250-252.

БІЛОКІНЬ С. В обороні української спадщини : історик мистецтва Федір Ернст / С. Білокінь; Ін-т історії України НАН України ; відп. ред. В. А. Смолій. – К., 2006. – 356 с. – Бібліогр. в прим.

БІЛОКІНЬ С. Досьє шевченкознавця / С. Білокінь // Літ. Україна. – 2007. – 4 жовт. ; 11 жовт.

БЛАЖКО Э. «Барвінок цвів і зеленів...» / Э. Блажко // Блажко Э. Судьбы и время : лит. очерки и эссе / Э. Блажко. – К., 2007. – С. 130-136.

БОВСУНІВСЬКА Т. Містична домівка в поезії Емілі Дікінсон і Тараса Шевченка / Т. Бовсунівська // Дивослово. – 2007. – № 5. – С. 45-49.



БОЙЦУН І. Є. Міфологічні образи долі/недолі у творчості Тараса Шевченка / І. Є. Бойцун // Вісник / Луган. нац. пед. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : С. Я. Харченко (голов. ред.) та ін. – Луганськ, 2007. – № 22 : Філологічні науки, ч. 2. – С. 22-27. – Бібліогр. : с. 27.

БРИЖИЦЬКА С. Доброчинність в Шевченківському національному заповіднику / С. Брижицька // Скарбниця української культури : зб. наук. пр. / Чернігів. іст. музей ім. В. В. Тарновського та ін. ; редкол. : О. Б. Коваленко (голова) та ін. – Чернігів, 2007. – С. 39-42.

БРОВЧЕНКО В. Хто причетний до знищення пам'ятника Тарасу? / В. Бровченко // Літ. Україна. – 2007. – 1 берез.

БУЛАХОВСКАЯ Ю. Л. Избранные произведения : Стихи. Проза. Статьи / Ю. Л. Булаховская. – К. : Изд. Дом Д. Бурого, 2007. – 277 с. – ISBN 966-8188-69-1. – Из содерж.: Навколо спадщини Т.Г. Шевченка. – С. 195-198.

БУХАЛО Г. До питання про перебування Тараса Шевченка на Волині / Г. Бухало // Наукові записки / Рівнен. обл. краєзн. музей ; голов. ред. О. С. Булига. – Рівне, 2007. – Вип. 5 : Присвячується 190-річчю від дня народж. М. І. Костомарова. – С. 23-26. – Бібліогр. : с. 25-26.

ВАСЬКІВ М. С. Український роман 1920-х – початку 1930-х років : Генерика й архітектоніка : монографія / М. С. Васьків ; наук. ред. Ю. І. Ковалів. – Кам'янець-Подільський, 2007. – 208 с. – Из змісту: Опозиція Шевченко/Куліш в українській романістиці 20-х років. – С. 52-57. – Бібліогр. : с. 57.

ВЕЛИЧКО Н. Тарас Шевченко як поет, «славний борець за правду і волю», національний пророк на сторінках часопису «Рідний край» (1906-1912 рр.) / Н. Величко // Рідний край : наук., публіцист., худож.-літ. альм. / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка ; редрада : М. Наєнко (голова) та ін. – Полтава, 2007. – № 1. – С. 93-103. – ISBN 966-7653-03-5.

ВІДОНЯК Н. Прототипи російських повістей Тараса Шевченка / Н. Відоняк // Дивослово. – 2007. – № 5. – С. 50-53.

ВІЛЬЧИНСЬКА Т. Структурно-стилістичні особливості порівняльних конструкцій як механізму інтерпретації мовної картини світу у поетичному ідіолекті Т. Шевченка / Т. Вільчинська // Наук. вісн. / Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича ; редкол. : Бунчук Б. І. та ін. – Чернівці, 2007. – Вип. 321/322 : Слов'янська філологія. – С. 349-354. – Бібліогр. : с. 354.

ВІСНИК / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького ; редкол. : В. П. Мусієнко (відп. ред.) та ін. – Черкаси, 2007.

Вип. 107. Сер. Філологічні науки. – 176 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Зі змісту : Мануйкін О. Функція самотності як естетичної категорії в поетичній творчості Т. Г. Шевченка : ст. 2. – С. 19-27; Гончар Ю. Фемінність як архетипна домінанта у творчості Тараса Шевченка. – С. 27-33.

Вип. 108. Сер. Філологічні науки. – 160 с. – Из змісту : Мельничук Б. З історії української поетичної шевченкіани ХІХ-ХХ століть. – С. 27-56. – Бібліогр.: с. 55-56.

Вип. 118. Сер. Філологічні науки. – 152 с. – Из змісту : Гончар Ю. Сучасний стан гендерної інтерпретації творчості Тараса Шевченка. – С. 22-30. – Бібліогр. : с. 29-30.

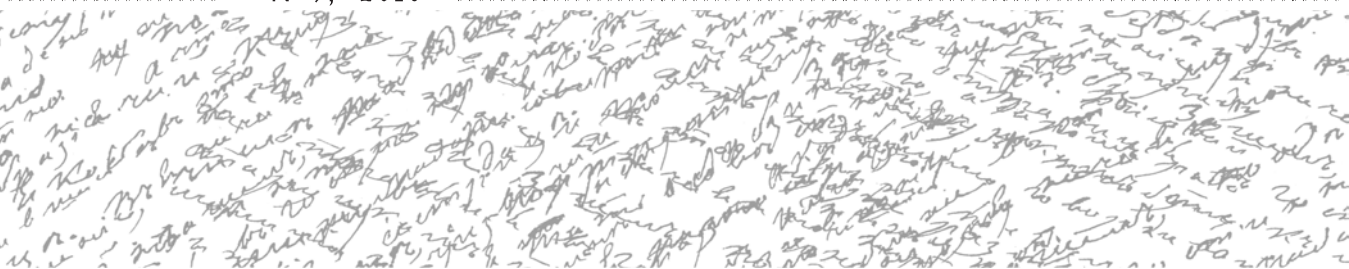
ГАЛЬЧЕНКО С. Мандрівки із Шевченком по Москві : [про кн. В. Мельниченка «Тарас Шевченко : «Моє перебування в Москві»] / С. Гальченко // Літ. Україна. – 2007. – 7 черв.

ГАЙДУК С. Е. Символика собаки в контексте романтического бестиария : (на приєре творчества Тараса Шевченка) / С. Е. Гайдук // Наук. зап. / Харк. нац. пед. ун-т Г. С. Сковороди ; редкол. : Л. Г. Фрізман (відп. ред.) та ін. – Х., 2007. – Вип. 4, ч. 2. Сер. Літературознавство. – С. 55-63. – Бібліогр. : с. 62-63.

ГОЛОВАЩЕНКО М. Феномен Олександра Кошиця / М. Головащенко. – К. : Муз. Україна, 2007. – 590 с. – Из змісту : Кошиць О. Про Шевченка. – С. 241-248 ; Для зрозуміння програми концерту на честь Шевченка : (з укр. життя в Америці) : інтерв'ю Олександра Кошиця / розмову провів С. Демидук. – С. 485-486.

ГОРБАЧОВ Д. «Дунет ветер еще раз...» : ...іще раз про Шевченка : [інтерв'ю] / інтерв'ю вела Г. Ключковська // Дзеркало тижня. – 2007. – 17 берез.

ГОРДІЙЧЕНКО В. В. Міфологія та релігія в образотворчому мистецтві Т. Г. Шевченка та їх естетичне значення / В. В. Гордійченко // Нова парадигма. – 2007. – Вип. 68. – С. 12-37. – Бібліогр. : с. 37.



ГРАБОВИЧ Г. Шевченко і псевдоморфози гуманізму / Г. Грабович // Критика. – 2007. – Ч. 3. – С. 12-18.

ГРИНЬКО Я. В. Тургенев и Шевченко / Я. В. Гринько // Русская филология : украинский вестник : Языкознание. Литературоведение. Методика преподавания рус. яз. и литературы / Ин-т языковедения им. А. А. Потебни АН Украины, Харк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды ; редкол. : И. И. Степанченко (глав. ред.) и др. – Х., 2007. – № 4. – С. 63-66. – Библиогр. : с. 65-66.

ДАНИЛЕНКО І. Давидова арфа й Тарасова кобза : Про «Давидові псалми» Т. Г. Шевченка / І. Даниленко // Слово і Час. – 2007. – № 5. – С. 3-16. – Бібліогр. в прим.

ДАНИЛЕНКО І. Шевченків молитовний триптих 1860 року: від поетики до світогляду / І. Даниленко // Дивослово. – 2007. – № 3. – С. 43-47. – Бібліогр. : с. 47.

ДЕМ'ЯНОВА Ю. О. Мовне вираження концепту «час» у поезії Т. Г. Шевченка : автореф. дис. ... канд. філол. наук (10.02.01) / Ю. О. Дем'янова ; Запоріж. нац. ун-т. – Запоріжжя, 2007. – 20 с. – Бібліогр. : с. 17.

ДЕМ'ЯНОВА Ю. Популяризація Тараса Шевченка українською діаспорою / Ю. О. Дем'янова // Вісник / Запоріж. осередок вивчення укр. діаспори та ін. – Запоріжжя, 2007. – Вип. 5. – С. 3-11. – Бібліогр. : с. 9-11.

ДЗЮБА І. Григорій Грабович: pro і contra / І. Дзюба // Літ. Україна. – 2007. – 1 листоп.

ДЗЮБА І. «Шевченко захистить себе сам» // Дивослово. – 2007. – № 3. – С. 38-40.

ДУДКО В. Запис про Тараса Шевченка у щоденнику Олени Штакеншнейдер: проблеми коментування / В. Дудко // Український археографічний щорічник / Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського НАН України ; редкол. : П. Сохань (голов. ред.) та ін. – К., 2007. – Вип. 12. – С. 176-185. – Бібліогр. в прим.

ЄРЕМЕНКО О. Макросистемність етноконцепту кобзаря у творчості Тараса Шевченка / О. Єременко // Слово і Час. – 2007. – № 9. – С. 26-34. – Бібліогр. в прим.

ЄРМОЛЕНКО С. Я. Мова і українознавчий світогляд : монографія / С. Я. Єрмоленко ; Наук.-дослід. ін-т українознавства. – К., 2007. – 444 с. – Із змісту : Неокраєне крило Шевченкового слова. – С. 279-291.

ЖАДЬКО В. Скільки ж можна долучатися до Тарасової слави? Або з Оберемком чи Обеременком спілкувався Шевченко в засланні / В. Жадько // Літ. Україна. – 2007. – 14 черв.

ЖАЙВОРОНОК В. В. Українська етнолінгвістика : нариси : навч. посібник для студентів вищ. навч. закладів / В. В. Жайворонко ; Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебни НАН України, Уман. держ. пед. ун-т ; відп. ред. Г. П. Півторак. – К., 2007. – Із змісту : Ідіостилістика Т. Шевченка : мовні засоби і стилістичні фігури. – С. 123-152.

ЗАГОРНИЙ І. А. Короткий нарис української історіографії / І. А. Загорний. – К. : Варта, 2007. – 196 с. – Бібліогр. : с. 193. – Із змісту : Кирило-Мефодіївське братство. – С. 97-123.

ЗАКОННИКОВ С. Не мовкне голос Кобзаря / з білорус. пер. А. Мойсієнко ; С. Законников // Літ. Україна. – 2007. – 8 берез.

ЗАПИСКИ Осередку Наукового товариства ім. Т. Шевченка у Дніпропетровську / Осередок Наук. т-ва ім. Т. Шевченка у Дніпропетровську та ін. ; редкол. : С. І. Світленко (відп. ред.) та ін. – Д. : Дніпропетр. нац. ун-т, 2007.

Вип. 1. – 167 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Зі змісту : Дяченко О. В. Вплив творчості Т. Г. Шевченка на світогляд О. Я. Кониського. – С. 5-12 ; Микитчук Н. М. Івана Франко про Тараса Шевченка. – С. 12-18 ; Світленко С. І. Дмитро Яворницький і постать Тараса Шевченка. – С. 19-25 ; Лучка Л. М. Твори Тараса Шевченка у фондах катеринославських бібліотек XIX – початку XX ст. – С. 26-32 ; Брижицька С. А. Формування радянської свідомості відвідувачів могили Тараса Шевченка : (за матеріалами «Книг вражень» 1927-1928 років). – С. 33-41 ; Карпенко Г. І. Іван Франко про суспільно-політичну ситуацію у Галичині у другій половині XIX – на початку XX ст. – С. 77-82.

ЗЕРОВ М. Українське письменство XIX ст. : від Куліша до Винниченка : (нариси з новітнього укр. письменства) : ст. / М. Зеров ; Наук.-ідеолог. центр ім. Д. Донцова ; упо-



ряд, і наук. ред. О. Баган. – Дрогобич : Відродження, 2007. – 566 с. – Зі змісту : Тарас Шевченко : біографічні студії. – С. 145-148 ; Хронологічна канва Шевченкової біографії. – С. 148-153 ; Творчість Шевченка. «Кобзар». – С. 153-156 ; Шевченкова творчість. «Кобзар», «Гайдамаки». – С. 156-163 ; Шевченкова творчість. «Три літа». – С. 163-170 ; Шевченкова творчість. «Невольничча муза». Останні поезії. – С. 170-174 ; Російські повісті Шевченка. – С. 174-178 ; Форма Шевченкової поезії. – С. 178-184.

ЗУЄВСЬКИЙ О. «Я входжу в храм...» : Поезії. Переклади. Статті. Матеріали до біографії / О. Зуєвський ; упоряд. Н. Казакова. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. – 840 с. – Із змісту : Шевченко – видатний український романтик. – С. 445-452.

ІВАНИЦЬКА Н. Л. Структура заголовків у віршах Т. Шевченка та І. Франка як параметр авторського мовлення / Н. Л. Іваницька, А.Г. Терпецька // Філологічні студії / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського. Ін-т філології і журналістики ; редкол. : Теклюк В. Я. (голов. ред.), Супрун Л. В. (відп. ред.) та ін. – Вінниця, 2007. – Вип. 5. – С. 118-121. – Бібліогр. : с. 121.

ІВАНЧЕНКО Н. Тарасову землю знову «дерибанять» / Н. Іванченко // Музеї України. – 2007. – № 2/3. – С. 27.

ІСАЄВА Н. С. Поезія Т. Шевченка останніх років життя в перекладі Ге Баоцюаня / Н. С. Ісаєва // Записки з українського мовознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова ; редкол. : О. І. Бондар (відп. ред.) та ін. – О., 2007. – Вип. 17. – С. 91-100. – Бібліогр. : с. 99-100.

ЙОГО Високоповажності Президенту України Ющенку В. А. : [Про антишевченківські акції в Польщі та Канаді] / Голова ком. з Нац. премій України ім. Т. Шевченка Р. Лубківський // Літ. Україна. – 2007. – 1 берез.

КАРАСЬ А. Світ правди Тараса Шевченка і ми / А. Карась // Дзвін. – 2007. – № 5/6. – С. 111-119. – Бібліогр. : с. 119.

КАРСЬКИЙ А. А. Рукопись из архива О. М. Бодянского : (к истории обнаружения Е. Ф. Карским первого варианта «Наймички» Т. Г. Шевченка) / А. А. Карський // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя ; редкол. : Г. В. Самойленко (відп. ред., і упоряд.) та ін. – Ніжин, 2007. – Вип. 40 : Філологія, історія та культура Полісся на перетині думок. – С. 35-38. – Бібліогр. : с. 38.

КИТАЙГОРОДСЬКА В. Тут беруть Тарасові сліди : на Тернопольщині завершилося Міжнар. Шевченківське свято / В. Китайгородська, О. Сандига // Літ. Україна. – 2007. – 31 трав.

КІЧУРА Л. Шевченко-художник в оцінці М. Голубця / Л. Кічура // Вісник / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол. : М. П. Присяжний (голова) та ін. – Л., 2007. – Вип. 31. Сер. Журналістика. – С. 174-183. – Бібліогр. : с. 182-183.

КЛОЧЕК Г. Енергія художнього слова : зб. ст. / Г. Клочек. – Кіровоград : Ред.-вид. від. Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка, 2007. – 448 с. – Зі змісту : До істинного Тараса Шевченка : хто і як фальсифікував «Кобзаря». – С. 145-156 ; Поезія Тараса Шевченка як енергетичний феномен. – С. 157-168 ; «Дядьки отечества чужого...» : Тарас Шевченко про нац. зраду. – С. 169-179 ; За Шевченковим святим законом : (про «Холодний Яр» Тараса Шевченка). – С. 180-201 ; Поезія Тараса Шевченка «Мені тринадцятий минало...». – С. 202-231.

КЛОЧЕК Г. Поезія Тараса Шевченка «Мені тринадцятий минало...» / Г. Клочек // Дивослово. – 2007. – № 5. – С. 56-61. – Бібліогр. : с. 61.

КНИЖОВА О. Шевченкознавча спадщина Івана Франка / О. Книжова // Франківські читання : Зб. ст. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького ; редкол. : В. Т. Поліщук (голова) та ін. – Черкаси, 2007. – С. 37-40. – Бібліогр. : с. 40.

КОВАЛИШИН В. Шевченки жили у Львові : на Личаківському кладовищі віднайдено поховання родичів Тараса Шевченка / В. Ковалишин // Україна молода. – 2007. – 16 жовт.

КОВАЛЕНКО О. Конфліктне начало в ранніх баладах Тараса Шевченка / О. Коваленко // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – 2007. – № 13. – С. 29-35. – Бібліогр. : с. 35.



КОВАЛЕНКО О. Проблема конфлікту в поезії Т. Г. Шевченка : Автореф. дис. канд. філол. наук (10.01.01) / О. Коваленко ; Дніпропетр. нац. ун-т. – Д., 2007. – 20 с. – Бібліогр. : с. 16.

КОВАЛІВ Ю. Не щадить і гетьмана : кілька зауваг з приводу Шевченкової рецепції Б. Хмельницького / Ю. Ковалів // Літ. Україна. – 2007. – 20 верес.

КОЗЛИК І. В. Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства : монографія / І. В. Козлик ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ін-т філол. ; наук. ред. Г. М. Сивокінь. – Івано-Франківськ : Поліскан ; Гостинець, 2007. – 589 с. – Бібліогр. : с. 548-573.

КОЛЕКЦІЯ Степана Сірополка : каталог книг укр. і рос. мовами / Нац. парламент, б-ка України ; укладач та авт. вступ. ст. Л. Ніколенко ; відп. ред. О. Лазарєва. – К., 2007. – 247 с. – (Сер. Колекції Нац. парламент. б-ки України).

Про Т. Шевченка див. «Іменний покажчик», – с. 247.

КОМАРИЦЯ М. Тарас Шевченко / М. Комариця // Комариця М. Українська «католицька критика» : феномен 20-30-х років ХХ ст. / М. Комариця ; Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника НАН Україна ; відп. ред. М. М. Романюк. – Л., 2007. – С. 115-129.

КОСМЕДА Т. А. Дневник Т. Г. Шевченка – отражатель его русскоязычного сознания / Т. А. Космеда // Ученые записки / Таврич. нац. ун-т им. В. А. Вернадского ; редкол. : Багров Н. В. (глав. ред.) и др. – Симф., 2007. – Т. 20, № 3. Сер. Филология. – С. 37-41. – Библиогр. : с. 41.

КОЧУБЕЙ О. Невідома картина Тараса Шевченка / О. Кочубей // Музеї України. – 2007. – № 4. – С. 22.

КРАЛЮК П. Волинь та Поділля в житті Тараса Шевченка / П. Кралюк. – 2-е вид., доповн. і перероб. – Луцьк : Твердиня, 2007. – 107 с. : іл. – Бібліогр. : с. 80-86. – ISBN 978-966-8770-73-9.

КРАЛЮК П. «Книга битія українського народу» М. Костомарова і творчість Т. Шевченка / П. Кралюк // Микола Костомаров у вимірах : (до 190-річчя від дня народж. М. І. Костомарова) : зб. наук. пр. за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т та ін. – Рівне, 2007. – С. 17-26. – Бібліогр. : с. 26.

КУДРЯВЦЕВ М. Нариси з історії української літератури і компаративістики / М. Кудрявцев ; Кам'янець-Поділ. держ. ун-т. – Кам'янець-Подільський, 2007. – 368 с. – ISBN 978-966-393-0*98-4. – Із змісту : Візії і час : До проблеми історизму поетичного мислення Тараса Шевченка в національному та світовому вимірах. – С. 3-16. – Бібліогр. : с. 16.

КУХАР Р. Під прапором Шевченка / Р. Кухар // Непідвладний часові : зб. на пошану проф. М. Шалати / упоряд. і ред. Є. Пшеничний. – Дрогобич, 2007. – С. 131-132. – Рец. на кн. : Шалата М. З Шевченком – нове тисячоліття. – Дрогобич, 2001.

ЛІНГВАЛІЗАЦІЯ світу : теоретичний та методичний аспекти : зб. матеріалів Міжнар. наук. конф., 25-26 трав. 2006 р. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького ; редкол. : Г. І. Мартинова (відп. ред.) та ін. – Черкаси : Брама-Україна, 2007. – 484 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Зі змісту : Криворот Т. Термінативи на позначення конкретної фізичної дії в системах сучасних української та англійської мов : (на матеріалі поезії Т. Г. Шевченка). – С. 310-315 ; Гращенко Д. Дієслова звучання: контрастивна аспектуальна характеристика в сучасній українській та англійській мовах : (на матеріалі творчості Т. Г. Шевченка). – С. 322-328 ; Січкар С. Нормативність лексики творів Тараса Шевченка з погляду архаїчності. – С. 383-392.

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ студії / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2007.

Вип. 19, ч. 1. – Із змісту : Заблоцька С. Л. Традиції національної української ідеї у творчості М. Куліша і Т. Шевченка. – С. 112-118. – Бібліогр. : с. 118 ; Костенко Н. В. Рима в поемі Т. Г. Шевченка «Марія». – С. 203-208 ; Лебідь Є. М. Творчість українських письменників-полемістів і метатекст поезії Т. Г. Шевченка. – С. 222-227.

Вип. 19, ч. 2. – Із змісту : Некряч О. В. Сон як сенсотворчий і структуротворчий чинник у поемі Т. Шевченка «Сон» і у повісті М. Костомарова «Сорок лет». – С. 56-59.



ЛУБКІВСЬКИЙ Р. Український «genius loci» над берегами Каспію : 2 серпня минуло 150 років від часу закінчення Шевченкового заслання в Новопетровському укріпленні / Р. Лубківський // Літ. Україна. – 2007. – 9 серп.

МАЗЕПА, гетьман український у поетичних образах корифеїв української літератури від Шевченка до Сосюри / ідея, пошукові роботи, упоряд., опрацювання, післямова, худож. оформлення У. Скальська. – Дрогобич : Відродження, 2007. – 310 с. – Зі змісту : Шевченко Т. Іржавець. – С. 47 ; Шевченко Т. Великий льох : уривок. – С. 48 ; Панченко В. Славетний гетьман очима Шевченка. – С. 50-59.

МАЛА філологічна енциклопедія / уклали : О.І. Скопченко, Т.В. Цимбалюк. – К. : Довіра, 2007. – 478 с. – Із змісту : Шевченка Т. Г. – С. 444-445 ; Лауреати Шевченківської премії в галузі літератури та публіцистики. – С. 466-474.

МАРКІЯН ШАШКЕВИЧ на Заході : [зб.] / Ін-т Заповідник М. Шашкевича ; упоряд., ред. і вступ Я. Розумний. – Вінніпег, 2007. – 384 с. – Зі змісту : Мокрий В. Маркіян Шашкевич і поезія Тараса Шевченка – перше зіткнення. – С. 263-266 ; Рудницький Я. Шашкевич і Шевченко : [з доп. на загал. зборах Кураторії Заповідника М. Шашкевича, 18 жовтня 1965 р.]. – С. 267-269.

МАТКОВА Я. Філософські ідеї Т. Г. Шевченка / Я. Маткова // Україна й світ : минуле, сучасне та майбутнє : матеріали регіонал. наук.-теорет. конф. студентів та аспірантів, 24-25 квіт. 2007 р. / Нац. техн. ун-т «Харківський політехнічний інститут» ; редкол. : Л.Л. Тованянський та ін. – Х., 2007. – С. 37-38.

МАЩЕНКО М. Тарасова Атлантида / М. Мащенко // Літ. Україна. – 2007. – 8 листоп.

МЕЛЬНИЧЕНКО В. Тарас Шевченко : «Моє перебування в Москві» / В. Мельниченко ; передм. : «Українська Москва Тараса Шевченка» П. Мовчана. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 512 с.

МЕМОРІАЛЬНИЙ музей-гауптвахта Т. Г. Шевченка // Музеї України. – 2007. – № 2/3. – С. 29.

МОВА і культура / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Вид. Дім Д. Бураго ; редкол. : Д.С. Бураго (голов. ред.) та ін. – К., 2007. – Вип. 9.

Т. 3 : Лінгвокультурологічна інтерпретація тексту. – 356 с. – Із змісту : Єщенко Н.О. Лексико-семантичне поле простору у поемі Тараса Шевченка «Гайдамаки». – С. 84-90. – Бібліогр. : с. 90.

Т. 8 : Художня література в контексті культури : Теорія і практика перекладу. – 366 с. – Із змісту : Дем'янова Ю. О. Авторська концепція часу в поезіях Шевченка. – С. 13-17. – Бібліогр. : с. 17 ; Резнікова Н. В. Еквівалентність контекстуально вжити фразеологізмів української і японської мов : (на матеріалі пер. поезії Т. Г. Шевченка на яп. мову). – С. 283-287. – Бібліогр. : с. 286-287.

МОВА – народ: висловлювання про мову та її значення в житті народу / упоряд. О. Тихий ; післясл. О. Зінкевича. – К. : Смолоскип, 2007. – 415 с. – ISBN 966-8499-53-0. – Зі змісту : Тарас Шевченко про мову. – С. 83-92.

МОЛОДА нація : альм. / редкол. : І. Гирич та ін. ; упоряд. : Т. Дзядевич. – К. : Смолоскип, 2007.

№ 4. – Зі змісту : Федорів М. Кавказ : імперське vs антиімперське у художньому дискурсі романтизму : (на прикладі творів Шевченка та Пушкіна). – С. 55-64. – Бібліогр. : с. 64 ; Хрипко Ю. Образ Кавказу у поезії Т. Шевченка та П. Б. Шеллі. – С. 65-75. – Бібліогр. : с. 75 ; Мурмуєнко Д. Образ іншого у творчості Т. Г. Шевченка. – С. 76-84. – Бібліогр. : с. 84.

МОЛЧАНОВА Р. Шевченко і світ : (Т. Г. Шевченко в оцінці світової політики, науки і практики) : назустріч 200-річному Міжнар. ювілею від Дня народж. універсального генія людства Т. Г. Шевченка : Президенту України Ющенку Віктору Андрійовичу присвячується / Р. Молчанова. – Ювіл. вид. – Хмельницький, 2007. – 134 с. – Бібліогр. : с. 129. – Зі змісту : Шевченко і світ. – С. 5-9 ; Шевченко – дух народу. – С. 11-12 ; Пам'ять у камені і бронзі. – С. 13-20 ; Спорудження пам'ятника у США. – С. 20-24 ; Шевченко – апостол



правди і науки. – С. 24-26 ; Російська інтелігенція в житті Шевченка. – С. 27-35 ; Похорони і перепоховання. – С. 36-39 ; Слава не має кордонів. – С. 39-41 ; Страх царських маршалків. – С. 41-42 ; Шедевр революційної поезії. – С. 42-44 ; Шевченко і Яков де Бальмен. – С. 44-46 ; Кавказькі ювілеї. – С. 47-49 ; Популярні пісні Білорусії. – С. 49-51 ; Популяризації творів у перекладах. – С. 52-60 ; Шевченко у Прибалтиці. – С. 61-62 ; Мати Марія. – С. 63-64 ; Німецькомовна Шевченкіана. – С. 65-67 ; Дослідження Альфреда Енсена. – С. 67-70 ; Титан про Генія : [І. Франко про Т. Шевченка]. – С. 71-72 ; Попереду 200-річний ювілей. – С. 73-74 ; «Кобзар» – книга духовних скарбів. – С. 74-76 ; Орел слави у країнах Сходу. – С. 76-80 ; Вічна «тайна тайн». – С. 81-90 ; Актуальні Заповіти. – С. 91-96 ; Шевченко у Переяславі. – С. 96-99 ; Давидові псалми. – С. 99-100 ; Рідна мова – ошатний одяг нації. – С. 101-108 ; Шевченко, Україна і світ. – С. 108-112 ; Сатрап і деревіш. – С. 113-116 ; Поетичний триптих. – С. 116-117 ; Звернення до Патріарха Київського і всієї Руси-України Філарета. – С. 118-120.

МУЗЕЙ-меморіальний комплекс Т. Г. Шевченка у Форті Шевченка // Музеї України. – 2007. – № 2/3. – С. 28.

НАГІРНИЙ М. Шевченківські ремінісценції у творчості Карла Францоца / М. Нагірний // Маркіян Нагірний : поет, науковець, перекладач / редкол. : М. Падура та ін. – Л., 2007. – С. 154-157.

НАЄНКО М. «Вітер»: До 130-річчя Василя Доманицького і 100-річчя нового видання «Кобзаря» / М. Наєнко // Літ. Україна. – 2007. – 2 серп.

НАКОНЕЧНА З. Шевченкіана на сторінках часопису «Новий час» (1923-1939 рр.) / З. Наконечна // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника НАН України ; редкол. : М. М. Романюк (відп. ред.) та ін. – Л., 2007. – Вип. 15. – С. 157-162.

НАЛИВАЙКО Д. Стиль поезії Шевченка / Д. Наливайко // Слово і Час. – 2007. – № 1. – С. 27-36. – Бібліогр. в прим. ; № 2. – С. 3-17. – Бібліогр. в прим.

НАЛИВАЙКО Д. Стиль поезії Шевченка і його міжнародний контекст / Д. Наливайко // Наливайко Д. Компаративістика й історія літератури : [Зб. / Д. Наливайко. – Х.], 2007. – С. 235-273.

НАУКОВІ праці : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів і аспірантів, 18-19 квіт. 2007 р. / Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ; редкол. : Завальнюк О. М. (голова) та ін. – Кам'янець-Подільський, 2007.

Вип. 6. – 189 с. – Із змісту : Сохацька Є. І. З Тарасом Шевченком на святі волі : рецепція Шевченкового слова в часи новітнього українського відродження : (за сторінками газети «Нова рада» 1917 р.). – С. 59-63. – Бібліогр. : с. 63 ; Трончук О. П. Тарас Шевченко і Адам Міцкевич ідейно-тематична близькість поем «Сон» і «Дзяди». – С. 71-73. – Бібліогр. : с. 73.

НЕВРЛИЙ М. Шевченко, якого ми не знали / М. Неврлий // Літ. Україна. – 2007. – 22 листоп. – Рец. на кн. : Дзюба І. Тарас Шевченко. – К., 2005.

НОВИК О. П. Барокова традиція використання оніричних елементів у поезії Тараса Шевченка / О. П. Новик // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України та ін. ; редкол. : Зарва В. А. (відп. ред.) та ін. – Ніжин, 2007. – Вип. 12 : Лінгвістика і літературознавство. – С. 96-101. – Бібліогр. : с. 100-101.

НОВІКОВ Ю. М. Фактурно-композиційні аспекти драматургії «Шевченківської сюїти» для фортепіано Б. М. Лятошинського / Ю. М. Новіков // Культура і сучасність : альманах / Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв ; редкол. : В. А. Бітаєв (голова) та ін. – К., 2007. – № 1. – С. 108-114. – Бібліогр. : с. 113-114 ; Мистецтвознавчі записки / Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв ; редкол. : В. Г. Чернець (голова) та ін. – К., 2007. – Вип. 12. – С. 50-56. – Бібліогр. : с. 56.

ОВСІЙЧУК В. «Кобзар» – це історія нашого народу // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Акад. мистецтв України ; редкол. : А. Чебикін (голова), Ю. Іванченко (упоряд. та відп. за вип.) та ін. – К., 2007. – Вип. 8. – С. 338-339. – ISBN 966-8259-15-7.



ОГОЛЕВЕЦЬ А. Лінгвоестетичний аналіз вірша Т. Г. Шевченка «Породила мене мати...» // Рідний край : науковий публіцистичний худож.-літ. альм. / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В.Г. Короленка ; ред. рада : М. Наєнко (голова) та ін. – Полтава, 2007. – № 2. – С. 48-51. – Бібліогр. : 51.

ОРЕЛ В. Связи Т. Г. Шевченко с Северным Кавказом / підготов. до публ. Л. Г. Орел // Донец. вісн. / Донец. відділення Наук. т-ва ім. Шевченка ; редкол. : В. Білецький (відп. ред.) та ін. – Донецьк, 2007. – Т. 18 : Історія. – С. 279-288. – Бібліогр. : с. 288.

ОРСЬКИЙ музей Тараса Григоровича Шевченка // Музеї України. – 2007. – № 2/3. – С. 28.

ПАВЛИЧКО Д. Літературознавство. Критика : [у 2-х т.]. – К. : Вид-во С. Павличко «Основи», 2007.

Т. 1 : Українська література. – 566 с. – Зі змісту : Тарас Шевченко. – С. 54-65 ; Свято громадянської совісті : [виступ на відкритті Шевченкового свята «В сім'ї вольній, новій» в Запоріжжі, 9 берез. 1987 року]. – С. 70-72 ; Совість і доля : [виступ на відкритті Міжнар. Шевченкового форуму «Від серця Європи до серця України», 10 трав. 1989 р., м. Прага]. – С. 73-76 ; «Золоте ядро шевченкової творчості» : [інтерв'ю журн. «Всесвіт»] / Розмову вела Я. Собко. – С. 77-82 ; Новий завіт українського народу : [передм. до кн. : Шевченко Т. Кобзар. – К., 1990]. – С. 83-85 ; Геній Шевченка : [виступ на святі Т. Шевченка 16 берез. 1996 р. в Кошицях (Словаччина)]. – С. 86-88 ; Головна заповідь Шевченка. – С. 89-92 ; Шевченкова молитва : [виступ на вечорі Т. Шевченка 9-го берез. 1998 р. в м. Києві]. – С. 93-94 ; На заклик Тараса : [виступ у Могильові під час відкриття пам'ятника Т. Шевченку 18 серп. 2005 р.]. – С. 95-97.

Т. 2 : Світова література. – 454 с. – Зі змісту : Про переклади поезії Тараса Шевченка російською мовою : [виступ на VII з'їзді письменників СРСР]. – С. 36-41.

ПАНЧЕНКО В. Скворода, Шевченко, Гоголь : версії Юрія Барабаша / В. Панченко // Панченко В. Неубієнна література : дослідницькі етюди / В. Панченко. – К., 2007. – С. 398-416. – Бібліогр. : с. 415-416.

ПАХАРЕНКО В. «Жива правда у Господа Бога» : ще раз про Шевченкову теодицею / В. Пахаренко // Сучасність. – 2007. – Ч. 7. – С. 111-132.

ПАХАРЕНКО В. Начерк Шевченкової етики / В. Пахаренко ; Черкас. наук. центр шевченкозн. дослідж. – Черкаси : Брама-Україна, 2007. – 208 с. – ISBN 978-966-8756-88-7.

ПАХАРЕНКО В. Шкільне шевченкознавство : навч. посібник / В. Пахаренко. – Черкаси : Брама-Україна, 2007. – 255 с.

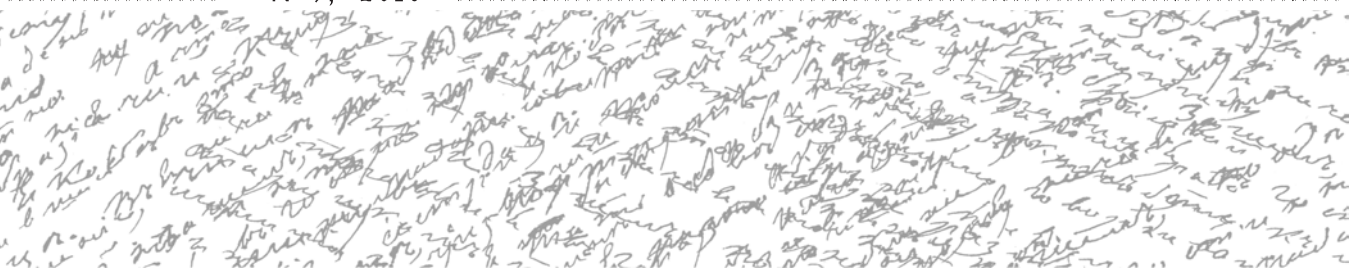
ПАЦЮРКО В. Тарас Шевченко у світовій есперантській пресі / В. Пацюрко // Есперанто у XXI столітті : стан і перспективи розвитку : до 100-річчя кн. Михайла Юрківа «Підручник міжнародного язика ЕСПЕРАНТО» : матеріали наук.-практ. конф., 29-30 черв. 2007 р., м. Тернопіль / Тернопіл. міс. Клуб есперантистів «Терноцвіт» та ін. ; редкол. : Д. Бучко та ін. – Т., 2007. – С. 49-56. – Бібліогр. : с. 56. – ISBN 978-966-07-96-9.

ПІКАЛОВА А. Вірш М. Стельмаха «Шевченкові» : особливості концептуалізації онімів / А. Пікалова // Текст як об'єкт лінгвістичного дослідження і засіб навчання мови : зб. наук. доп. : у 2-х т. / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка та ін. ; редкол. : В. О. Пашенко (голов. ред.) та ін. – Полтава, 2007. – Т. 2. – С. 205-208. – Бібліогр. : с. 208.

ПОГРІБНИЙ А. Літературні явища і з'яви : (Статті. Портрети. Силуети. Наближення) / А. Погрібний. – Ніжин : ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2007. – 626 с. – ISBN 978-966-340-194-2. – Зі змісту : Шевченкові імперативи і ми. – С. 436-444.

ПОЛІЩУК В.Т. Про класиків, неокласиків, сучасників / В. Т. Поліщук. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю., 2007. – 357 с. – Зі змісту : До Шевченка – з відповідальністю. – С. 35-39 ; Шевченківське у творчості Михайла Старицького : стильовий аспект : (штрих до проблеми). – С. 39-42.

ПРЕМ'ЄР-МІНІСТРУ України Януковичу В. Ф. : [про викрадення пам'ятника Т. Шевченка в Канаді] / Голова ОУН М. Плав'юк // Літ. Україна. – 2007. – 1 берез.



РАДЧУК В. Д. Забобон неперекладності : (чи під силу мові Тараса [Шевченка] переклад цитат?) / В. Д. Радчук // Наук. часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. – 2007. – Вип. 1. Сер. 9. Сучасні тенденції розвитку мов. – С. 329-336. – Бібліогр. : с. 336.

РОДІОНОВ В. Духовні уроки поета-пророка / В. Родіонов // Літ. Україна. – 2007. – 8 берез.

РОТАЧ ПЕТРО ПЕТРОВИЧ : біобібліогр. покажч. / Центр культуролог. студій Ін-ту історії України ; укладачі : Т. Ю. Соломоненко, О. І. Щербініна, Т. П. Пустовіт та ін. ; відп. ред. С. І. Білокінь. – К., 2007. – 243 с.

Про Т. Шевченка див. «Іменний покажчик». – с. 170.

РУССОВА В. «Почитаніє книжнє» : від літописів до Т. Шевченка / В. Руссова // Іноземна філологія : укр. наук. зб. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол. : М. Е. Білінський (відп. ред.) та ін. – Л., 2007. – Вип. 119. – С. 213-218. – Бібліогр. : с. 218.

САМОЙЛЕНКО Г. В. Тарас Шевченко і Ніжинська вища школа / Г. В. Самойленко // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя ; редкол. : Г. В. Самойленко та ін. – Ніжин, 2007. – Вип. 37 : Філологія, історія та культура Полісся на перетині думок. – С. 3-15. – Бібліогр. : с. 14-15.

СВЕРБІЛОВА Т. Українська драма 30-х рр. як модель масової культури та історія драматургії у постатях / Т. Свєрбілова, Л. Скорина ; наук. ред. Т. І. Гундорова. – Черкаси, 2007. – 384 с. – Бібліогр. : с. 369-379. – Зі змісту : Драматургічний міф про Шевченка. – С. 172-184.

СВІТЛЕНКО С. І. Світ модерної України кінця XVIII – початку XX століття : зб. наук. пр. / С. І. Світленко. – Д., 2007. – 460 с. – ISBN 978-966-8856-06-08. – Зі змісту : Історія України в історіософському вимірі «Кобзаря» Т. Г. Шевченка. – С. 242-259. – Бібліогр. : с. 257-259.

СВЯТОВЕЦЬ В. Переяславські заповіти Тараса Шевченка // Дивослово. – 2007. – № 3. – С. 53-57. – Бібліогр. : с. 57.

СЕМЕНЮК М. Скульптурна Шевченкіана / М. Семенюк. – К., 2007. – Кн. 1 : Пам'ятники Т. Г. Шевченку, встановлені за кордоном. – 67 с. – Бібліогр. : с. 66.

СИЛИН О. З моєї «Шевченкіани» : зб. / О. Силин ; упоряд. Т. Силина ; передм. П. Тронька. – К. : вид-во ім. О. Теліги, 2007. – 191 с. : іл. – ISBN 978-966-7601-98-0.

СИНЯВСЬКИЙ Я. О. Шевченко і Київщина : (розповіді про музеї, пам'ятники, пам'ятні дошки, погруддя, зустрічі з цікавими людьми Київщини) / Я. О. Синявський. – Миронівка, 2007. – 88 с.

СІРАК І. Т. Шевченко і Волинь / І. Сірак // Волинь у житті та творчості письменників : зб. наук. пр. / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – 2-ге, доп. і переробл. – Луцьк, 2007. – С. 39-47.

СІЧКАР С. А. Ідіолект Тараса Шевченка та сучасні діалектні норми / С. А. Січкар // Вісник / Запоріж. нац. ун-т ; ред. рада : Білоусенко П. І. (голов. ред.), Хом'як Т. В. (відп. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2006. – № 2. Сер. Філологічні науки. – С. 235-239. – Бібліогр. : с. 238-239.

СКЛЯРЕНКО Г. «Ти – наш!» : Шевченко в редакції новітнього мистецтва / Г. Склярєнко // Неопалима купина. – 2007. – № 5/6. – С. 163-168. – Бібліогр. в прим.

СКОЦЬ А. До проблеми періодизації творчості Тараса Шевченка / А. Скоць // Вісник / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол. : Т. Ю. Салига (відп. ред.) та ін. – Л., 2007. – Вип. 39, ч. 1 : Актуальні проблеми теорії та історії української літератури : матеріали Міжнар. наук. конф. Сер. філологічна. – С. 278-286.

СКРИННИК М. Семантика української ідентичності в поетиці «Кобзаря» / М. Скринник // Вісник / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : А. Є. Конверський (відп. ред.) та ін. – К., 2007. – Вип. 84/86. Сер. Філософія. Політологія. – С. 143-146. – Бібліогр. : с. 146.

СМІЛЯНСЬКА В., БОРОНЬ О. Найповніша, сучасна : готується чотиритомна Шевченківська енциклопедія : [інтерв'ю] / запитання ставила К. Рибалко // Дивослово. – 2007. – № 3. – С. 41-42.

СОДОМОРА А. «Забіліли сніги...» : Шевченко в моєму житті // Дзвін. – 2007. – № 3. – С. 120-124.

СОХАЦЬКА Є. «Молюся за весь Рідний Край...» : (штрихи до життєпису Івана Огієнка та його культурологічної діяльності) / Є. Сохаська. – Кам'янець-Подільський : ПП Мо-



шак М. І., 2007. – 276 с. – ISBN 978-966-2903-12-6. – Зі змісту : Шевченкіана Івана Огієнка. – С. 132-145 ; І. Огієнко про лейпцизьке видання революційних віршів Тараса Шевченка. – С. 146-154.

СТАРОВОЙТЕНКО І. М. До історії нереалізованого проекту пам'ятника Т. Г. Шевченку в Києві (1904-1914) : (за матеріалами листування Є. Чикаленка і П. Стебницького) / І. М. Старовойтенко // Праці центру пам'яткознавства / Центр пам'яткознавства НАН України, Укр. т-во охорони пам'яток історії та культури ; редкол. : О. М. Титова (голов. ред.) та ін. – К., 2007. – Вип. 11. – С. 176-191. – Бібліогр. : с. 190-191.

СТАХОВСЬКИЙ С. М. Загальнолюдські й національні символи в поезії Т. Шевченка / С. М. Стаховський // Філологічні науки : зб. наук. пр. / Сум. держ. ун-т ім. А. С. Макаренка ; редкол. : В. В. Герман (відп. ред.) та ін. – Суми, 2007. – Ч. 1. – С. 154-160. – Бібліогр. : с. 160.

СТРАТИЛАТ А. Кобзар – духовник у творчості Тараса Шевченка / А. Стратилат // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : Л. Т. Шурко (упоряд.) та ін. – К., 2007. – Вип. 29. – С. 134-138. – Бібліогр. : с. 138.

СЮНДЮКОВ І. «Всевидяще око», або Бог Шевченка // Україна Incognita / І. Сюдюков ; за загал. ред. Л. Івшиної. – 5-е вид., стереотип. – К., 2007. – С. 173-177.

ТАІНА художнього тексту : (до пробл. поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ; редкол. : Н. І. Заверталюк та ін. – Д., Пороги, 2007.

Вип. 7. – 359 с. – Зі змісту : Тарасова М. О. Візуалізація як складова процесу сприймання поетичного тексту : (на матеріалі поезії Т. Шевченка «І досі сниться: під горою...»). – С. 423-434 ; Цєпа О. В. Самозображення («образ Я») в поезіях Тараса Шевченка 1837-1847 років. – С. 461-473.

ТАНАНА Р. В. Олена Пчілка на Шевченковій могилі / Р. В. Танана // Звягель – Новоград-Волинський : від сивої давнини до сьогодні : матеріали Міжнар. наук.-краєзн. конф., присвяч. 750-річчю від першої літописної згадки про місто (3-6 лип. 2007 року, м. Новоград-Волинський) : у 2-х т. / Житомир. наук.-краєзн. т-во дослідників Волині та ін. ; редкол. : М. Ю. Кострин (голов. ред.) та ін. – Житомир, 2007. – Т. 2. – С. 127-133. – Бібліогр. : с. 133. – (Велика Волинь : наук. зб. : пр. Житомир. наук.-краєзн. т-ва дослідників Волині, вип. 36).

ТАНАНА Р. В. Т. Г. Шевченко і Сковорода / Р. В. Танана // Григорій Сковорода : глобальне і національне : матеріали Всеукр. наук. конф., приуроченої 285 роковинам від дня народж. укр. Першорозума та 35 річниці створення літ.-меморіал. музею Г. С. Сковороди, 19 трав. 2007 р. / Обл. комунал. раклад «Літературно-меморіальний музей Г. С. Сковороди» та ін. ; редкол. : В. М. Вандишев та ін. – Х., 2007. – С. 104-106.

ТАРАС ШЕВЧЕНКО і Микола Гоголь : (матеріали до бібліографії) / підгот. П. Михед // Нові гоголезнавчі студії / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя та ін. ; редкол. : П. В. Михед (відп. ред.) та ін. – Ніжин, 2007. – Вип. 5. – С. 394-405.

ТАРАС ШЕВЧЕНКО про мову // Мова – народ : висловлювання про мову та її значення в житті народу / упоряд. О. Тихий. – К., 2007. – С. 83-92.

Т. Г. ШЕВЧЕНКО в одеській пресі : бібліогр. покажч. / Одес. держ. наук. б-ка ім. М. Горького ; упоряд. О. Г. Кушнір. – 2 вид., допов. – О., 2007.

Вип. 1 : книги, альманахи, збірники, журнали 1861-2007. – 89 с.

Вип. 2 : газети, ч. 4 : 1975-2005. – 132 с.

Т. Г. ШЕВЧЕНКО и мировая культура : материалы 6-го Междунар. семинара / Б-ка Акад. наук России и др. ; под общей ред. Т. Н. Лебединской. – Санкт-Петербург, 2007. – 306 с. – Содерж. : Рудько Н. А. Обращение к участникам Международного семинара. – С. 6-7 ; Леонов В. П. Украинская книга в Славянском фонде БАН 1798-1930 гг. – С. 8-15 ; Кононеко П., Кононенко Т. Від Тараса Шевченка до Івана Франка. – С. 16-35 ; Гусева О. Творчество Т. Г. Шевченко и коллекция украинской книги в Славянском фонде библиотеки Российской Академии наук. – С. 36-43 ; Погребенник В. Інонаціональні мотиви поезії Т. Шевченка. – С. 44-55 ; Бедь М., Скавронский П. Шевченко і світова культура. – С. 55-71 ; Вернигора О. Духовное мировое величие Тараса Шевченко. – С. 72-78 ; Михайленко М.



До політичної спадщини феномену Кобзаря. – С. 78-85 ; Максименко С. Рай любові Тараса Шевченка і генеза буття особистості. – С. 85-97 ; Болтівець С. Надійні прикмети таланту з погляду генія. – С. 98-103 ; Данилова Г., Тымчик Е. Шевченковские поиски образа Бога в человеке. – С. 104-113 ; Даниленко И. «Молитва» Тараса Шевченка: от поэтики к мировоззрению. – С. 113-124 ; Кочубей Ю. Тарас Шевченко і арабська література. – С. 125-128 ; Каров А. Т. Г. Шевченко и скандинавская литература. – С. 128-131 ; Кропивка М. Твори Т. Г. Шевченка в англomовному світі. – С. 131-135 ; Смілянська В. Шевченкознавство в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – С. 136-142 ; Духовний психологізм лірики Тараса Шевченка / Н. Андріяшина, В. Волошина, О. Гоголь, Г. Підручна, С. Савицька. – С. 143-153 ; Цымбал Т. Тарас Шевченко в контексте концепції бытийного укоренення человека. – С. 155-160 ; Лозовая О. Т. Г. Шевченко и украинский этноформирующий текст. – С. 161-167 ; Савченко Л. Фразеологія творів Т. Г. Шевченка в етнокультурному висвітленні. – С. 168-179 ; Тарахан-Бережа З. Неизвестный живописный портрет Щепкина кисти Шевченко. – С. 180-192 ; Лубенко В. Т. Г. Шевченко поет, художник, громадянин. – С. 192-195 ; Ткаченко А. «Запалиш рай мій самотний» : (осінній спалах інтимної лірики Тараса Шевченка). – С. 195-209 ; Антонюк В. Тарас Шевченко і світова слава українського співа. – С. 210-228 ; Горенко Л. Тарас Шевченко та його оточення : (В. Білозерський, М. Білозерський, О. Білозерська-Куліш та П. Куліш). – С. 228-234 ; Дудко В. До вивчення петербурзького оточення Т. Г. Шевченка (1858р.). – С. 235-239 ; Синчук В. Т. Г. Шевченко и Медико-хирургическая академия. – С. 240-243 ; Гуйванюк І., Гуйванюк Н. Вшанування пам'яті Тараса Шевченка на Буковині в другій половині ХІХ – на початку ХХ ст. – С. 243-255 ; Гнатчук О. Відзначення шевченківських свят на Північній Буковині в кінці ХІХ – поч. ХХ ст. : (за матеріалами Чернівецької держ. обл. арх.). – С. 256-264 ; Лебединская Т., Козаченко И. Т. Г. Шевченко и Санкт-Петербург. – С. 264-276 ; Ленская В. Шевченко и Лермонтов в контексте своего времени. – С. 276-283 ; Чуйко Т. «Поэмы совести» в поэтичному доробку Данте Аліг'єрі, Тараса Шевченка, Анни Ахматової. – С. 284-291 ; Лебединский И. Количественное сравнение поэзии разноязычных авторов : (Т. Шевченко, А. Ахматова, Т. Заяд). – С. 292-294 ; Аврахов Г. Прочитаємо знову тую славу : (провідний, напутливий студії Олени Пчілки про Унію та уніатів сповнюється 90 літ). – С. 295-305.

ТЕОРІЯ літератури. Компаративістика. Художній діалог з історією : наук.-метод. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : Л. В. Грицик (голова) та ін. – К., 2007. – 204 с. – Зі змісту : Александрова Г. Два погляди на дві «Наймички» : (до порівняння однойменних різножанрових творів Шевченка). – С. 43-50. – Бібліогр. : с. 50 ; Костенко Н. Рима в ранній і пізній творчості Шевченка : (на матеріалі поем «Гайдамаки» і «Марія»). – С. 109-129. – Бібліогр. : с. 129.

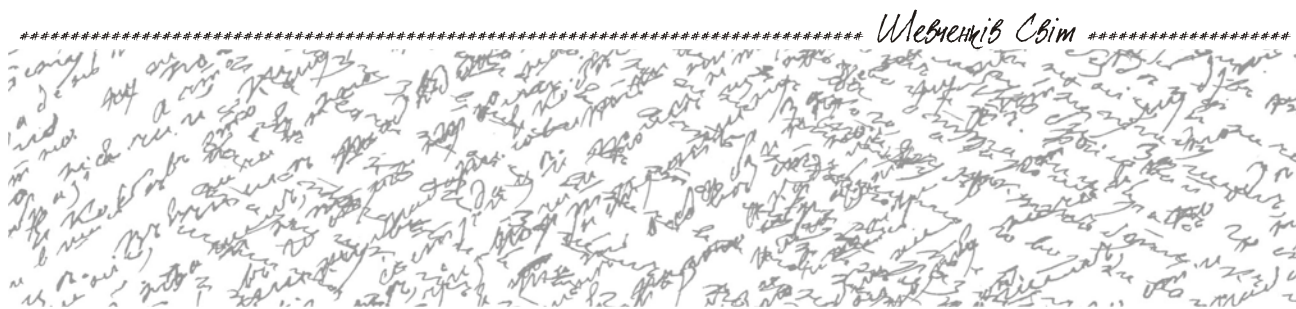
ТЕПЛИНСКИЙ М. Профессия: литературовед / М. Теплинский, Ивано-Франковск : Гостинець, 2007. – Из содерж. : Запис про Миколу Некрасова у Щоденнику Тараса Шевченка : (до проблеми коментування). – С. 222-231.

ТЕРЕХОВА І. До проблеми прекрасного у творчості Тараса Шевченка та Лесі Українки / І. Терехова // Ученые записки / Тавр. нац. ун-т ім. В.И. Вернадского. – 2007. – Т. 20, № 4. Сер. Филология. – С. 460-463. – Библиогр. : с. 463.

ТЕРЕХОВА І. Ідеал прекрасного в оповіданні Лесі Українки «Жаль» та повісті Тараса Шевченка «Художник» / І. Терехова // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; редкол. : Н. Сташенко (упоряд.) та ін. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 358-364. – Бібліогр. : с. 363-364.

ТИМОШИК М. Шевченкіана Івана Огієнка / М. Тимошик // Дивослово. – 2007. – № 3. – С. 33-37.

Т. ШЕВЧЕНКО і Житомирщина / упоряд., автор передм. і прим. М. Семенюк. – Х. : Майдан, 2007. – 131 с. – Зі змісту : Кочерга Іван Антонович. – С. 28-30 ; Луппа Василь Агафонович. – С. 31-32 ; Івченко Василь Карпович. – С. 32 ; Мельничук Борис Дмитрович. – С. 33 ; Шевченкознавці Житомирщини. – С. 34 ; Огієнко Іван Іванович. – С. 35-



40 ; Рильський Максим Тадейович. – С. 40-46 ; Шевчук Василь Андрійович. – С. 46-48 ; Яцюк Володимир Макарович. – С. 48-49 ; Артеменко Євген Григорович. – С. 50-51 ; Ляуреати Національної премії України ім. Тараса Шевченка. – С. 52 ; Лятошинський Борис Миколайович. – С. 53-55 ; Земляк Василь Сидорович. – С. 55-57 ; Канівець Володимир Васильович. – С. 57-58 ; Максименко Микола Антонович. – С. 58-60 ; Міняйло Віктор Олександрович. – С. 61 ; Трегубов Микола Семенович. – С. 62 ; Трегубова Валентина Михайлівна. – С. 63 ; Шевчук Валерій Олександрович. – С. 64-66 ; Матвієнко Ніна Митрофанівна. – С. 67-68 ; Пашковський Євген Володимирович. – С. 68-69 ; Медвідь В'ячеслав Григорович. – С. 69-70 ; Літературна шевченкіана Житомирщини. – С. 70-71 ; Косач Лариса Петрівна (Леся Українка). – С. 71-76 ; Кандиба (Ольжич) Олег Олександрович. – С. 76-77 ; Грабовський Валентин Болеславович. – С. 77-80 ; Старовойт Микола Васильович. – С. 80-83 ; Пасічник Михайло Павлович. – С. 83-84 ; Борис Тен. – С. 84-86 ; Клименко Михайло Данилович. – С. 86-87 ; Павленко Марія Григорівна. – С. 87-88 ; Красіцька Галина Федорівна. – С. 88-90 ; Цепкова Ганна Васлівна. – С. 90-91 ; Образ Кобзаря в творах художників Житомирщини. – С. 90-91.

ФЕНОМЕН Т. Г. Шевченка в контексті сучасних соціокультурних та освітніх процесів: IV Всеукр. наук.-метод. конф., 22-24 трав. 2007 року, м. Сімферополь / Централ, ін-т післядипломної пед. освіти АПН України та ін.; Орг. ком. : Б. М. Жебровський та ін. – К. : Грамота, 2007. – 295 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Зміст : Юценко В. [Вітання]. – С. 3 ; Жебровський Б. [Вітання]. – С. 4 ; Жулинський М.Г. [Вітання]. – С. 5 ; Драп'яний Є.М. [Вітання]. – С. 6-7 ; Погребенник В. Інонаціональні мотиви поезії Тараса Шевченка : (засланський період). – С. 10-15 ; Фігурний Ю. Вплив творчості Тараса Шевченка на сучасні українські етнічні, соціокультурні, освітні та державотворчі процеси. – С. 16-27 ; Маршал Л. Національне й інтернаціональне у спадщині Т.Г. Шевченка. – С. 28-33 ; Покотило К. Нев'януче цвітіння слова Тараса Шевченка. – С. 34-38 ; Корольова Л. Енергія слова Шевченка – з енергії його душі. – С. 39-42 ; Єрмашов Т. Дослідження творчості Т. Шевченка С. Єфремовим у контексті українського культуроосвітнього процесу. – С. 43-48 ; Предибайло Ю. Національне та інтернаціональне у спадщині Т.Г. Шевченка : значення творчості Т.Г. Шевченка для України й інших народів світу. – С. 49-53 ; Терехова І. Ідеал прекрасного в російськомовній повісті Т. Шевченка «Наймичка». – С. 54-57 ; Єфимова Т. Ім'я Т. Шевченка на світових теренах. – С. 58-61 ; Брижицька С. 22 травня – день поховання Тараса Шевченка в Україні як фактор консолідації українського суспільства. – С. 62-67 ; Дмитрук М. Особливості вивчення творчості Т.Г. Шевченка на підготовчих курсах. – С. 68-74 ; Резник О. Феномен Т. Шевченка в сучасному освітньому просторі. – С. 75-80 ; Сацький П. Моральні цінності епохи становлення буржуазного суспільства у творчості Т. Шевченка. – С. 81-85 ; Жайворонок В. Мовні знаки українського психотипу в творчості Тараса Шевченка. – С. 86-92 ; Грищенко І. Архетипи долі в поезії Тараса Шевченка «Думка» («Нащо мені чорні брови...») та у фольклорних записах Петра Іванова. – С. 93-98 ; Тимошенко О. Проблеми сучасної педагогіки через осмислення спадщини Т.Г. Шевченка. – С. 99-105 ; Пузиренко Я. Що сучасна молодь відповідає на запитання «Хто такий Тарас Шевченко?» : Спроба опитування. – С. 106-111 ; Вауліна О. Орографічна термінологія та номенклатура у дискурсі виховання : (на матеріалі «Кобзаря» Т.Г. Шевченка). – С. 112-115 ; Мержвинський В. Титульні конструкції балад Т. Шевченка : поетика, семантика. – С. 116-120 ; Кононенко М. Феномен Шевченка. – С. 121-128 ; Михайличенко Г. Образ та ідея феномену Т. Шевченка в концепції символічного. – С. 129-134 ; Івахненко Т. Творчість Т. Шевченка у позакласній роботі як засіб формування громадянської позиції підростаючого покоління. – С. 135-139 ; Єременко О. Концептуальність і компоненти синкретизму художньої образності у повістях Т. Шевченка і О. Кониського. – С. 140-149 ; Складенко Г. Шевченко в рецепції новітнього мистецтва. – С. 150-160 ; Ліцкевич Н. Епістолярний жанр у творчості Т.Г. Шевченка та Лесі Українки. – С. 161-165 ; Овчаренко О. До проблеми гешталту в образотворчій спадщині Т. Шевченка. – С. 166-172 ; Ніколенко



Л. Феномен Шевченкового слова у професійній підготовці педагога. – С. 173-177 ; Єфимова Т. Шевченко в музиці. – С. 178-179 ; Гуменюк В. Крим у поетичній творчості Тараса Шевченка. – С. 180-187 ; Артеменко Р. Сучасні підходи до вивчення життєпису та творчості Т. Шевченка у школі. – С. 188-193 ; Шевченко З. Тема родини в шкільному вивченні творчості Т. Шевченка. – С. 194-200 ; Косенко К. Педагогічні погляди Т. Г. Шевченка та їх відображення в художніх творах поета. – С. 201-205 ; Вишняк М. Т. Г. Шевченко в сучасній школі : До проблеми національно-патріотичного виховання. – С. 206-210 ; Безсмертна З. Проблеми сучасного осмислення художньої спадщини Т. Шевченка. – С. 211-217 ; Хомутенко А. Проблеми виховання національної самосвідомості молодого покоління у творах Шевченка та Грінченка. – С. 218-222 ; Вакулик І. Вивчення творчості Т. Шевченка у курсі «Античні традиції в українській культурі». – С. 223-229 ; Бороцько Т. Проблеми сучасного осмислення художньої спадщини Т. Г. Шевченка. – С. 230-238 ; Головка Л. Світове значення творчості Тараса Шевченка. – С. 239-248 ; Генералюк Л. Синтез наукового і естетичного освоєння світу Шевченком : (до проблеми постренесансної особистості). – С. 249-263 ; Порфір'єва Л. Національне і інтернаціональне у творчій спадщині Т. Г. Шевченка. – С. 264-270 ; Машкова Г. Впровадження етико-естетичних поглядів Тараса Шевченка в сучасній освітній процес вищої школи. – С. 271-273 ; Фльорко О. Біблійні мотиви в творчості Тараса Шевченка. – С. 274-279 ; Непомняща Н. Виховання духовності в учнів через вивчення творчості Т.Г. Шевченка. – С. 280-283 ; Пишкіна Г. Спадщина Шевченка і проблема сучасної педагогіки. – С. 284-290 ; Резолюція IV Всеукраїнської науково-методичної конференції. – С. 291-293.

ФІЛОЛОГІЧНІ науки, 1996 рік : наук.-допом. бібліогр. покажч. / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України та ін. ; авт.-уклад. О.О. Козак ; редкол. : Г. М. Нога та ін. – К. : Вид. дім «Стилос», 2007. – 528 с. – Зі змісту : Шевченко Т. – С. 275-285.

ХАРІНА І. С. Урбаністичні пейзажі Т. Г. Шевченка : (у контексті європейського пейзажного живопису I пол. XIX століття) / І. С. Харіна // Слов'янський світ : щорічник / НАН України. Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Укр. ком. славістів ; редкол. : Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін. – К., 2007. – Вип. 5. – С. 33-43. – Бібліогр. : с. 43.

ЦУРКАНЮК О. Лев Жемчужников і його твори в Музеї Тараса Шевченка / О. Цурканюк // Дивослово. – 2007. – № 5. – С. 61-64. – Бібліогр. в прим.

ЧАМАТА Н. «Никто ничего не дописывал!» : [Зубков Н. Шевченко никогда не писал «Поховайте та вставляйте»? : до нас дошел искаженный «Кобзарь», утверждает исследователь творческого наследия великого поэта: [інтерв'ю] / [інтерв'ю вела] Т. Костенко // Комсомол. правда. – 2007. – 24 мая] // Комсомол. правда. – 2007. – 24 мая.

ЧЕРНЕГА Т. М. Раціональне та містичне у філософії Григорія Сковороди / Т. М. Чернега ; Південний наук. центр ; наук. ред. І. Я. Матковська. – О. : Астропринт, 2007. – 400 с. – ISBN 978-966-318-817-1. – Зі змісту : Аналіз співвідношення історіософських поглядів Г. Сковороди і Т. Шевченка. – С. 31-35.

ЧЕРНИШ Н. Образ Бога у поетичному дискурсі Тараса Шевченка / Н. Черниш // Теоретична і дидактична філологія : зб. наук. пр. / Переяслав-Хмельницьк. держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди, Ін-т мови і л-ри ; редкол. : Токмань Г. Л. (відп. ред.) та ін. – К., 2007. – Вип. 1. – С. 191-198. – Бібліогр. : с. 197-198. – ISBN 978-966-8063-71-8.

ЧЕРНЯВСЬКА О. М. Твардовський – перекладач «Сови» Шевченка / О. М. Чернявська // Вісник / Київ. славіст. ун-т ; редкол. : Ю. М. Алексеев (голов. ред.) та ін. – К., 2007. – Вип. 36. Сер. Філологія. – С. 223-231. – Бібліогр. : с. 230-231.

ЧОРНИЙ В. С. Філософсько-поетичні спадщини Г. Сковороди і Т. Шевченка – вплив на сучасність / В. С. Чорний // Гілея : наук. вісн. : зб. наук. пр. : Історія. Політологія. Філософія / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Укр. Акад. Наук ; редкол. : В. М. Вашків (голов. ред.) та ін. – К., 2007. – Вип. 10. – С. 259-266. – Бібліогр. : с. 266.

ЧОРНИЙ Д. По лівий бік Дніпра : проблеми модернізації міст України (кінець XIX – початок XX ст.) / Д. Чорний ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Х., 2007. – 304 с. – ISBN 966-623-323-1. – Зі змісту : Шевченківські дні. – С. 231-252. – Бібліогр. в прим.



ЧУЙКО Т. Не скути душі живої : живопис і графіка II половина XX ст. в колекції Нац. музею Тараса Шевченка : (до проблеми сприйняття та встановлення критеріїв визначення худож. вартості) / Т. Чуйко // Укр. культура. – 2007. – № 3. – С. 16-17.

ЧУМАРНА М. І. Тихий ангел пролетів : сповідь Т. Шевченка. Тризна / М. І. Чумарна. – Л. : Апріорі, 2007. – 80 с. – ISBN 966-08256-56-5.

ШАРПАТА Н. Тарас Шевченко у Седневі / Н. Шарпата // Містечко над Сномом : зб. ст. і матеріалів. – Ніжин, 2007. – С. 150-159.

ШЕВЧЕНКІАНА Мелітополя : біографії, інформація, творчість, пошук / упоряд. В. А. Курманська. – Мелітополь : Видавн. будинок ММД, 2007. – 183 с. – ISBN 978-966-8563-50-8.

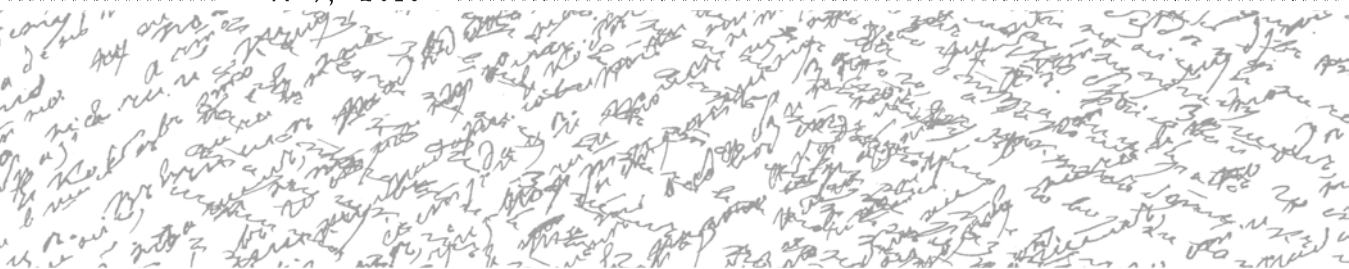
ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ краєзнавчий альманах / Всеукр. культур.-наук. фонд Т. Шевченка ; редкол. : Л. Красицька (голов. ред.) та ін. – К., 2007. – 84 с. – (До 200-літнього ювілею Тараса Шевченка). – Зі змісту : Фонду Тараса Шевченка – п'ятнадцять. – С. 2-7 ; Макаренко К. З діяльності філії Фонду Т. Шевченка. – С. 8-9 ; Дуда І., Мельничук Б. Тарас Шевченко на Тернопільщині. – С. 10-22 ; Наумова Н. Ішов Кобзар до Києва. – С. 23-30 ; Фурсенко В. Де Тарас Шевченко заповідав себе поховати. – С. 31-32 ; Коваленко С. Петро Володимирович Жур – письменник-шевченкознавець. – С. 33-37 ; Малаков Д. Шевченкіана Георгія Малакова. – С. 38-40 ; Татарин А. Їх здружила спільність характерів і доль : (до 200-річчя від дня народж. Айри-Фредеріка Олдріджа, негритянського актора-трагіка, друга Т. Г. Шевченка). – С. 41-47 ; Єрмоленко Ю. «Частували Шевченка пісним борщем». – С. 48-52 ; Пиріг Л. Тарас Шевченко-художник у дзеркалі філателії. – С. 53-55 ; Красицька Л. «Правду душі розказала». – С. 56-62 ; Аврахов Г. Дещо про поетичну метафору загалом і про поетику Шевченкової метафори зосібна. – С. 63-71 ; Пам'яті друга : [П. Ротач] / без авт. – С. 75-76 ; [Г. Аврахов : некролог] / від управління Фонду Т. Шевченка Л. Красицька. – С. 76-81.

ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ музей в Торонто // Музеї України. – 2007. – № 2/3. – С. 29.

ШЕВЧЕНКО Л. Колористична семантика Тараса Шевченка в засланні: білий, синій, червоний / Л. Шевченко // Лінгвостилістика : об'єкт – стиль, мета – оцінка : зб. наук. пр., присвяч. 70-річчю від дня народж. проф. С.Я. Єрмоленко / редкол. : В.Г. Скляренко (відп. ред.) та ін. – К., 2007. – С. 304-315.

ШЕВЧЕНКО О. Писано рукою Тараса / О. Шевченко // Літ. Україна. – 2007. – 22 берез.

ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВО: ретроспективи і перспективи : зб. пр. Всеукр. 36-ї наук. шевченків. конф., 18-19 квіт. 2007 р. / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України та ін. ; редкол. : М.Г. Жулинський (голова), Смілянська В.Л. (відп. ред.) та ін. – Черкаси : Брама-Україна, 2007. – 408 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Зміст : Поліщук В. До Шевченка – з відповідальністю. – С. 7-10 ; Смілянська В. «Віршами Шевченка я марив з 1840 року...» : Михайло Чалий – біограф Тараса Шевченка. – С. 14-22 ; Наєнко М. Чорна археологія «шевченкознавства». – С. 23-28 ; Бурдега-Меленчук О. Єфремовська Шевченкіана : початки і джерела. – С. 29-34 ; Моклиця М. Шевченко і Кримський: світоглядний орієнтир та естетична антитеза. – С. 35-42 ; Горбатюк О. Початки літературознавчої шевченкіани Степана Смаль-Стоцького. – С. 43-47 ; Федунь М. Образ і творчий доробок Кобзаря в українських мемуарах Галичини першої половини ХХ століття. – С. 48-53 ; Касян Л. Творчість Шевченка у рецепції Антоненка-Давидовича. – С. 54-57 ; Лисенко-Ковальова Н. Шевченко в рецепції традиціоналістів і модерністів МУРУ (Мистецького Українського Руху). – С. 58-61 ; Ковалець Л. Шевченківський мотив у збірці віршів Юрія Федьковича «Дикі думи. Думав Гуцул-Невір». – С. 62-67 ; Ромащенко Л. Тарас Шевченко в житті і творчості Богдана Лепкого. – С. 68-75 ; Білокінь О. Цитування і ремінісценції з творів Шевченка на сторінках Книг вражень відвідувачів Шевченкової могили. До питання рецепції поетового Слова. – С. 76-83 ; Танана Р. Дослідник історії шевченкової могили. – С. 84-89 ; Волошин І. Шевченкознавча спадщина Миколи Ткаченка : (науковий огляд його кандидатської дисертації «Історично-географічні відомості про місце перебування



Шевченка на Україні»). – С. 90-96 ; Яблонська О. Володимир Дорошенко в історії українського шевченкознавства. – С. 97-105 ; Тарнашинська Л. «Автопортрети Шевченка» Романа Лубківського : поліфонія Я-виявів : (до проблеми теоретичного осмислення). – С. 106-117 ; Зелененька І. Образ Шевченка в ліриці Тараса Мельничука : (до рецепції ідеї віри і правди). – С. 118-125 ; Потапенко Я. Особливості інтерпретації спадщини Шевченка в контексті вироблення консолідуючої стратегії національно-державного розвитку в сучасній Україні. – С. 126-131 ; Масненко В. Політичні інтерпретації феномену Тараса Шевченка під час виборчої кампанії 2006 року. – С. 132-138 ; Пахаренко В. Генеза Шевченкової етики. – С. 140-146 ; Задорожна Л. Конвергенція локального й універсального в естетичному екстремумі поезії Шевченка. – С. 147-153 ; Ляхова Ж. Шевченко і світова література : гносеологічний і аксіологічний аспекти проблеми генези особистості. – С. 154-169 ; Терехова І. Прекрасне як естетична категорія в російськомовній повісті Шевченка «Наймичка». – С. 170-173 ; Чамата Н. Полімерія у творах Шевченка. – С. 174-178 ; Бовсунівська Т. Стихії світу в поезії Дікінсон і Шевченка. – С. 182-190 ; Кравець Я. Іспанська література і Шевченко : (окремі аспекти проблеми). – С. 191-202 ; Свириденко О. Архетип Дуба в романтичній літературній традиції : (на матеріалі творчості М. Гоголя, Т. Шевченка, О. Стороженка). – С. 203-208 ; Скорина Л. Інтерпретація «Плачу Ярославни» в поезії Шевченка і Яра Славутича. – С. 209-220 ; Віват Г. Співзвучність споріднених душ : (порівняльний аналіз поезії Шевченка і Стуса). – С. 221-228 ; Барабаш Ю. «І мене не мине...» : танатологічні мотиви в ліричному дискурсі Шевченка. – С. 230-242 ; Барабанова О. Релігійний аспект романтичної поезії Тараса Шевченка. – С. 245-247 ; Осадча О. Християнські засади «Букваря южнорусского» Шевченка. – С. 248-252 ; Мейзерська Т. Феноменологія сміху в поетичній творчості Шевченка. – С. 253-261 ; Дроздова Т. Проблеми насильства у творчості Шевченка: моральна інтерпретація. – С. 262-268 ; Морозова Т. Обрядова символіка у творчості Шевченка. – С. 269-272 ; Боронь О. Поетика «снів» у творчості Шевченка. – С. 273-280 ; Харченко Г. Опис снів як вербалізація «несвідомого» в текстовій структурі «Журналу» Шевченка. – С. 281-287 ; Прісовський Є. Національний характер і концепція народу в поезії Шевченка. – С. 288-294 ; Клочек Г. Поезія Шевченка «Мені тринадцятий минало...». – С. 295-314 ; Кошова І. Шевченко. «Чи не покинуть нам, небого...» : Інтерпретація. – С. 315-322 ; Харчук Р. Вірш «Полякам» у контексті польської теми Шевченка. – С. 323-327 ; Калинчук А. Повість Шевченка «Княгиня» : спроба комплексного аналізу. – С. 328-342 ; Ткачук О. Філософські рефлексії Шевченка : (На матеріалі Щоденника). – С. 343-352 ; Дем'янова Ю. Мовні засоби вираження часу в поезіях Шевченка. – С. 354-360 ; Журавльова Н. Етикетні антропоніми як засіб вираження ввічливості в епістолярію Шевченка. – С. 361-367 ; Калько М. Аспектуальна полкатегорійність аудіовербативів у дієслівній системі сучасної української мови та їх місце в поетичному дискурсі Шевченка. – С. 368-375 ; Підкамінна Л. Лінгвостилістика емотивних епітетів у поезії Шевченка. – С. 376-382 ; Тупиця О., Григор'єва О. Українська безеквівалентна лексика в поетичних текстах Шевченка. – С. 383-389 ; Лобода Т. Засоби вираження наказовості у творах Шевченка. – С. 390-394 ; Судак В. Ще раз про ідентифікацію малярських творів Шевченка. – С. 396-407.

ШЕВЧЕНКОЗНАВЧІ студії : Зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : Г. Ф. Семенюк (голова) та ін. – К., 2007.

Вип. 9 / відп. за вип. С.В. Задорожна. – 144 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Зміст : Бажан О. «Меншовартість» чи NUDA VERITAS оскверненого таланту? – С. 5-12 ; Габдукаєва О. Сповідь як засіб психологізації у повісті Т. Шевченка «Варнак». – С. 12-16 ; Даниленко І. Молитва в ліриці Тараса Шевченка. – С. 16-20 ; Задорожна С. Шевченків міфологізм: адекватність понятійного рельєфу. – С. 20-27 ; Зарва В. Просвітницькі тенденції в російських повістях Т. Шевченка: особливості функціонування. – С. 27-33 ; Кривуляк О. Вплив поезії Т. Шевченка на творчість І. Липи. – С. 34-38 ; Левицький В. Творчість Тараса Шевченка як предмет травестії в сучасній українській літературі. – С. 39-43 ; Терехова І.



хова І. Природа як вираження естетичного ідеалу Т. Шевченка : (за матеріалами «Щоденника»). – С. 43-47 ; Топуз А. Художня функція психології несвідомого у творчості Тараса Шевченка та Лесі Українки. – С. 47-53 ; Устинова К. Оцінка романтизму Т. Шевченка в літературознавчих студіях І. Франка. – С. 53-56 ; Ціпко А. Шевченків шлях до попередників: романтичний синтез пошуку. – С. 56-63 ; Шупта-В'язовська О. Творчість Л. Боровиковського і Т. Шевченка: проблема літературного новаторства. – С. 64-68 ; Кисла О. Оцінка творчості Т. Шевченка М. Костомаровим. – С. 68-72 ; Ковалець Л. Поетична Шевченкіана Юрія Федьковича : (до питання про генезу і творчу своєрідність). – С. 72-78 ; Конончук Т. Тарас Шевченко в радіопубліцистиці Юрія Лавріненка. – С. 78-85 ; Потапенко Я. Спадщина Т. Шевченка у контексті вироблення національної ідентичності та культурних пріоритетів у сучасній Україні. – С. 85-90 ; Росовецький С. Шевченко як фольклорист. – С. 90-97 ; Харлан О. Історіософські моделі катастрофізму у творчості Т. Шевченка та прозі міжвоєнного двадцятиліття. – С. 98-101 ; Яблонська О. Шевченкознавчі дослідження О. Дорошкевича. – С. 101-108 ; Малащук К. Семантико-стилістичний аналіз церковнослов'янізмів у формах звертань до жіночих образів у поетичній спадщині Т. Шевченка. – С. 109-114 ; Матвійчук О. «Заповіт» Т. Шевченка у перекладі Рауля Чілачави. – С. 114-118 ; Марушкевич І. Інтерпретація творчої спадщини Тараса Шевченка в мовній практиці та теорії на початку ХХ століття. – С. 118-122 ; Нечипоренко А. Прислівник у поетичному словнику Тараса Шевченка. – С. 122-125 ; Присяжнюк О. Структурація лексико-семантичних полів візуального та акустичного сприйняття : (на матеріалі мови творів Т. Шевченка). – С. 126-131 ; Січкач С. Діалектні семантичні деривати в ідіолекті Тараса Шевченка. – С. 131-135 ; Слухай Н. Вірш «Ми заспівали, розійшлись...» у лінгвопоетичному висвітленні. – С. 135-138 ; Штельмах М. Когнітивно-змістові сутності художнього діалогу та інтерв'ю: мова Т. Шевченка – мова сучасних мас-медіа. – С. 138-143.

Вип. 10 / відп. за вип. Я.В. Вільна. – 239 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Зміст : Семенюк Г. Відповідь на запит доби. – С. 3-7 ; Бородінова М. Поезія Т. Шевченка у ракурсі рецепції образів та мотивів Старого Завіту. – С. 8-13 ; Гаврилюк Н. Виміри світу в поемі «Невольник» Т. Шевченка. – С. 13-21 ; Гудима А. Конфліктність світів зовнішнього та внутрішнього в етологічних поемах Т. Шевченка «Тризна» та «Сова». – С. 21-25 ; Джугастрянська Ю. Балади Т. Шевченка : сугестивний аспект. – С. 26-30 ; Задорожна С. Романтичне коріння історіософії Т. Шевченка. – С. 30-36 ; Заремська М. Фольклорні та народознавчі джерела поетичної творчості Т. Шевченка. – С. 36-43 ; Кадирова А. Архетипні образи у системі авторського міфу творчості Т. Шевченка. – С. 43-48 ; Ковалів Ю. Інтерпретація історії як тексту в поезії Т. Шевченка. – С. 48-55 ; Лебідь Є. Метатекст як спосіб самовираження митця у своїй творчості : (на матеріалі поезії Т. Шевченка). – С. 55-61 ; Назаренко М. Ювілейний Т. Шевченко : семантичне поле образу. – С. 61-67 ; Осадча О. Національні й загальнолюдські критерії виховання в повістях Т. Шевченка. – С. 67-73 ; Погребенник В. Інонаціональні мотиви поезії Тараса Шевченка (1837-1845 роки). – С. 74-82 ; Потапенко Я. Спроби інтерпретації шевченкової творчості з позиції психоаналізу у вітчизняному літературознавстві. – С. 82-88 ; Романенко О. Просторово-часові виміри реальності у творчості Тараса Шевченка. – С. 88-92 ; Сичок С. Теоретичні та практичні концепти деміфологізації дискурсу творчості Т. Шевченка крізь призму феноменологічної критики. – С. 92-99 ; Смілянська В. Поєми Тараса Шевченка «Слепая» (1842) й «Марина» (1848): еволюція романтичного сюжету. – С. 99-106 ; Харченко А. Опис снів як вербалізація «несвідомого» в текстовій структурі «Журналу» Т. Шевченка. – С. 106-112 ; Цєпа О. Індивідуальна картина світу як ключ до пізнання образу автора в поетичній творчості Тараса Шевченка. – С. 112-117 ; Астаф'єв О. Інтелектуальний простір у поемі Т. Шевченка «Сон» і пісні Г. Сковороди «Всякому городу нрав і права». – С. 117-124 ; Гнатюк М. Шевченківський текст у рецепції Івана Сенченка. – С. 124-131 ; Гордієнко Д. Тарас Шевченко і декабристи. – С. 131-138 ; Зарва В. Модель героя-праведника у прозі Ф. Достоєвського і Т. Шевченка. – С. 138-143 ; Костенко Н. Рима в поемі Т. Шевченка «Гайдамаки». – С. 143-152 ; Мирошкіна Н. Постать Т. Шевченка в есеїстич-



них розвідках Є. Маланюка. – С. 153-159; Сизоненко Н. Концептуальне розв'язання образу Тараса Шевченка в діалогі Василя Шевчука «Син волі». – С. 160-165; Шевченко Г. Естетична концепція Т. Шевченка в оцінці О.І. Білецького. – С. 165-169; Юревич М. Тема коліївщини в польській літературі до появи шевченкових «Гайдамаків» (1841). – С. 169-175; Яровий О. Час і вічність в інтерпретації Т. Шевченка і В. Стуса : (кілька порівняльних спостережень). – С. 175-180; Білокінь О. Багатозначність лексем із семантикою родинності у записках до Книг вражень відвідувачів шевченкової могили. – С. 180-187; Кульбабська О. Атрибутивні конструкції як засіб вторинної предикації в поліпропозитивному простому реченні. – С. 188-194; Підкамінна Л. Лексико-семантичне поле епітетних конструкцій на означення характеру ліричних персонажів у поетичній мовотворчості Т.Г. Шевченка. – С. 195-203; Шевченко Л. Універсальне й ідіостилістичне в семантиці шевченкового слова : поетизм «рудий». – С. 203-207; Вдовиченко В. Італійська шевченкіана. – С. 208-212; Ісаєва Н. Триптих Т. Шевченка «Доля», «Муза», «Слава» в китайських перекладах: проблема рецепції. – С. 213-219; Осадца К. Шевченків переспів сербських народних ліричних пісень. – С. 219-228; Паламарчук О. В.К. Житник – дослідник чеської шевченкіани. – С. 226-229; Рябоволенко І. Відображення образу світу в творах Тараса Шевченка, перекладених японською мовою. – С. 229-236.

ШЕЛЕГ Т. Свобода у ранніх поезіях Тараса Шевченка / Т. Шелег // Сімнадцята наукова сесія осередку Наукового товариства ім. Шевченка у Черкасах : матеріали доп. на засіданнях секцій і комісій, 14-24 березня 2006 року / редрада : В. В. Масненко (відп. ред.) та ін. – Черкаси, 2007. – С. 6-7.

ШИЛЕНКО Ю. Про список з поезії Тараса Шевченка «Заворожи мені, волхве...» / Ю. Шиленко // Дивослово. – 2007. – № 5. – С. 54-55. – Бібліогр.: с. 55.

ШРАМКО І. Лілея на болоті, або Шевченкова кобза / І. Шрамко. – 2-е вид., виправл. та доп. – [Б.м.в.] : Артімпаса, 2007. – 300 с.

ЩЕРБИНА В. «Кобзар» – евангеліє українців : [вислови із «Кобзаря» Т. Шевченка] / В. Щербина. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2007. – 463 с.

ЭМИРСУИНОВА Н. К. Т. Г. Шевченко и В. Ф. Одоевский / Н. К. Эмирсуинова // Вісник / Запоріж. нац. ун-т ; редрада : П. І. Білоусенко (голов. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2007. – № 1. Сер. Філологічні науки. – С. 208-210. – Бібліогр. : с. 210.

ЮШКЕВИЧ В. Встановлення пам'ятника Т. Шевченку у Вашингтоні, приурочене до 100-ої річниці з дня смерті Великого Кобзаря / В. Юшкевич // Шевченківська весна / Київ. нац. ун-т ім. Т.Шевченка ; редкол. : В. Ф. Колесник (голова) та ін. – К., 2007. – Вип. 5, ч. 3 : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції студентів, аспірантів та молодих учених, присвяченої 90-річчю Української революції 1917-1920 рр. – С. 111-112. – Бібліогр.: с. 112.

ЯБЛОНСЬКА О. В. М. Шлемкевич: творчість Т. Шевченка крізь призму української етнопсихології / О. В. Яблонська // Наук. вісн. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол. : М. В. Моклиця (відп. ред.) та ін. – Луцьк, 2007. – № 9. Сер. Філологічні науки. – С. 57-65. – Бібліогр. : с. 64-65.

ЯРЕМЕНКО В. До проблеми історіософії Тараса Шевченка : методологічні підходи / В. Яременко // Слово і Час. – 2007. – № 3. – С. 19-27.

ЯРЕМЕНКО В. Тарас Шевченко і Кирило-Мефодіївське братство : долання стереотипів / В. Яременко // Київ. старовина. – 2007. – № 2. – С. 59-77. – Бібліогр. в прим.

ЯРЕМЕНКО В. Світова історія у творчій спадщині Тараса Шевченка : спроба історіософського прочитання / В. Яременко // Укр. іст. журн. – 2007. – № 5. – С. 174-188. – Бібліогр. в прим.

ЯЦЮК В. Про Шевченківські реліквії у Варшаві / В. Яцюк // Київ. Русь. – 2007. – Кн. 3. – С. 11-21. – Бібліогр. в прим.

ЯЦЮК В. Розкішний сад шевченколюба / В. Яцюк // «За часом, як за плугом»: зб. до 70-ліття М. Шудрі. – К., 2007. – С. 80-84.



TARAS SZEWCZENKO: Interpretacje i reinterpretacje. – Siedlce, 2007. – № 2. – 112 с. – Бібліогр. в прим. – Зі змісту : Мних Р. «Тії незриміі скрижалі, незримим писані пером». – С. 11-18 ; Шевців Г. Автобіографічний нарис Тараса Шевченка. – С. 19-27 ; Прима Л. Постать Тараса Шевченка в критичній рецепції Остапа Грицяя. – С. 31-39 ; Дячок І. Міфопоетика ночі Тараса Шевченка. – С. 41-49 ; Маркова М. Символіка лілії у поезії Тараса Шевченка. – С. 51-60 ; Гайдук С. Образ собаки у поетичній та мистецькій творчості Тараса Шевченка: Репрезентація та символіка. – С. 61-72 ; Яцків І. Проблема бідемаєру в творчості Тараса Шевченка. – С. 73-77 ; Смаль-Стоцький С. Обов'язки української науки супроти Шевченка. – С. 81-88 ; Зайцев П. Дві автобіографії Т. Шевченка. – С. 89-98 ; Новицький О. Шевченко та Рембрандт. – С. 99-105.

URBAŃSKA D. Przekład ekwiwalentny czy ekwiwalent funkcjonalny? : (Na materiale polskich tłumaczeń utworów Tarasa Szweczenki) // На стику культур : польський та український вірш / Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка НАН України. – К., 2007. – С. 148-166.

Видання творів Т. Шевченка

ШЕВЧЕНКО Т. Вибрана поезія. Живопис. Графіка / керівник проекту Н. Прибега ; редактор: М. Жулинський (голова) та ін. ; вступ. ст. «Тарас Шевченко» І. Дзюби ; упоряд. поет. творів і прим. укр. мовою С. Гальченка ; пер. творів Т. Шевченка і вступ. ст. «Тарас Шевченко» англ. мовою В. Річ ; упоряд. мистецьких творів та ст. «Малярство Тараса Шевченка» Т. Андрущенко ; прим. англ. мовою Р. Зорівчак за участю В. Річ та О. Подшибіткіної ; біограф. довідка про В. Річ укр. і англ. мовами Р. Зорівчак ; пер. ст. «Малярство Тараса Шевченка» англ. мовою В. Котолупова. – К. : Мистецтво, 2007. – 607 с. : іл. – Текст англ., укр. мовою.

ШЕВЧЕНКО Т. Вірші. Поеми. – Х. : Фоліо, 2007. – 350 с. – (Укр. класика).

ШЕВЧЕНКО Т. Гайдамаки : поема [з передм. та прим. авт.] / ред. Д. Клочко. – К. : Грані-Т, 2007. – 155 с. : іл.

ШЕВЧЕНКО Т. Заповіт / голов. ред. Н. Є. Фоміна ; відп. за вип. Р. Є. Панченко. – Х. : Фоліо, 2007. – 256 с. : іл.

ШЕВЧЕНКО Т. Кобзар / ред. М. Михайлюк. – Бухарест : RCR-Print, 2007. – 423 с. : портр.

ШЕВЧЕНКО Т. Кобзар. – К. : Країна Мрій, 2007. – 423 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Кобзар : [вірші та поеми]. – К. : Комсомольская правда в Украине, 2007. – 346 с. – (Книжная коллекция «Комсомольской правды» в Украине, XIX век ; т. 5).

ШЕВЧЕНКО Т. Кобзар. – Х. : Вид. дім «Школа», 2007. – 351 с.

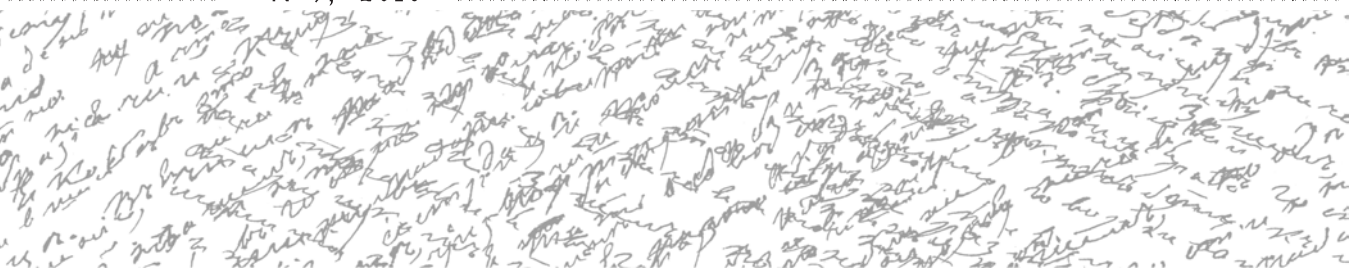
ШЕВЧЕНКО Т. Кобзар / уклад О. Д. Сиплива. – Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2007. – 416 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Кобзарик-школярник / уклад О. Д. Сиплива. – Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2007. – 224 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Поезія / Музей кобзарства НІЕЗ «Переяслав» та ін. ; оформлення кн., підготовка текстів та післямова В. Мормеля. – 1-е вид. – Переяслав-Хмельницький, 2007. – Т. 1. – 475 с. : іл. – Першодрук авторської збірки «Поезія, Т. Шевченка. Том 1». – (До 200-річчя народження Т. Шевченка).

ШЕВЧЕНКО Т. Усі твори в одному томі / упоряд. М. Л. Новицький ; [передм.] : «Тарас Шевченко» І. Франка. – К. ; Ірпінь : ВТФ «Перун», 2007. – 822 с. – (Поет. полицка «Перуна»).

ŠEVČENKO T. Kobzar : facsimile Abramovih prevodov pesnika, pisatelja in slikarja T. Ševčenka / Društvo Ukrajincev in Rusimov «Karpati» ; prevedel J. Abram ; spremna beseda : V. Oslonik, A. Nevka, J. Gril. – факс. відтворення вид. : Kobzar. 1907-1908. – Ljubljana : Drušina, 2007. – 288 s.



2008

АНДРУЩЕНКО Т. Малярство Тараса Шевченка / Т. Андрущенко // Артанія. – 2008. – Кн. 10. – С. 21.

АСТАФ'ЄВ О. Міфологема Петербурга у творчості Тараса Шевченка й Адама Міцкевича // Літературна компаративістика : [зб. наук. пр.] / Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка НАН України ; редкол. : Д. С. Наливайко (відп. ред.) та ін. – К., 2008. – Вип. 3, ч. 1. – С. 217-231. – Бібліогр. : с. 231.

БАРАБАШ Ю. Україна Тараса Шевченка: словообраз, дискурс, «текст» // Вопросы литературы. – 2008. – № 4. – С. 145-199. – Библиогр. в прим.

БАРАБАШ Ю. «Шевченківський текст» Івана Дзюби / Ю. Барабаш // Дивослово. – 2008. – № 3. – С. 45-50. – Бібліогр. в прим.

БЕЙРОН К. Айра Олдрідж і Тарас Шевченко : пророки протесту / К. Бейрон // Слово і Час. – 2008. – № 8. – С. 107.

БІЛОУС О. Багатовимірність міжлітературної взаємодії : [особлива увага приділена рецепції творчості Т. Г. Шевченка з проекцією на її пер.] / О. Білоус ; Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка ; наук. ред. та авт. післямова : «Міжкультурна комунікація : вираження та засвоєння» М. Зимомря. – Кіровоград, 2008. – 136 с. – Бібліогр. : с. 119-133.

БОВСУНІВСЬКА Т. Біблійний паралелізм у «Кобзарі» Тараса Шевченка / Т. Бовсунівська // Дивослово. – 2008. – № 3. – С. 36-40. – Бібліогр. : с. 40.

БОРОНЬ О. Образ саду у творчості Тараса Шевченка : генеза та семантика / О. Боронь // Слово і Час. – 2008. – № 5. – С. 57-63.

БРАЙКО О. Наратизація сакрального в поемі Тараса Шевченка «Марія» / О. Брайко // Слово і Час. – 2008. – № 5. – С. 41-52.

БУКЕТ Є. 9 березня 2008-го: Кобзар і Переяслав / Є. Букет // Слово Просвіти. – 2008. – 13-19 берез.

ВАСЮТА О. До питання узагальнення музичної Шевченкіана Чернігівщини / О. Васюта // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Акад. мистецтв України ; редкол. : А. Чебикін (голова), Ю. Іванченко (упоряд. та відп. за вип.) та ін. – К., 2008. – Вип. 9. – С. 70-75. – Бібліогр. : с. 75. – ISBN 966-8259-15-7.

ВАСЮТА О.П. Музична Шевченкіана Чернігівщини як теоретико-мистецтвознавча проблема / О.П. Васюта // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв ; редкол. : В. Г. Чернець (голова) та ін. – К., 2008. – Вип. 21. – С. 206-213. – Бібліогр. : с. 212-213.

ВІВАТ Г. Шевченкові традиції в поезії українських дисидентів // Південний архів : (зб. наук. ст.) / Херсон. держ. ун-т ; редкол. : О. В. Мішук (голов. ред.) та ін. – Херсон, 2008. – Вип. 43. Сер. Філологічні науки. – С. 37-43. – Бібліогр. : с. 42-43.

ВОВК П. Звукова будова слова : (на матеріалі «Словника мови Шевченка», Орфоепічного словника, Словника-довідника «Українська літературна вимова і наголос») / П. Вовк // Українське мовознавство : міжвід. наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : А. К. Мойсієнко (відп. ред.) та ін. – К., 2008. – Вип. 38. – С. 37-41. – Бібліогр. : с. 41.

ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ Б. Брость каліні у вінок Кобзареві : [В.С. Костенко] / Б. Войцехівський // Пам'ять століть. – 2008. – № 1/2. – С. 234-239.

ВОЛОЩУК І. Пам'ятники – Тарасу Шевченку у Тбілісі і Шота Руставелі в Києві / І. Волощук // Мистецькі обрії'2008 / Ін-т проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України ; редкол. : А. В. Чебикін (голова) та ін. – К., 2008. – Вип. 1 : Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. – С. 366-368.

ГАЛИЧ О. А. «Моему луганському другові...» : Леонід Большаков і Луганськ // Вісник / Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : С. Я. Харченко (голов. ред.) та ін. – Луганськ, 2008. – № 19 : Філологічні науки. – С. 28-33. – Бібліогр. : с. 33.



ГАЛЬЧЕНКО С. Тарас Шевченко та Михайло Грушевський на Старому Арбаті : унікальне дослідж. В. Мельниченка [«Тарас Шевченко: «Мое перебування в Москві»] / С. Гальченко // День. – 2008. – 8 лют.

ГЕНЕРАЛЮК Л. «Блудний син». Символіка графічної серії Шевченка в контексті взаємодії літератури і образотворчого мистецтва / Л. Генералюк // Студії мистецтвознавчі / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – К., 2008. – Чис. 1 : Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво. – С. 56-72.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Екфразис у Т. Шевченка і Т. Готье: (До проблеми взаємодії мистецтв у творчості Шевченка) / Л. Генералюк // Слово і Час. – 2008. – № 3. – С. 45-55. – Бібліогр. : с. 54-55.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Євангельські теми і ремінісценції в мистецтві Т. Шевченка : словесно-іконічний паралелізм // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Акад. мистецтв України ; редкол. : А. Чебикін (голова), Ю. Іванченко (упоряд. та відп. за вип.) та ін. – К., 2008. – Вип. 9. – С. 271-281. – Бібліогр. : с. 281. – ISBN 966-8259-15-7.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Поетичність у структурі мистецьких творів Шевченка і питання міжвидового інтеракціонізму / Л. Генералюк // Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісн. / Ін-т проблем мистецтва Акад. мистецтв України ; редкол. : О. Федорук (голова), В. Сидоренко (голов. ред.) та ін. – К., 2008. – Вип. 5. – С. 355-376. – Бібліогр. в прим. – ISBN 1992-5514.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Т. Шевченко, «Старець на кладовищі». Специфіка зображально-словесної комунікації з адресатом / Л. Генералюк // Образотворче мистецтво. – 2008. – № 2. – С. 8-10.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Універсалізм Шевченка : Взаємодія л-ри і мистецтва / Л. Генералюк. – К. : Наук. думка, 2008. – 544 с.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Чи ілюстрував Шевченко «Полтаву» Пушкіна? : (Спостереження в руслі взаємодії літератури й образотворчого мистецтва) / Л. Генералюк // Образотворче мистецтво. – 2008. – № 1. – С. 54-57.

ГЕРАСИМОВА Г. Два поетичні генії Тараса Шевченка й Шандор Петефі / Г. Герасимова // Слово і Час. – 2008. – № 7. – С. 104-106. – Рец. на кн. : Sevcenko T. Kobzos ; Шандор П. Поезії. – К., 2006. – 400 с. + 334 с.

ГЕРАЩЕНКО Ю. Слово в захисту Т. Г. Шевченка / Ю. Геращенко // Пространство литературы – путь к миру, согласию и сотрудничеству между славянскими народами : сб. науч. тр. по материалам Второй междунар. науч.-практ. конф., 14 декабря 2007 г. / Нац. техн. ун-т «Харьковский политехнический институт» ; под ред. : В. Н. Ганичева, А. Г. Романовского. – Х., 2008. – С. 261-267. – ISBN 978-966-593-668-8.

ГНАТЮК Н. Духовне життєзабезпечення народу : [про презентацію кн. І. Дзюба «Тарас Шевченко» в Укр. домі] / Н. Гнатюк // Слово Просвіти. – 2008. – 13-19 берез.

ГОЛОВАЦЬКИЙ І. Від давнини до сучасності : матеріали періодичних публікацій, події, публіцистика, імена, спогади / І. Головацький ; Наук. т-во ім. Шевченка, Біохемічна комісія. – Л., 2008. – ISBN 966-8868-005. – 415 с. – Из змісту : Пам'ятник Т. Шевченкові у місті Винниках. – С. 54. – Бібліогр. : с. 54.

ГОНЧАР Ю. Потенціал гендерної теорії у вивченні творчості Т. Шевченка / Ю. Гончар // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т Т. Шевченка. – К., 2008. – Вип. 11. – С. 252-256.

ГОНЧАРУК П. С., ТИХОМИР В. П. Т. Г. Шевченко про роль та місце в українській історії гайдамацьких рухів : (до 240-річчя Коліївщини) // Вісник / Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2008. – № 3. – С. 77-82. – Бібліогр. : с. 82.

ГОРБУЛІЧ К. Л. Дунай у творчості Шевченка / К. Л. Горбуліч // Сучасний ономастичний простір Луганщини : Матеріали 5-ї Регіонал. наук.-практ. конф. з ономастики (26 берез. 2008 р., м. Луганськ) / за ред. К. Д. Глуховцевої. – Луганськ, 2008. – С. 56-59. – Бібліогр. : с. 59.

ГРАБОВЕЦЬКИЙ В., НЕУМИТИЙ В. Моринці : сторінки історії села Тараса Шевченка та вшанування Кобзаря : до 200-річчя з дня уродин / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Івано-Франків. держ. іст.-мемор. музей О. Довбуша. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2008. – 182 с. : іл. – ISBN 966-8265-71-8.



ДАНИЛЕНКО І. Молитва як літературний жанр : генеза та еволюція : монографія / І. Даниленко ; наук. ред. Н. В. Костенко. – Миколаїв : вид-во МДГУ ім. Петра Могили, 2008. – 304 с. – Бібліогр. в прим. – Зі змісту : Шевченковий досвід переспіву псалмів та його значення для національного літературно-культурного дискурсу. – С. 96-119 ; Український псаломний парафраз Нового часу як наслідування Шевченкової традиції або відштовхування від неї. – С. 119-134 ; «Світе ясний! Світе тихий!..» Тараса Шевченка як віршована стилізація християнського богослужбового гімну. – С. 169-179 ; Вільна молитва в поетичному дискурсі Тараса Шевченка. – С. 204-229.

ДАНИЛЕНКО І. «Світе ясний! Світе тихий!..» як стилізація церковного гімну / І. Даниленко // Дивослово. – 2008. – № 3. – С. 41-44. – Бібліогр. в прим.

ДЕНИСЕНКО А. Пропагандист історичної спадщини Переяславщини / А. Денисенко // Пам'ять століть. – 2008. – № 1/2. – С. 196.

ДЕНИСЕНКО Г. Шевченківська листівка як епоха у мініатюрі : [про презентацію кн. «Шевченківська листівка як пам'ятка історії та культури 1890-1940» у Нац. музеї Тараса Шевченка] / Г. Денисенко, А. Трофименко // Пам'ять століть. – 2008. – № 5/6. – С. 273.

ДЗЮБА І. Тарас Шевченко / І. Дзюба // Артанія. – 2008. – Кн. 10. – С. 20. – Рец. на кн. : Шевченко Т. Вибрана поезія. Живопис. Графіка. – К., 2007.

ДЗЮБА І. Тарас Шевченко: Життя і творчість / І. Дзюба. – К. : Вид. дім «КМА», 2008. – 718 с.

ДМИТРЕНКО В. І. Творча постать Тараса Шевченка в рецепції письменників з літоб'єднання «Ланка» – МАРС // Вісник / Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : С. Я. Харченко (голов. ред.) та ін. – Луганськ, 2008. – № 19 : Філологічні науки. – С. 39-45. – Бібліогр. : с. 44-45.

ДМИТРЕНКО М. Українська фольклористика: аспекти сьогодення : розвідки, ст. / М. Дмитренко ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – К. : Сталь, 2008. – 235 с. – Із змісту : Ідеальний народний герой Тарас Шевченко. – С. 86-93.

ДОМАНИЦЬКИЙ В. М. Критичний розслід над текстом «Кобзаря» Шевченка / В. М. Доманицький ; упоряд. та автор. післямови В. Т. Поліщук. – Репринт. відтворення з вид. 1907 р. – Черкаси : Вертикаль, 2008. – 384 с.

ДРАЧ І. Кілька штрихів до цієї невичерпної теми / І. Драч // Слово Просвіти. – 2008. – 6-12 берез.

ДРОЗДОВА Т. О. Персоналістські мотиви у творчості Т. Г. Шевченка / Т. О. Дроздова // Актуальні проблеми духовності : зб. наук. пр. / Криворіз. держ. пед. ун-т ; редкол. : Я. В. Шрамко (відп. ред.) та ін. – Кривий Ріг, 2008. – Вип. 9. – С. 255-262. – Бібліогр. : с. 261-262.

ДУДКО В. Дві публікації журналу «Современник» у шевченкознавчих дослідженнях / В. Дудко // Сівер. літопис. – 2008. – № 4. – С. 153-158. – Бібліогр. в прим.

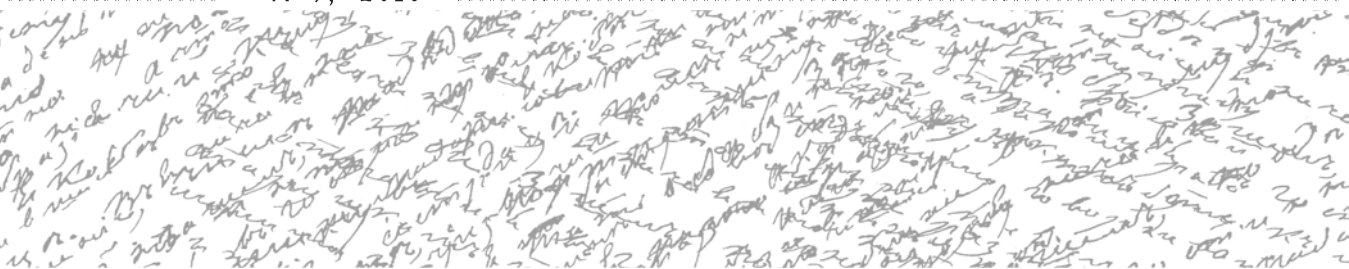
ЄГРЕШІЙ О. З любов'ю до Кобзаря : слово про кн. Володимира Грабовецького й Володимира Неумитого «Моринці : сторінки історії села Тараса Шевченка та вшанування Кобзаря» / О. Єгрешій // На вітар історії України : ювіл. зб. на пошану акад. АН Вищ. шк. України, проф. В. В. Грабовецького / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ін-т історії і політології ; редкол. : М. В. Кугутяк (голова) та ін. – Івано-Франківськ, 2008. – 85-91.

ЄФРЕМОВ С. О. Шевченкознавчі студії / С. О. Єфремов ; передмова : «Єфремов як шевченкознавець» Е. С. Соловей ; упорядкув. О. В. Меленчук. – К. : Україна, 2008. – 365 с. – Бібліогр. : с. 355-361. – Зміст : Нове видання «Кобзаря» у Києві. – С. 15 ; Новини нашої літератури : (дещо з приводу нового видання «Кобзаря»). – С. 15-22 ; Шевченко і російські письменники. – С. 22-23 ; Бюсти Шевченка. – С. 23 ; Статуя і барельєф Шевченка. – С. 23 ; Новонайдені твори Шевченка. – С. 23-24 ; Стара байка. – С. 24-25 ; Sancta simplicitas! – С. 25-26 ; Шевченкові роковини в Петербурзі. – С. 26-28 ; Недруковані листи Т. Г. Шевченка. – С. 28 ; Стаття про Т. Г. Шевченка. – С. 28-29 ; Пушкін contra Шевченко?! – С. 29-30 ; Шевченко як аргумент за церковну школу. – С. 30-31 ; Курочкін і Шевченко. –



С. 32 ; Шевченко і Фест. – С. 32-33 ; Шевченкові роковини в Києві. – С. 33 ; Шевченкові «душі» і «московська міра». – С. 33-36 ; Народні дім у Харкові. – С. 36-37 ; Остання любов Т. Г. Шевченкова. – С. 37-38 ; Шевченкові роковини і російська преса. – С. 39-52 ; «Перелицьований» Кобзарь». – С. 52 ; Бюст Т. Шевченка у Харкові. – С. 53 ; Пам'ятник Шевченкові. – С. 53 ; Читальня імені Шевченка в Канаді. – С. 53 ; Читальня імені Шевченка в Нижньому Новгороді. – С. 53-54 ; Школа ім. Шевченка. – С. 54 ; Новий портрет Шевченка. – С. 54-55 ; Статті про Шевченка. – С. 55 ; Заборона пам'ятника Шевченкові. – С. 55 ; Малюнок до «Кобзаря». – С. 55 ; Шевченкові роковини в Києві. – С. 56 ; Сорок перші роковини смерті Шевченка. – С. 57 ; Вулиця Шевченка в Черкасах. – С. 57 ; Нові матеріали до життєпису Шевченка. – С. 58 ; Чи не занадто багато незалежності? – С. 58 ; Шевченко в світлі офіційної критики. – С. 59-69 ; Новий Шевченків автограф. – С. 70-72 ; Шевченкове «Послання» : (до характеристики укр. громадянства). – С. 73-85 ; Пам'ятник Шевченкові і київські Пузири. – С. 85-87 ; Шевченко й українське письменство. – С. 87-107 ; Д. Савенко в сливах. – С. 108-113 ; Шевченкові дні та «безперервні танці». – С. 113-121 ; Ножі в Шевченковій могилі. – С. 121-123 ; Шевченко за ґратами. – С. 124-129 ; На переломі. – С. 130-135 ; Т. Шевченко. «Кобзарь». [Рецензія]. – С. 135-136 ; [Рецензія на книгу : Шевченкове свято. 1861-1911, Кам'янець, 1911]. – С. 137-138 ; Шевченкове свято в Ростові-на-Дону. – С. 138-139 ; Живе слово : пам'яті провісника правди. – С. 139-141 ; [Рецензія на книгу : на спомин 50-х роковин смерті Т. Шевченка. 1861-26/II.1911 : сб. посвященный памяти Т.Г. Шевченка. – Москва, 1912]. – С. 142-144 ; [Рецензія на книгу : Вінок Т. Шевченкові із віршів українських, галицьких, російських, білоруських і польських поетів : зб. прим. М. Комарова. – О., 1912]. – С. 144-146 ; Дикі люди. – С. 146-147 ; Великі роковини. – С. 147-148 ; [Рецензія на книгу : Лозинський М. Духовенство і національна культура : матеріали й уваги з приводу ювіл, обходів 50-ліття смерті Тараса Шевченка і 100-ліття уродження Маркіяна Шашкевича. – Л., 1912]. – С. 149-151 ; [Рецензія на книгу : Тихонович К.З. Рай і ад в поезії Т. Г. Шевченка : (чуттєво природи і основні мотиви його творчості). – Варшава, 1912]. – С. 151-153 ; Знов «пропала книга». – С. 153-155 ; Про клерикалізм. – С. 155-162 ; Просвітні заходи Кирило-Мефодіївського братства. – С. 163-168 ; Поет і жандарм : (Шевченко і Дубельт). – С. 168-174 ; Накануне : К Шевченковскому юбилею. – С. 174-179 ; [Рецензія на книгу : Коваленко-Коломацький Гр. До справи будови пам'ятника Т.Г. Шевченкові : Не слід мовчати : (На увагу громадянства). – К., 1913]. – С. 179-181 ; [Рецензія на книгу : Луначарський А. Великий народний поет (Тарас Шевченко). – Л., 1912]. – С. 181-182 ; Шевченко про себе самого. – С. 182-190 ; Шевченко и литература. – С. 191-214 ; Нечуваний ювілей. – С. 214-229 ; Судьба одной книги : К столетней годовщине рождения Т. Г. Шевченка. 25 февраля, 1814-1914 гг. – С. 229-245 ; Шевченкові роковини й духовенство. – С. 245-248 ; Вол. Антонович про Шевченка. – С. 248-250 ; [Рецензія на книгу : Грінченко Б. Шевченко «Кобзарь» на селі. – К., 1914]. – С. 250-252 ; [Рецензія на книгу : Кранихфельд В. Т. Г. Шевченко – певец Украины: Критико-биографический очерк. – СПб., 1914]. – С. 252-253 ; [Рецензія на книги : Сумцов Н. Ф. Харьков и Шевченко. – Х., 1911 ; Сумцов Н. Ф. Дубы Т. Г. Шевченка. – Х., 1911]. – С. 253-254 ; По-людському: До характеристики поглядів Шевченка. – С. 254-265 ; Щасливий Шевченко. – С. 265-268 ; Шевченко й Котляревський. – С. 269-278 ; Безмолвная годовщина. – С. 279-284 ; Сон – не сон : (з приводу останніх Шевченкових роковин). – С. 285-287 ; Без «Кобзаря». – С. 288-289 ; Т. Шевченко. Малий Кобзар : [Рецензія]. – С. 290 ; Шевченкова могила. – С. 291-312 ; [З приводу брошури :] Щукін П. Тарас Шевченко : Коротенька біографія. – Катеринослав, 1918. – С. 312 ; Невідомі рядки Шевченка. – С. 313-317 ; Шевченко в своєму листуванні. – С. 318-352.

ЖАБОРЮК А. Про літературу, малярство і українську національну ідею : (ст. й есе різних років) / А. Жаборюк. – О. : Астропринт, 2008. – 168 с. – Зі змісту : До питання про творчий метод Шевченка-художника. – С. 129-135. – Бібліогр. : с. 135. – ISBN 978-966-190-004-1.



ЖУЛИНСЬКИЙ М. З книги «Відстані» / М. Жулинський // Слово Просвіти. – 2008. – 6-12 берез.

ЗА КОЛЮЧИМ дротом : Музей Тараса Шевченка в Каневі в роки нім.-фашист. окупації (1943-1944 рр.) / Шевченк, нац. заповідник ; упоряд. : Р. В. Танана, О. В. Білокінь. – Черкаси : Вертикаль, 2008. – 103 с. : іл. – ISBN 978-966-8438-81-3.

ЗАЄЦЬ В. Шевченкова хата на дари багата : [розмова з етнографом Музею народної архітектури В. Максим] / В. Заєць // Культура і життя. – 2008. – 5 берез.

ЗАМКОВА Т. Синтаксичні конструкції внутрішнього мовлення з обірваними реченнями в мові поезії Т. Г. Шевченка // Мовознавчий вісник : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького ; редкомісія : Г. І. Мартинова (відп. ред.) та ін. ; відп. за вип. : З. М. Денисенко, І. С. Савченко. – Черкаси, 2008. – Вип. 7. – С. 276-282. – Бібліогр. : с. 281-282.

ІВАНИШИН П. «Естетика Шевченка» як сутність герменевтики Дмитра Донцова / П. Іванишин // Дивослово. – 2008. – № 10. – С. 52-56. – Бібліогр. в прим.

ІВАНИШИН П. В. Національний спосіб розуміння в поезії Т. Шевченка, Є. Маланюка, Л. Костенко : монографія / П. В. Іванишин. – К. : Академвидав, 2008. – 392 с. – (Сер. Монограф).

ІЛЬНИЦЬКИЙ М. У Шевченковому слові – Шевченків зміст / М. Ільницький // Дзвін. – 2008. – № 5/6. – С. 150.

КАРАСЬ Г. В. Поетичний світ Шевченка в музиці постмодернізму : (на прикладі ораторії «Неофіти» Мар'яна Кузана) / Г. В. Карась // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв ; редкол. : В. Г. Чернінь (голова) та ін. – К., 2008. – Вип. 13. – С. 14-22. – Бібліогр. : с. 21-22.

КАРПЕНКО Ю. Літературна ономастика : зб. ст. / Ю. Карпенко ; НАН України. Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова ; упоряд. М. Г. Мельник ; відп. ред. М. І. Зубов. – О. : Астропринт, 2008. – 324 с. – Із змісту : Символічна функція власних назв у поезіях Т. Шевченка. – С. 37-39.

КАЦАЙ В. І. Галерея картин Т. Г. Шевченка у Харкові / В. І. Кацай // Культурна спадщина Слобожанщини : культура і мистецтво : зб. наук.-популяр. ст. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна та ін. ; голов. ред. Ю. І. Палкін. – Х., 2008. – Чис. 7. – С. 134-140.

КИЇВСЬКІ полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка та ін. ; редкол. : Р. П. Радишевський (упоряд.), О. Астаф'єв (упоряд.), С. Яковенко (упоряд.) та ін. – К., 2008.

Т. 10 : Gente Ruthenus – Natione Polonus : ювіл. зб. на пошану проф. Р. П. Радишевського. – 592 с. – Із змісту : Петриченко Н. Російські повісті Т. Г. Шевченка як яскрава складова творчої спадщини поета, їх місце в контексті української та російської культур I половини XIX століття. – С. 32-39 ; Святовець В. Тарас Шевченко у житті і творчості Лесі Українки. – С. 353-360.

КИРИЛЮК З. Російські повісті Т. Шевченка : (до історії створення) / З. Кирилюк // Слово і Час. – 2008. – № 3. – С. 25-33. – Бібліогр. : с. 33.

КЛИМЕНКО В. Шевченко без кожуха : це початок революції чи кінець спрощення : [про вечір «Живописна Україна : реконструкція»] / В. Кдиденко // Україна молода. – 2008. – 12 берез.

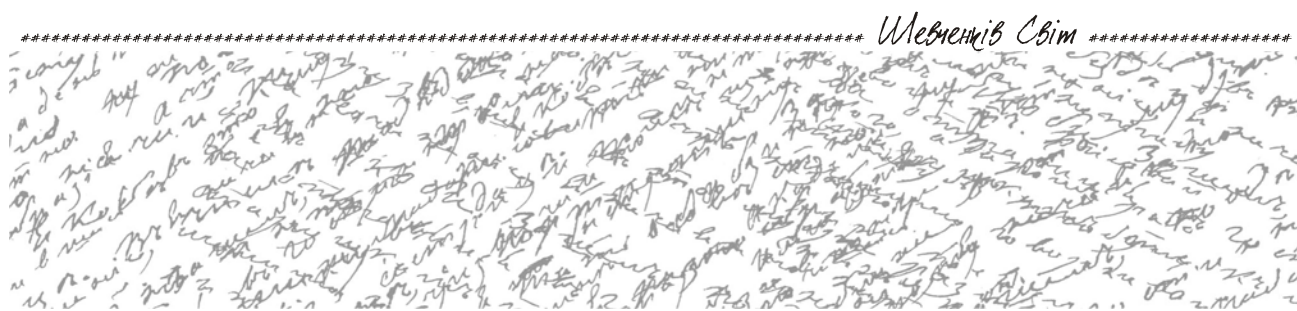
КОВАЛЬ К. «Душа поета – вічна тайна...» : на честь 194-ї річниці з дня народження Тараса Шевченка Київ. нац. ун-т культури і мистецтва влаштував концерт «Ми діти твої, Україно...» // Україна молода. – 2008. – 14 берез.

КОЖЕВНИКОВ В. Шевченко і моральні імперативи сучасної «інтелігенції» : [про конф. «Моральні імперативи сучасної інтелігенції», яка відбулася в Харкові в лютому 2006 р. на базі Нар. укр. акад.] // Шлях перемоги. – 2008. – 12 берез.

КОНОНЕНКО В. Мова у контексті культури : монографія / В. Кононенко ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. – К. ; Івано-Франківськ : Плай, 2008. – 391 с. – Бібліогр. : с. 366-380. – ISBN 978-966-640-2*37-3. – Зі змісту : Символічні образи Тараса Шевченка. – С. 285-306.

КОСІВ Г. Новий «Кобзар» англійською / Г. Косів // Літ. Україна. – 2008. – 10 квіт.

КОСТЕНКО Н. В. Вірш Шевченка «Неначе степом чумаки...» / Н. В. Костенко // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / Бердян. держ. пед. ун-т



та ін. ; редкол. : В. А. Зарва (відп. ред.) та ін. – Бердянск, 2008. – Вип. 13 : Лінгвістика і літературознавство. – С. 201-203. – Бібліогр. в прим.

КОСТЕНКО Н. Про 12-11-складовий вірш Т. Г. Шевченка / Н. Костенко // Віршознавчий семінар : присвячується пам'яті Г. К. Сидоренко : зб. наук. пр. та спогадів / упоряд. : Н. В. Костенко, Є. І. Ветрова, Я. В. Ходаківська. – К., 2008. – С. 91-100. – Бібліогр. : с. 100.

КОСЯЧЕНКО В. На поклик віщих заповітів : вибране з потоку літ / В. Косяченко. – Чернівці : Книги – XXI, 2008. – 374 с. – ISBN 978-966-2147-11-7. – Зі змісту : «За євангеліє правди» : (мотив «святої правди» і «своєї землі» в поезії Тараса Шевченка). – С.46-61 ; «Орися ж ти, моя ниво...» : до питання про Шевченкове розуміння Бога і наше відродження на порозі 2000-ліття Різдва Христового). – С. 61-73 ; «Згадай... друга веселого» : (до питання про гумор у житті і творчості Тараса Шевченка). – С. 73-79 ; На літературно-мистецькому вечорі, присвяченому 190-річчю від народження Т. Шевченка. – С. 221-224 ; Тарас Шевченко в моєму житті. – С. 311-326.

КОЦЮБИНСЬКА М. Шевченкові листи / М. Коцюбинська // Слово і Час. – 2008. – № 7. – С. 23-31. – Бібліогр. : с. 31.

КОЧУР Г. Література та переклад : Дослідження. Рецензії. Літ. портрети. Інтерв'ю / Г. Кочур ; упоряд. : А. та М. Кочури ; редкол. : А. Кочур (голова) та ін. ; вступ. сл. : «Григорій Кочур : Покликання. Ерудиція. Труд» І. Дзюби ; вступ. сл. : «У духовно-культурному полі Григорія Кочура – теоретика й історика українського перекладу» Р. Зорівчак ; авт. коментарів М. Стріха. – К. : Смолоскип, 2008.

Т. 1. – 610 с. – Зі змісту : Шевченкіана. Де цей портрет? – С. 219 ; Шевченко в польських перекладах. – С. 220-231 ; Добрі переклади англійською мовою. – С.232-235 ; Видано в Пряшеві : [рец. на кн. : Мольнар М. Тарас Шевченко у чехів та словаків, – Пряшів, 1961 ; Орсаг-Гвездослав П. Криваві сонети. – 1961]. – С. 236-239 ; Новий збірник, присвячений Шевченкові : [рец. на кн. : Тарас Шевченко, співець народної свободи. – Нью-Йорк, 1962]. – С. 240-242 ; Шевченко французькою мовою. – С. 243-247 ; З французької шевченкіани. – С. 248-249 ; Бібліографія французької шевченкіани. – С. 250-251 ; Рецензія на статтю до «Шевченківської енциклопедії» «Е. Виломовський». – С. 267-268 ; Шевченко в моєму житті. – С. 269-270.

КРАВЧЕНКО В. О. «Моя шевченкіана» В. А. Чабаненка в контексті шевченкознавчих досліджень викладачів ЗНУ / В. О. Кравченко // Вісник / Запорізь. нац. ун-т ; педрада : П. І. Білоусенко (голов. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2008. – № 2. Сер. Філологічні науки. – С. 134-137. – Бібліогр. : с. 137.

КРАВЧЕНКО С. Польська публіцистика 20-30-х років ХХ ст. про творчість Тараса Шевченка // Волинь філологічна : текст і контекст : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол. : О.К. Оляндер (упоряд.) та ін. – Луцьк, 2008. – Вип. 6 : польська, українська, білоруська та російська літератури в європейському контексті : у 2 ч., Ч. 1. – С. 384-390. – Бібліогр. : с. 390. – ISBN 978-966-600-325-9 ; ISBN 978-966-600-325-5.

КРАЛЮК П. Тарас Шевченко та Казахстан / П. Кралюк // День. – 2008. – 8 лют.

КРИВЕНКО С. Михайло Могилянський про Тараса Шевченка / С. Кривенко // Слово і Час. – 2008. – № 7. – С. 23-31. – Бібліогр. : с. 31.

КУБАНЬ – Україна : питання іст.-культур. взаємодії / Краснодар. крайова громад. орг. «Співдружність Кубань-Україна», Наук. т-во ім. Шевченка ; редкол. : А. М. Авраменко (відп. ред. і уклад.) та ін. – Краснодар : ООО «Картика», 2008.

Вип. 3 : [матеріали конференції «Кубань – Україна вопросы историко-культурного взаимодействия» та «Шевченковские чтения – 2008 : ист.-культур. связи Кубани и Украины : к 70-летию В. Г. Захарченко»]. – 350 с. – Із змісту : Дудко В. І. Шість листів до Тараса Шевченка: проблеми відтворення тексту, датування та коментування. – С. 26-42 ; Грушевський Д. В. Шевченкіана коллекции кубанского украиноведа В. К. Чумаченко. – С. 163-177.

КУДЛЕЙ О. Вплив мистецько-естетичної концепції Рембрандта на живопис Шевченка / О. Кудлей // Літературознавча компаративістика : [зб. наук. пр.] / Ін-т л-ри



ім. Т. Шевченка НАН України ; редкол. : Д. С. Наливайко (відп. ред.) та ін. – К., 2008. – Вип. 3, ч. 2. – С. 242-250. – Бібліогр. : с. 250.

КУЗЬМЕНКО В. Зупинимо наругу над Т. Шевченком, українцями і Україною!!! / В. Кузьменко. – К., 2008. – 63 с. – ISBN 978-966-2133-04-2.

КУЗЬМЕНКО Л. Листування В. Доманицького з П. Стебницьким як джерело вивчення його редакторської роботи з підготовки до друку повного видання «Кобзаря» Т. Шевченка // Наукові записки : зб. пр. молодих вчених та аспірантів / Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського ; редкол. : П.С. Сохань (відп. ред.) та ін. – К., 2008. – Т. 16. – С. 270-288. – Бібліогр. в прим. – ISBN 978-966-02-5046-8.

ЛЕВЧУК Л. Т. Феномен Тараса Шевченка в дискурсі української естетики ХХ ст. / Л. Т. Левчук // Актуальні філософські та культурологічні проблеми сучасності : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т ; редкол. : М. М. Бровко (відп. ред.), О. Г. Шутов (відп. ред.) та ін. – К., 2008. – Вип. 22. – С. 3-9. – Бібліогр. : с. 9.

ЛИНЮК Л. Філателістична шевченкіана Чернігівського історичного музею імені В. В. Тарновського / Л. Линюк // Скарбниця української культури : зб. наук. пр. / Чернігів. іст. музей ім. В.В. Тарновського ; редкол. : О. Б. Коваленко (голова) та ін. – Чернігів, 2007/2008. – Вип. 10. – С. 53-56. – Бібліогр.: с. 56.

ЛИТВИН М. Услід за генієм / М. Литвин // Культура і життя. – 2008. – 26 берез.

ЛУБКІВСЬКИЙ Р. Алмаз Шевченківської душі / Р. Лубківський // Пам'ять століть. – 2008. – № 1/2. – С. 197-199.

МАЙСТРЕНКО М. І. Античні педагогічні ідеї та виховна повість Тараса Шевченка «Близнець» / М. І. Майстренко // Наук. вісн. / Миколаїв. держ. ун-т ім. В. О. Сухомлинського ; редкол. : М. І. Майстренко (голова) та ін. – Миколаїв, 2008. – Вип. 17 : Філологічні науки. – С. 116-121. – Бібліогр. : с. 121.

МАХНО В. Шевченко, Грабович плюс американізація всієї країни / В. Махно // Дзеркало тижня. – 2008. – 5 квіт.

МЕГЕЛА І. У світі вічних образів : ст., лекції, відгуки / І. Мегела. – К. : Видавець Вадим Карпенко, 2008. – 391 с. – Зі змісту : Вук Караджич і Тарас Шевченко. – С. 201-215 ; Штрихи до австрійської шевченкіани. – С. 216-224 ; «Заповіт» Т. Г. Шевченка угорською мовою. – С. 225-233.

МЕЛЬНИК В. Музей Шевченкового «Заповіт» / В. Мельник // Пам'ять століть. – 2008. – № 1/2. – С. 207-213.

МЕЛЬНИК Л. Осип Бодянський (1808-1877) : 200-років від дня народж / Л. Мельник. – Ніжин, 2008. – 150 с. – Бібліогр. : с. 141-149. – Зі змісту : О. Бодянський і Т. Шевченко. – С. 124-137.

МЕЛЬНИК О. Микола Маркевич та його місце у творчості Тараса Шевченка через призму англійського романтизму / О. Мельник // Вісник / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника ; редкол. : В. Г. Матвіїшин (голова) та ін. – Івано-Франківськ, 2008. – Вип. 17/18. Сер. Філологія (літературознавство). – С. 193-199. – Бібліогр. : с. 198.

МЕЛЬНИЧЕНКО В. «На славу нашої преславної України»: Тарас Шевченко і Осип Бодянський / В. Мельниченко. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 557 с.

МЕЛЬНИЧЕНКО В. Тарас Шевченко в Москві. Березень 1858 року / В. Мельниченко // Слово Просвіти. – 2008. – 6-12 берез.

МЕНШИКОВ І. І. Поетичне слово Кобзаря : словник лексичних компонентів атрибутивних конструкцій / І. І. Меншиков, Н. В. Підмогильна. – 2-е вид., доп. – К. : ДП «Дирекція ФВД», 2008. – 211 с.

МЕРЖВИНСЬКИЙ В. В. Заголовки балад Т. Шевченка: поетика, семантика / В. В. Мержвинський // Вісник / Луган. нац. пед. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : С. Я. Харченко (голов. ред.) та ін. – Луганськ, 2008. – № 1 : Філологічні науки. – С. 122-126. – Бібліогр. : с. 126.

МИКИТЕНКО Ю. Генеза й типологія поетичного світу Тараса Шевченка : (художня свідомість і античний міф) : літ.-крит. нарис / Ю. Микитенко // Микитенко Ю. Сяйво Гіппо-



крени : (з історії й типології укр.-грец. літ. зв'язків) / Ю. Микитенко. – К., 2008. – С. 11-202. – С. 190-202.

МІЗЕРНЮК С. З Шевченком у серці : [про Нац. музей Т. Шевченка] / С. Мізернюк // Слово Просвіти. – 2008. – 6-12 берез.

МІНЯЙЛО Р. В. Спроба антропологічного насильства мовою жаргону : [у ст. розглядається антитолерантність деяких критиків творчості Т. Шевченка] / Р. В. Міняйло, В. О. Сабатура // Вісник / Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка ; редкол. : П. Ю. Саух (голов. ред.) та ін. – Житомир, 2008. – Вип. 39. – С. 3-7. – Бібліогр. : с. 7.

МОВА і культура / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Вид. Дім Д. Бураго ; редкол. : Д.С. Бураго (голов. ред.) та ін. – К., 2008. – Вип. 10.

Т. 1. – Зі змісту : Доманский В. А. Н. Ключев и Т. Шевченко : Типология судьбы и поэтического творчества. – С. 195-202. – Библиогр. : с. 202.

Т. 6. – Зі змісту : Єщенко Н. О. Ономазіологічна та семантична структура просторових найменувань у поемі Тараса Шевченка «Гайдамаки». – С. 47-53. – Бібліогр. : с. 53; Осадча О. В. Лектура Тараса Шевченка. – С. 186-192. – Бібліогр. : с. 192.

Т. 12. – Зі змісту : Резнікова Н. В. Прагматичні аспекти перекладу лінгвопоетики : (на матеріалі яп. пер. з Т. Шевченка). – С. 204-211. – Бібліогр. : с. 211.

МОВЧАН П. Шлях до Тараса : [інтерв'ю] / П. Мовчан ; розмову вів П. Антоненко // Слово Просвіти. – 2008. – 6-12 берез.

МРОЗЕК Г. Альтанка в Качанівці / Г. Мрозек // Культура і життя. – 2008. – 13 лют.

МУРАТОВ О. Тарас Шевченко та Іван Дзюба : [про презентацію кн.: Дзюба І. Тарас Шевченко] / О. Муратов // Молодь України. – 2008. – 20-24 берез.

МУШКУДІАНІ О. Н. Симфонія грузинської Шевченкіани : бібліогр. покажч. / О. Н. Мушкудіані // Вісник : (літературознавчі студії) / Київ. міжнар. ун-т ; редкол. : О. Н. Мушкудіані (голов. ред.) та ін. – К., 2008. – Вип. 9. – С. 144-248.

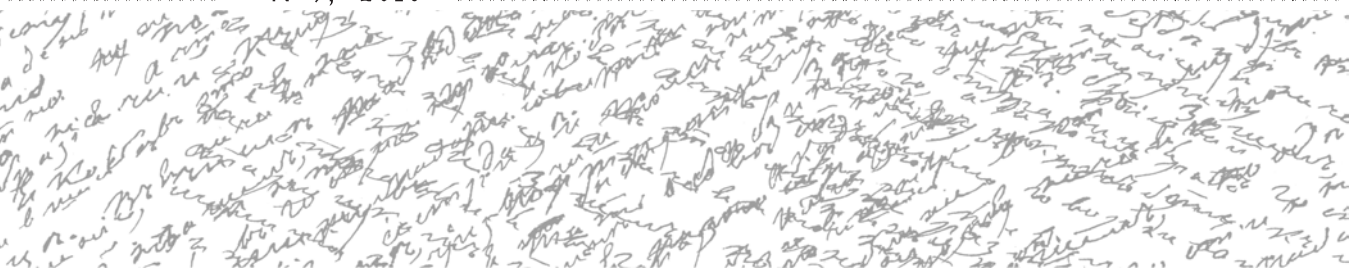
НАЄНКО М. Славний борець за долю рідного краю : [В. Доманицький] / М. Наєнко // Урядовий кур'єр. – 2008. – 9 квіт.

НАУКОВІ записки / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : В. В. Скопенко (голова) та ін. – К., 2008.

Т. 13 : Інститут філології. – 275 с. – Із змісту : Задорожна Л. М. Свобода людини як філософська основа поеми Шевченка «Сон» : аксіологічний і онтологічний аспекти. – С. 26-36. – Бібліогр. : с. 36 ; Ткаченко А. О. Інтимний цикл Тараса Шевченка : реальне тло і романтичні візії. – С. 57-68. – Бібліогр. в прим. ; Слухай (Молотаєва) Н. В. Психологічні асоціативи східних слов'ян у художньо-мовній творчості Тараса Шевченка. – С. 83-93. – Бібліогр. : с. 93.

НАУМОВА Н. Візія Коліївщини в польській літературі та поема Тараса Шевченка «Гайдамаки» / Н. Наумова // Вітчизна. – 2008. – № 9/10. – С. 151-155.

НЕМЧЕНКО І. Шевченкова офіра : ст. та дослідж. / І. Немченко ; відп. за вип. О. В. Олексюк. – К. ; Херсон : Просвіта, 2008. – 179 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Зміст : День пам'яті Кобзаря. – С. 4-5 ; Ліричні присвяти Т. Г. Шевченкові в доробку О. Афанасьєва-Чужбинського. – С. 6-12 ; Поетична Шевченкіана Михайла Старицького. – С. 13-20 ; Шевченко в житті та творчості Олександри Псьол, Дніпрової Чайки та Людмили Волошки. – С. 20-30 ; Літературно-мистецька Шевченкіана Володимира Різниченка (Валентія). – С. 31-49 ; Тарас Шевченко в творчості Миколи Чернявського. – С. 50-61 ; «Критичні мініатюри» М. Чернявського: погляд на попередників Тараса Шевченка. – С. 62-66 ; «Шевченкова могила» М. Чернявського як сумний документ епохи. – С. 66-77 ; Постать Кобзаря в циклі «Під знаком Великого Духа» М. Чернявського. – С. 78-88 ; Шевченківські та кулішівські мотиви в творчості Є. Маланюка. – С. 88-94 ; До проблеми осягнення Кобзаревих заповітів поетами Празької школи. – С. 95-108 ; Шевченківські мотиви в поезії Івана Багряного. – С. 108-119 ; Кобзар у поетичному світі Яра Славутича. – С. 120-128 ; Шевченківські мотиви у творчості Андрія Легота. – С. 129-138 ; Шевченкіана Миколи Братана. – С. 138-155 ; Кобзареві мотиви в творчості Анатолія Кичинського. – С. 156-161 ; Шевчен-



кіана Миколи Каляки. – С. 162-168 ; Самоспалення на Тарасовій горі, або Мобілізований Шевченком : (до 30-річчя загибелі-протесту Олекси Гірника). – С. 169-172 ; Шевченкова офіра. – С. 173-175.

НЕСТЕРЕНКО П. Чари екслібрисної шевченкіани / П. Нестеренко // Образотворче мистецтво. – 2008. – № 1. – С. 90-92.

НИКИФОРЮК А. Образ козацького ватажка Семена Палія у творчості Т. Шевченка та «Історії Русів» / А. Никифоренко // Науковий вісник / Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича ; редкол. : Б. І. Бунчук та ін. – Чернівці, 2008. – Вип. 382/384 : Слов'янська філологія. – С. 313-316. – Бібліогр. : с. 316.

НІКІТЕНКО Л. «Садок вишневий коло хати» садив у Моринцях Президент : і закликав українців озеленювати свої міста та села / Л. Нікітенко // Україна молода. – 2008. – 12 берез.

ОВСІЙЧУК В. Мистецька спадщина Тараса Шевченка у контексті європейської художньої культури / В. Овсійчук ; наук. ред. С. Павлюк. – Л., 2008. – 415 с. – Бібліогр. : с. 409-414.

ОНИЩЕНКО Н. Очі чорні : [Є. Гребінка та Т. Шевченка] / Н. Онищенко // Дзеркало тижня. – 2008. – 15 берез.

ПАВЛЕНКО М. «Падаю і знов іду»: Крутосхили Тичинського шляху до Шевченка / М. Павленко // Слово і Час. – 2008. – № 7. – С. 3-14. – Бібліогр. : с. 14.

ПАНГЕЛОВА М. Епістолярні традиції Тараса Шевченка в кореспонденціях Уласа Самчука / М. Пангелова // Гуманітарний вісник / Переяслав-Хмельницький держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди ; редкол. : В. П. Коцур та ін. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – Вип. 16. Педагогіка. Психологія. Філологія. Філософія. – С. 330-333. – Бібліогр. : с. 332-333.

ПАНЧЕНКО В. Є. Іван Мазепа очима Гоголя й Шевченка // Наукові записки / Акад. наук вищ. шк. України ; редкол. : М. І. Дробоход (голова) та ін. – К., 2008. – Т. 3. – С. 83-94. – Бібліогр. в прим.

ПАРАДИГМА : зб. наук. пр. / Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України ; редкол. : М. Ільницький (відп. ред.) та ін. – Л., 2008. – Вип. 3. – 463 с. – Бібліогр. в прим. – Із змісту : Корнійчук В. Поет почуття і поет думки : (інтертекст політ. поезії Т. Шевченка й І. Франка). – С. 5-20 ; Бондар Л. Класифікаційна характеристика та функціональна роль Шевченкових присвят. – С. 194-205.

ПАСЬКО І. «Костомарівська» наука і шевченківська поезія на тлі доби / І. Пасько // Вісник / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : М. І. Обушний (відп. ред.) та ін. – К., 2008. – Вип. 12. Сер. Українознавство. – С. 18-21. – Бібліогр. : с. 21.

ПАХАРЕНКО В. Доростаймо серцем до Шевченка / В. Пахаренко // Літ. Україна. – 2008. – 27 берез.

ПАХАРЕНКО В. «Ми віруємо Твоїй силі...» : (Шевченкова теодицея) / В. Пахаренко // Sacrum і Біблія в українській літературі / Ун-т ім. М. Кюрі-Склодовської ; за ред. І. Набитовича. – Lublin, 2008. – С. 427-455. – Бібліогр. в прим.

ПИРИГ Л. Тарас Шевченко – художник у дзеркалі філателії / Л. Пиріг // Образотворче мистецтво. – 2008. – № 1. – С. 24-26.

ПЛАТОНОВ В. На кошти московського мецената : [про пам'ятник в м. Прилуки Чернігівської обл.] / В. Платонов // Дзеркало тижня. – 2008. – 8 берез.

ПОНОМАРЬОВ О. Київ скинувся на Кобзаря : у столиці відбувся добродійний аукціон, кошти від якого підуть на встановлення в Канаді пам'ятника Т. Шевченку / О. Пономарьов // Вечерній Київ. – 2008. – 22 берез.

ПОРТЯК В. Шевченко і пігмеї : [відгук на ст. : Чердинцева А. Кобзарь для Президента] // Вечерні вести. – 2008. – 17 ноября] / В. Портяк // Літ. Україна. – 2008. – 27 лист.

ПРИЙМАЧУК О. Чарлз Діккенс у художній пам'яті Тараса Шевченка // Наук. зап. / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; редкол. : М. Ткачук (відп. ред.) та ін. – Т., 2008. – Вип. 1. Сер. Літературознавство. – С. 193-200. – Бібліогр. : с. 200.



ПУСТОВІТ В. Ю. Проблеми націєтворення в мемуарному дискурсі вітчизняних письменників XIX століття : [на матеріалі листів, щоденників, некрологів укр. письменників: Т. Шевченка, М. Костомарова та ін.] : монографія / Луган. нац. пед. ін-т ім. Т. Шевченка. – Луганськ : Знання, 2008. – 284 с. – Бібліогр. : с. 272-275.

РИЖЕНКО А. Василь Штернберг : до 190-річчя від дня народж. художника / А. Риженко // Укр. культура. – 2008. – № 3. – С. 10-12.

РОВЕНЧАК О. Перший пам'ятник Кобзареві у Галичині [с. Надієво Долинського р-ну Івано-Франківського обл.] / О. Ровенчак // Урядовий кур'єр. – 2008. – 6 берез.

РУСАНІВСЬКИЙ І. Берегиня: [Є.О. Середа] / І. Русанівський // Сільські вісті. – 2008. – 10 січ.

РУСАНІВСЬКИЙ І. Моліться Правді на землі!.. : «Моя мама була одним з організаторів музею Т.Г. Шевченка у Києві» / І. Русанівський // Правда України. – 2008. – 6 марта.

САЛИГА Т. Воздвиження храму / Т. Салига. – Л. : Світ. 2008. – 504 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Зі змісту : Шевченко і ми : (до 180-річчя від дня народження Кобзаря). – С. 4-9 ; Сходження до Шевченка : (до 187-річчя від дня народження Шевченка і 140-річчя з дня його смерті). – С. 9-13 ; Розкуймося, братаймося : (роздуми у 165-ту річницю першої подорожі Тараса Шевченка в Україну). – С. 14-21 ; Від «Кобзаря» до нації... : (Тарас Шевченко у світогляді Євгена Маланюка). – С. 211-219.

САЛИГА Т. Розкуймося, братаймося... : роздуми у 165-ту річницю з часу першої подорожі Тараса Шевченка в Україну / Т. Салига // Дзеркало тижня. – 2008. – 8 берез. ; Дзвін. – 2008. – № 3. – С. 114-118. – Бібліогр. : с. 118.

СВЕРСТЮК Є. Загублено ключ до Шевченкової творчості : д-р філос., голов. ред. газ. «Наша віра», президент Укр. Пен-клубу Є. Сверстюк ділиться думками про велич і таїну Шевченкового слова // Літ. Україна. – 2008. – 11 груд.

СВІТЛИЧНИЙ І. Духовна драма Шевченка / І. Світличний // Світличний І. З живучого племені Дон Кіхотів / І. Світличний, Н. Світлична ; упорядкув. : М. Х. Коцюбинської, О. І. Неживого ; передм. : «Світло Світличних : Іван і Надія» М. Коцюбинської. – К., 2008. – С. 95-118.

СЕМЕНЧА Г. Пушкін та Шевченко на Верхньодніпровщині / Г. Семенча // Семенча Г. Якби каміння вміло говорити : Верхньодніпровщина : гіпотези, пошуки, знахідки / Г. Семенча. – Д., 2008. – С. 174-190.

СЕМКІВ В. І чужому научайтесь... : у Музеї Шевченка першій леді США зачитували в перекладі «Коли ми діждемося Вашингтона...» / В. Семків // Україна молода. – 2008. – 2 квіт.

СИСІН Ю. Шевченкіана Микола Палієнка / Ю. Сисін // Дзвін. – 2008. – № 8. – С. 148.

СІРКА Й. Історичний аспект двомовності в українській літературі XIX ст. : на прикладі творчості П. Куліша / Й. Сірка. – Ужгород : Вид-во «Мистецька лінія», 2008. – 88 с. – ISBN 978-966-8764-69-1. – Із змісту : Тарас Шевченко. – С. 71-73.

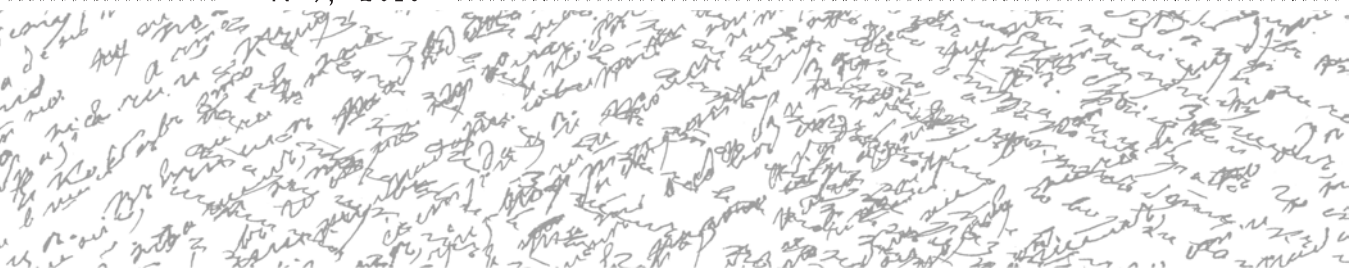
СКИБА О. В. Міфопоетичний образ долі в українському фольклорі та творчості Тараса Шевченка / О. В. Скиба // Вісник / Луган. нац. пед. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : С. Я. Харченко та ін. – Луганськ, 2008. – № 11 : Філологічні науки. – С. 202-206. – Бібліогр. : с. 206.

СЛУХАЙ Н. Персоніфікація в поетичній мові Шевченка / Н. Слухай // Біблія і культура : зб. наук. ст. / Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича та ін. ; редкол. : А. Нямцу (упоряд. і відп. ред.) та ін. – Чернівці, 2008. – Вип. 8/9. – С. 276-282. – Бібліогр. : с. 282.

СМІЛЯНСЬКА В. Композиція ліро-епічних творів Шевченка / В. Смілянська // Слово і Час. – 2008. – № 3. – С. 33-39. – Бібліогр. : с. 39.

СМІЛЯНСЬКА В., СУДАК В. Сім міфів про Шевченка : напередодні 9 березня – дня народження Кобзаря – «Експрес» вирішив з'ясувати, де правда, а де вигадки про життя Тараса Григоровича : [інтерв'ю] / [брав інтерв'ю] П. Яценко // Експрес. – 2008. – 6-13 берез.

СНІГАРЕНКО Є. О. Трансформація фольклорних жанрів у творчості Т. Г. Шевченка / Є. О. Снігаренко // Російська мова і світова література : перспективні аспекти дослідження : матеріали Всеукр. студент. наук. конф., 18-19 квіт. 2008 р. / Нац. пед. ун-т



ім. М. П. Драгоманова ; редкол. : В. І. Гончаров (голов. ред.) та ін. – К., 2008. – С. 134-142. – Бібліогр. : с. 142.

СОХАЦЬКА Є. Тарас Шевченко на сторінках «Нової ради» // Наукові праці / Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ; редкол. : Ю. О. Маркітанов (відп. ред.) та ін. – Кам'янець-Подільський, 2008. – Вип. 16, т. 2. Сер. Філологічні науки. – С. 20-31. – Бібліогр. : с. 31.

СТАРОВОЙТЕНКО І. Повний «Кобзар» Т. Шевченка (1907-1908 рр. видань) у листуванні П. Стебницького з Є. Чикаленком / І. Старовойтенко // Слово і Час. – 2008. – № 3. – С. 17-25.

СУШИНСЬКИЙ Б. Учитель Шевченка : литовський художник вірменського походження Ян Рустем першим спробував звільнити нашого генія з кріпацтва / Б. Сушинський // Україна молода. – 2008. – 15 серп.

СЬОМКА О. Васильківський форт чи Новопечерська фортеця? / О. Сьомка // Культура і життя. – 2008. – 20 лют.

СЮНДЮКОВ І. Книга для III тисячоліття: В Укр. домі відбулась презентація унікального дослідження акад. І. Дзюба «Тарас Шевченко: Життя і творчість» / І. Сундюков // День. – 2008. – 13 берез.

ТАНАНА Р. Довголітній хранитель Шевченкової могили : [І. О. Ядловський] / Р. Танана // Дзвін. – 2008. – № 3. – С. 109-113. – Бібліогр.: с. 113.

ТАРАС ШЕВЧЕНКО в Кыргызстані [текст] : исслед. и художест. материалы на рус., киргиз. и укр. яз. / Кыргыз.-Рос. славян. ун-т, Укр. о-во Кыргыз. респ. «Берегиня» ; ред.-сост. Г. Н. Хлыпенко. – Бишкек : Учкун, 2008. – 198 с. – ISBN 978-9967-93-5.

ТАРАСОВА М. Ідилічна візія України Тараса Шевченка // Наукові записки / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; редкол. : М. Ткачук (відп. ред.) та ін. – Т., 2008. – Вип. 3 (25). Сер. Літературознавство. – С. 74-95. – Бібліогр. : с. 94-95.

ТАРАСОВА М. О. Романтична історична візія України Тараса Шевченка / М. О. Тарасова // Вісник / Запоріж. нац. ун-т ; педадра : П. І. Білоусенко (голов. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2008. – № 2. Сер. Філологічні науки. – С. 208-216. – Бібліогр. : с. 216.

ТАРНАШИНСЬКА Л. Презумпція доцільності : абрис сучасної літературознавчої концептології / Л. Тарнашинська ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 533 с. – Бібліограф. в кінці розділів. – Зі змісту : Дискурс перехресних діалогів : «Шевченкові автопортрети» Романа Лубківського як поліфонія я – виявів : (до проблеми теорет. осмислення). – С. 104-115.

ТАТАРЕНКО А. [Рецензія] / А. Татаренко // Проблеми слов'янознавства : зб. наук. пр. – Л., 2008. – Вип. 57. – Рец. на кн. : Kobzar : faksimile Abramovich prevodov pesnika, pisatelija in slikaria T. Ševčenka. – Ljubljana, 2007.

ТВОРЧА особистість Т. Г. Шевченка і проблема збереження самобутності національних культур в умовах глобалізації : матеріали 5-ї Всеукр. наук.-метод. конф., 21-23 травня 2008 р. / ред. О. М. Рудякова. – Сімф. : мсп «Ната», 2008. – 235 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Зміст : Гриценко А.П. [Привітання]. – С. 3-4 ; Рудяков О.М. [Привітання]. – С. 5-6 ; Мацько Л. І. Тарас Шевченко як знакова постать у полілозі національних культур. – С. 7-19 ; Жайворонко В. В. Творча особистість Т. Шевченка і нова українська літературна мова. – С. 20-27 ; Телешун С. О. Нові українські політичні реалії і процес формування засад громадянського суспільства. – С. 28-34 ; Івахненко Т. П. Вплив художньої творчості Т. Шевченка на формування української культури. – С. 35-41 ; Ніколенко Л. Т. Т. Г. Шевченко в духовній культурі нації. – С. 42-50 ; Резнік О.В. Проблема збереження історичної пам'яті в творчості Т. Г. Шевченка. – С. 51-57 ; Брижицька С. А. Відзначення шевченківських річниць і пам'ятних дат як процес збереження самобутності української національної культури в умовах глобалізації : (за матеріалами колекції фотографії Шевченківського нац. заповідника (10-90-ті роки ХХ ст. – поч. ХХІ ст.)). – С. 58-64 ; Пахаренко В. І. «Прочитайте... тую славу...» : (проблеми сучасного шкільного шевченкознавства). – С. 65-69 ; Безушкевич О.С. Фразеологія як чинник формування худож-



нього світу Т. Г. Шевченка : (на матеріалі поетичних творів 1837 – 1843 рр.). – С. 70-76 ; Погребенник В. Ф. Творчість Тараса Шевченка в рецепції Романа Олійника-Рахманного. – С. 77-93 ; Барабаш Ю. Я. «Якби з ким сісти хліба з'їсти...» : Мотив самотності в поезії Т. Шевченка. – С. 94-105 ; Хомутенко А. С. Самобутність українського народу в творчості Т. Шевченка та Б. Грінченка. – С. 106-118 ; Гуменюк В. І. Ліризм як стильова риса прози Т. Шевченка : (на прикладі повісті «Прогулка с удовольствием и не без морали»). – С. 119-123 ; Вишняк М. Я. Над сторінками шевченкознавчих студій Івана Огієнка (Митрополита Іларіона). – С. 124-129 ; Шарапова К. Г. Роль Т. Шевченка у формуванні сучасної літературної мови. – С. 130-136 ; Киричок П. М., Киричок М. С. Т. Г. Шевченко і П. О. Куліш : сучасне трактування творчості й особистих взаємин. – С. 137-148 ; Терехова І. О. Антропоцентрична концепція прекрасного у художній прозі Т. Шевченка. – С. 149-156 ; Дмитрук М. В. Героїчний характер образів у творах Т. Г. Шевченка. – С. 157-162 ; Боронь О. В. Повість Михайла Рубашова «Багряні тіні» в інтер'єрі радянської шевченкіани. – С. 163-172 ; Шевченко З. О. Шевченко і релігія в шкільному курсі літератури. – С. 173-178 ; Покотило К. І., Корольова Л. І. Жінка в житті та творчості Тараса Шевченка. – С. 179-183 ; Рум'янцева О. М. Поема Тараса Шевченка «Єретик» : до питання слов'янської єдності. – С. 184-189 ; Артеменко Р. І. «Полтавська шевченкіана» та її вивчення на уроках літератури рідного краю. – С. 190-198 ; Головка Л. П. Музична шевченкіана у творчості українських та зарубіжних композиторів та співаків. – С. 199-207 ; Лавренчук І. І. Окремі аспекти краси української маєткової культури : (на матеріалі твору Т. Г. Шевченка «Музыкант»). – С. 208-214 ; Косенко К. О. Особливості художнього зображення історичних подій у творах Тараса Шевченка. – С. 215-219 ; Гуменюк О. М. Мотиви розлуки в кримськотатарській народній пісні. – С. 220-229 ; Резолюція V Всеукраїнської науково-методичної конференції «Творча особистість Т. Г. Шевченка і проблема збереження самобутності національних культур в умовах глобалізації». – С. 230-233.

ТЕМИ і мотиви поезії Тараса Шевченка / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; упорядкув. та наук. ред. Н. Чамата. – К. : Наук. думка, 2008. – 373 с. – Зміст : Чамата Н. Теми і мотиви поезії Шевченка : [вступні зауваги]. – С. 7-11 ; Барабаш Ю. Україна. – С. 11-51 ; Пахаренко В. Добро і зло. – С. 51-76 ; Дзюба І. Воля. – С. 76-86 ; Дзюба І. Слава. – С. 86-97 ; Барабаш Ю. Помста. – С. 97-115 ; Нахлік Є. Революціонізм. – С. 115-135 ; Мовчанюк В. Час. – С. 135-149 ; Боронь О. Мотив шляху. – С. 149-162 ; Нахлік Є. Доля. – С. 162-185 ; Барабаш Ю. Любов. – С. 185-213 ; Шевчук В. Родина. – С. 213-233 ; Барабаш Ю. Самотність. – С. 233-256 ; Барабаш Ю. Смерть. – С. 256-279 ; Барабаш Ю. Слово. – С. 279-302 ; Нахлік Є. Майбутнє. – С. 302-321 ; Росовецький С. Агіографія християнська в літературній творчості Шевченка. – С. 321-344 ; Росовецький С. Біблійні мотиви у творчості Шевченка. – С. 344-370.

ТКАЧУК П. Шевченкова правда-сила народ розбудила : [усна народна творчість про Т. Шевченка] / П. Ткачук ; [передм.] : «Ця книга – в добрий час!» Б. Хоменка. – Вінниця : ФОП Данилюк В.Г., 2008. – 95 с.

ТОКМАНЬ Г. Образи долі, музи і слави у віршах С. Гординського : діалог з Т. Шевченком / Г. Токмань // Дивослово. – 2008. – № 11. – С. 54-58. – Бібліогр. : с. 58.

ТОЛОЧКО Л. Дружба Тараса Григоровича Шевченка з Петром Карловичем Клодтом / Л. Толочко // Київ. старовина. – 2008. – № 4. – С. 13-19. – Бібліогр. в прим.

ФАТЄЄВА Л. Концепт «воля» в поезії Тараса Шевченка / Л. Фатєєва // Лінгвістичні студії : зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т ; ред. рада : А. Загнітко (уклад.) та ін. – Донецьк, 2008. – Вип. 18. – С. 293-297. – Бібліогр. : с. 296-297.

ФЕДУРУК О. До шевченківської бібліографії 1861 / О. Федорук // Слово і Час. – 2008. – № 5. – С. 52-56.

ФЕСЕНКО І. М. Відбиття світоглядних домінант Т. Г. Шевченка при перекладі на англійську мову : (на матеріалі поетичних текстів) / І. М. Фесенко, А. М. Маточкіна // Вісник / Запоріж. нац. ун-т ; педрада : П. І. Білоусенко (голов. ред.) та ін. – Запоріжжя, 2008. – № 1. Сер. Філологічні науки. – С. 194-204. – Бібліогр. : с. 203-204.



ФРАНКО І. Додаткові томи до Зібрання творів у п'ятидесяти томах / І. Франко ; Львів, відділення Ін-ту л-ри ім. Т. Шевченка НАН України. – К. : Наук. думка, 2008.

Т. 53 : Літературознавчі, фольклористичні, етнографічні та публіцистичні праці, 1876-1895 / упорядкув. та комент. : М. З. Легкий, О. Б. Луцишин, Є. К. Нахлік та ін. ; редкол. : М. Г. Жулинський (голова) та ін. – 830 с. – ISBN 978-966-00-0816-8. – Зі змісту : Причинки до оцінення поезій Тараса Шевченка. І. – С. 27-41 ; Обхід XXIII-ix роковин смерті Т. Шевченка. – С. 113-116 ; Стереотипне видання «Кобзаря» Т. Шевченка. – С. 179-180 ; Тарас Шевченко. – С. 385-402.

ХОМЕНКО Б. У храмі рідного слова : літ.-крит. ст., нариси та рецепції / Б. Хоменко. – Вінниця : ДП «Державна картографічна фабрика», 2008. – 355 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Зі змісту : У дорозі до Шевченка. – С. 3-6 ; Заповіт українського Прометея. – С. 6-18 ; Українське козацтво в поетичній творчості Тараса Шевченка. – С. 18-27 ; Фольклорна атмосфера в повісті Т. Г. Шевченка «Прогулка с удовольствием и не без морали». – С. 27-31 ; Шевченкіана Вінничини. – С. 31-45 ; Шевченкове слово в Якутії. – С. 46-54 ; Тарас Шевченко і комі література. – С. 54-69.

ХОМЕНКО О. Національне письменство як художнє українознавство : ідеї, постаті, естетичні практики / О. Хоменко ; Наук.-дослід. ін-т українознавства. – К., 2008. – 528 с. – Бібліогр. : с. 517-527. – Із змісту : Петербурзькі контексти творчості Тараса Шевченка. – С. 75-95.

ЦВІЛЮК С. А. Історична мудрість Великого Кобзаря : історизм і соціально-політичний вимір епічних творів Тараса Шевченка / С. А. Цвілюк. – О. : Маяк, 2008. – 311 с. – Бібліогр. : с. 306-309.

ЦВІЛЮК С. Пам'ять століть : історизм епічних творів / С. Цвілюк // День. – 2008. – 7 берез.

ЦЕПА О. Авторська самооцінка в поезіях Тараса Шевченка 1837-1847 років : фольклорно-романтичний образ «Я» / О. Цепа // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка ; редкол. : Г. Д. Клочек (відп. ред.) та ін. – Кіровоград, 2008. – Вип. 79 : До 125-річчя театру корифеїв. Сер. Філологічні науки (літературознавство). – С. 381-388. – Бібліогр. : с. 387-388.

ЧАМАТА Н. Графіка поетичного тексту Шевченка / Н. Чамата // Слово і Час. – 2008. – № 3. – С. 39-45. – Бібліогр. : с. 45.

ЧЕРКАСЬКІ художники у вінок шани Великому Кобзареві : кат. виставки / упоряд. О. М. Шарапа ; авт. вступ. сл. О. Гладун. – Черкаси, 2008. – 37 с.

ЧУПРИНА В. Контури істини : хто зображений на акварелі Тараса Шевченка «Портрет невідомої за фортепіано»? / В. Чуприна // День. – 2008. – 7 берез.

ШАПОВАЛ М. Діапазон семантичного навантаження однієї цитати Т. Шевченка у контексті літературної спадщини М. Куліша / М. Шаповал // Наук. зап. / Тернопіл. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; редкол. : М. Ткачук (відп. ред.) та ін. – Т., 2008. – Вип. 2. Сер. Літературознавство. – С. 176-186. – Бібліогр. : с. 186.

ШЕВЕЛЬОВ Ю. Вибрані праці : у 2 кн. / Ю. Шевельов ; упоряд. та авт. передм. : «Юрій Шерех – літературознавець і культуролог» І. Дзюба. – К. : вид. дім «Киево-Могилянська академія», 2008.

Кн. 2. – 1151 с. – Бібліогр в прим. – ISBN 978-966-518-494-2; ISBN 978-966-518-496-6. – Із змісту : Інший романтик, інший романтизм. – С. 45-57 ; 1860 рік у творчості Тараса Шевченка. – С. 58-84 ; Критика поетичним словом : молодий Шевченко визначає своє місце в історії літератури та дещо про «білі плями». – С. 85-109 ; Микола Ге і Тарас Шевченко : мистець у відмінному контексті. – С. 110-142.

ШЕВЧЕНКІАНА в екслібрисі : альбом / упоряд. та авт. вступ. ст. В. І. Хворост. – Д. : ТОВ «Дніпроніа», 2008. – 240 с. : іл.

ШЕВЧЕНКІАНА Богдана Лепкого : ювіл. наук. зб. / Обл. Клуб укр. інтелігенції ім. Б. Лепкого, Наук. т-во ім. Шевченка ; ідея, пошукові роботи, упорядкув., опрацювання, піс-



лямова У. Скальська. – Івано-Франківськ, 2008. – Кн. 2. – 384 с. – Зі змісту : Баран Є. Шевченко назавжди. – С. 5-8 ; Романів О. Шевченківські візії Б. Лепкого : перед. сл. – С. 9-13 ; Скальська У. Апостол правди і науки. – С. 14-20 ; Сивіцький М. Богдан Лепкий – шевченкознавець. – С. 21-30 ; Білоус-Гарасевич М. Богдан Лепкий. – С. 31-41 ; Лепкий Б. Чим жива українська література? : (уривок). – С. 122-129 ; Лепкий Б. Про життя великого поета Тараса Шевченка : в п'ятдесятилітню річницю його смерті. – С. 133-158 ; Лепкий Б. Причинки до біографії Т. Шевченка. – С. 159-216 ; Лепкий Б. Шевченко про Україну : фрагмент зі ст. Богдана Лепкого. – С. 218-219 ; Лепкий Б. Заповіт. – С. 220-225 ; Лепкий Б. З приводу століття Шевченкового «Кобзаря». – С. 226-230 ; Лепкий Б. Байрон і Шевченко. – С. 231-232 ; Лепкий Б. Шевченко та його доба. – С. 233-239 ; Лепкий Б. Прийди до нас! : (промова на концерті на честь Тараса Шевченка у Відні, 7.07.1917). – С. 242-245 ; Лепкий Б. Тарас Шевченко : (промова на Шевченковому святі в Берліні дня 12.03.1920 р.). – С. 246-250 ; Світова велич Лепкий Б. Кобзаря : (промова на Шевченковому святі в Берліні дня 12.03.1920). – С. 251-256 ; Лепкий Б. В 121 річницю з дня народження Тараса Шевченка. – С. 257-259 ; Лев В. «Богдан Лепкий» : (фрагменти з монографії). – С. 262-263 ; Лев В. Бібліографія III. Шевченкіяна. – С. 263-264 ; Лев В. Шевченкові твори в редакції Богдана Лепкого. – С. 265-281. – Бібліогр. : с. 275-281 ; Лепкий Б. Лист до «Нотатника шпарґаляра». – С. 282-284 ; Ільницький М. «Найпопулярніша постать на галицькому ґрунті...» : (Фрагмент). – С. 285-287 ; Погребенник Ф. Фрагмент з передмови до книжки Богдана Лепкого «Поетичні твори, прозові твори, мемуари». – С. 288-290 ; Рудковський М. «І тая хата, і село...». – С. 291-293 ; Лиса Н. Велич і роль Шевченка в представленні Богдана Лепкого: (Фрагмент дисертації). – С. 294-296 ; Лиса Н. Ораторське мистецтво Б. Лепкого. – С. 297-304 ; Бетко І. Релігійно-молитовна лірика Богдана Лепкого. – С. 305-309 ; Скальська У. Поетична Шевченкіяна Б. Лепкого. – С. 310-311 ; Дирда Н. Тарас Шевченко в літературно-естетичній концепції Б. Лепкого. – С. 312-317 ; Мегела І. Тарас Шевченко в Австрії та Галичині. – С. 318-321 ; Смерека С. Концепція творчості Т. Шевченка в літературознавчій спадщині Б. Лепкого. – С. 322-329 ; Якубець М. Поетична творчість Т. Шевченка в польських перекладах 1918-1974 / з пол. пер. В. Ганущак. – С. 329-333 ; Стебельська А. Шевченкова «Катерина» в перекладі Богдана Лепкого. – С. 334-343 ; Антонович М. Б. Лепкий про англійські переклади Етель-Ліліан Войнич творів Т. Шевченка. – С. 344-346 ; Полек В. Твори Б. Лепкого в зарубіжній критиці й перекладах. – С. 347 ; Погребенник В. Україна в поетичній творчості Богдана Лепкого: (фрагмент). – С. 348-350 ; Дорошенко В. Наукова діяльність Богдана Лепкого. – С. 358-362 ; Качкан В. Із Шевченкіяни Богдана Лепкого : (шкіц студія): Заключне слово. – С. 363-375.

ШЕВЧЕНКІАНА Придніпров'я : ст., нариси, поезія, проза, есеї, інтерв'ю / Нац. спілка письменників та ін. ; упоряд. : Л. Степовичка, М. Чабан (авт. проекту, голов. ред.). – Д. : АРТ-ПРЕС, 2008. – 440 с.: іл. – Бібліогр. в кінці ст. – Зі змісту : Яворівський В. Тарасове Слово. – С. 13-14 ; Степовичка Л., Чабан М. Молодий, двадцятидев'ятилітній, Тарас Шевченко гряде! : передмова. – С. 15-19 ; Світленко С. Історія України в історіософському вимірі «Кобзаря» Т. Г. Шевченка. – С. 23-36 ; Заверталюк Н. «Ну що б, здавалося, слова...». – С. 37-40 ; о. Мицик Ю. Кобзар і Придніпров'я. – С. 41-42 ; Перкова А., Єжшов В. Т. Г. Шевченко в житті і спадщині Д. І. Яворницького. – С. 43-64 ; Яворницький Д. Шевченко і Репін. – С. 65-66 ; Костюк М. Тарас Шевченко на алеї письменників у парку Шевченка. – С. 67 ; Олійник (Шубравська) М. Д. І. Яворницький – популяризатор творчості Т. Г. Шевченка. – С. 69-78 ; Чабан М. Ювілейне видання Кобзаря. – С. 83-84 ; Фоменко А. Т. Г. Шевченко і катеринославська «Просвіта». – С. 85-90 ; Богуш П. «Тоді ще живі були січовики». – С. 91 ; Шатров М. Яким побачив Катеринослав Тарас Шевченко / пер. укр. О. Булах. – С. 95 ; Аліванцева О. Тарас Шевченко на Придніпров'ї. – С. 97-101 ; Білокінь А. Приорільські стежки Т. Г. Шевченка. – С. 105-112 ; Фурсенко В. Де Тарас Шевченко заповідав себе поховати? – С. 113-118 ; Фоменко А. Останній шлях Кобзаря у вічність. – С. 119-124 ; Василенко Н. Літопис літературно-мистецьких подій та свят



пам'яті Тараса Шевченка у Катеринославі : за матеріалами книжкових та періодичних видань 1880-1910 рр. – С. 125-140 ; Мазуренко І. Літопис подій літературно-мистецького життя Катеринослава-Січеслава-Дніпропетровська першої половини ХХ століття: Тарас Шевченко. За матеріалами періодичних видань 1918-1951 рр. – С. 141-150 ; Степовичка Л. Святий чоловік, або Шевченкіана професора [А.] Фоменка. – С. 153-158 ; Яценко Л. Акварель «Київський університет». – С. 237 ; Годенко-Наконечна О. Образ Тараса Шевченка у творчості художників Катеринослава-Дніпропетровська. – С. 239-244 ; Василенко Н. Василь Корнієнко. Портрет Тараса Шевченка, подарований землякам. – С. 267-270 ; Хворост В. Нас єднає «Кобзар». – С. 273-275 ; Ковтуненко В. Шевченко і шевченківці. – С. 289-290 ; Канцедайло А. Шевченкове слово наснажує театр : [інтерв'ю] / інтерв'ю брала Л. Степовичка. – С. 291-298 ; Мельник М. Космос над хатою, або Я заряджений Шевченко : [інтерв'ю] / інтерв'ю брала В. Орлова. – С. 299-301 ; Сидоренко З. Театр «Крик» починався з «Гайдамаків» Шевченка. – С. 305-306 ; Панова М. «Безсоння» в «Академії руху». – С. 307 ; Тулянець А. У жанрі художнього читання. – С. 308-318 ; Тулянець А. Опера-вистава «Богдан Хмельницький» лауреат Державної Шевченківської премії. – С. 323-324 ; Тулянець А. Зачарованість світом звуків : оглядова стаття. – С. 325-340 ; Фоменко А. «Не забудьте пом'янути...» : Пам'ятники Тарасові Шевченку у Дніпропетровську. – С. 353-355 ; Небоженко В. Втілення мрії : [інтерв'ю] / інтерв'ю брала В. Орлова. – С. 361-364 ; Штунько Н. Пам'ятаємо тебе, Тарасе. – С. 367 ; Тулянець А. Скульптурне відродження. – С. 368-370 ; Чабан М. Гарнік Хачатрян: «Україна – мій другий дім». – С. 371-372 ; Кібець Ю. Листи від Івана Зноби. – С. 373 ; Перелік пам'ятників та пам'ятних знаків Тарасові Шевченку на Дніпропетровщині. – С. 374-382 ; Правда В., Тулянець А. Читаючи Шевченка французькою. – С. 386-391 ; Пікуш А. Тарас Шевченко в народному мистецтві Петриківського декоративного малярства. – С. 395-396 ; Скорик М. Майстер із Краснопілля Василь Кандела. – С. 413-415.

ШЕВЧЕНКІВ М. Бог Суций в поезії Кобзаря : (про реальність Бога та Його місце в поезії Тараса Шевченка) / М. Шевченків. – Зарваниця ; Люблін ; Т. : Астон, 2008. – 162 с.

ШЕВЧЕНКІВ СВІТ: наук. щорічник / Черкас. наук. центр шевченкознавчих досліджень та ін. ; редрада : В. Поліщук (відп. ред.) та ін. – Черкаси : видавець Ю. Чабаненко, 2008.

№ 1 : До 200-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка. – 155 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Зміст : Жулинський М. Передмова. – С. 3-4 ; Навроцький Б. Проблеми інтонаційно-композиційної аналізи шевченкового віршу. – С. 5-20 ; Филипович П. Нові рядки Шевченка. – С. 21 ; Костельник Г. Шевченко з релігійно-етичного становища : (критична аналіза). – С. 22-37 ; <Відозва> : Товариші! (1914). – С. 38 ; Росовецький С., Смілянська В. Шевченківська демонологія. – С. 39-52 ; Пахаренко В. «А покидаємо діла...» : (Осмилення феномену людського зла у творчості Т. Шевченка). – С. 53-70 ; Мовчанюк В. Філософсько-поетичний стиль медитації Шевченка «Дурні та горді ми люди». – С. 71-78 ; Харчук Р. Микола Костомаров і Тараса Шевченка. – С. 79-83 ; Юр М. До проблеми естетики Шевченка. – С. 84-97 ; Боронь О. Інтертекстуальна гра з Шевченком братів Капранових. – С. 98-99 ; Плющ Л. «Причинна» і деякі проблеми філософії Шевченка. – С. 100-115 ; Ігліньський Г. Романтична місія слова. «І Архімед, і Галілей...» : Тарас Шевченка як приклад профетичної лірики. – С. 116-12 ; Процюк С. Шевченко як свобода. – С. 123-124 ; Баран Є. Шевченко як несвобода. – С. 125-126 ; Процюк С. Навколішки перед великим батьком. – С. 127-129 ; Поліщук В. Василь Доманицький. – С. 130-137 ; Бажинов І. Шевченкознавчі обрії Ієремії Айзенштока. – С. 138-141 ; Гончар Ю. Сучасна шевченкіана Тарасової землі (1999-2007 роки). – С. 142-147.

ШЕВЧЕНКІВСЬКА весна / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : В.Ф. Колесник (голова) та ін. – К., 2008.

Вип. 5 : Історія : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених, ч. 1 : Праці вчених. – Зі змісту : Айтмуратов Ж. Т. Г. Шевченко – основатель українсько-каракалпакських культурних зв'язей. – С. 15-16. – Бібліогр.: с. 16 ; Кощанов Б., Сабурова Ю.



Художественные произведения Т. Г. Шевченко как исторический источник по истории культуры народов Приаралья. – С. 211-213.

ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ краєзнавчий альманах / Всеукр. культур.-наук. фонд Т. Шевченка ; редкол. : Л. Красицька (голов. ред.) та ін. – К., 2008. – 72 с. – (До 200-літнього ювілею Тараса Шевченка). – Зі змісту : Дуда І., Мельничук Б. Тарас Шевченко на Тернопільщині. – С. 2-20 ; Рудницький Г. Кримські етюди. – С. 21-27 ; Скрипка Т. До історії шевченківських раритетів : (по матеріалах спец. вип. «Новини з академії» (Укр. вільна акад. наук у США). – С. 28-34 ; Воробець М. Січова пам'ятка. – С. 39 ; Марущенко В. Чи був Шевченко в Охтирці. – С. 40 ; Лобода О. Тарас Шевченко на Роменщині. – С. 41-43 ; Красицька Л. Суголосся душ – перегук доль : до 135-річчя від дня народж. відомого укр. художника внучатого небожа Т. Г. Шевченка Фотія Степановича Красицького. – С. 45-47 ; Танана Р. Заслужена нагорода [Всеукраїнського культурно-наукового фонду Т. Шевченка О. Ющенку]. – С. 48-50 ; Пиріг Л. Тарас Шевченко в колі українських друзів та знайомих. – С. 51-57 ; Гаранін В. «Реве та стогне Дніпр широкий» : (екскурс сторінками «Кобзаря»). – С. 58-69.

ШЕВЧЕНКО А. Бахмутська мозаїка / А. Шевченко. – Артемівськ, 2008. – 224 с. – Із змісту : Бахмутська книга про Тараса Шевченка : [Тарас Григорьевич Шевченко. – 1920. – 10 с.]. – С. 159-160.

ШЕВЧЕНКО Л. «Кобзар» повинен стати доступним для кожного : [інтерв'ю] / розмовляла Н. Тисячна // День. – 2008. – 7 берез.

«ШЕВЧЕНКО – це ми. Це було. І так буде...» / підгот. за матеріалами Держ. архіву друку Кн. палати України // Вісник Кн. палати. – 2008. – № 3. – С. 45-48.

ШЕВЧУК О. Сторінки музичної Шевченкіани: «Заповіт» / О. Шевчук // Пам'ять століть. – 2008. – № 1/2. – С. 207-213.

ШЕДЕВРИ українського живопису: альбом / авт.-упоряд. Д. Горбачов. – К. : Мистецтво, 2008. – 608 с. : іл. – Із змісту : Художник Тарас Шевченко – сюрреаліст та експресіоніст XIX сторіччя : (задовго до сюрреалізму). – С. 17-19 ; Романтизм, contra класицизм : (Тарас Шевченко Максиміліан Волошин). – С. 34-36 ; Сумовитий бідермаер : (Тарас Шевченко, Опанас Рокачевський). – С. 36-37.

ШКРАБ'ЮК П. Сто кроків до храму : невідоме про відоме / П. Шкраб'юк ; Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, ГО «Ін-т нац. пам'яті» (м. Львів). – Л. ; НВФ «Українські технології», 2008. – 435 с. – ISBN 978-966-345-16-2. – Із змісту : Каяття і спокута Шевченкової нареченої. – С. 391-394.

ШМАТКО О. Перечитуючи Шевченка / О. Шматко // День. – 2008. – 21 берез.

ШТОНЬ Г. Нереалізовані рецепції творчості Тараса Шевченка // Наукові записки / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; редкол. : М. Ткачук (відп. ред.) та ін. – Т., 2008. – Вип. 3 (25). Сер. Літературознавство. – С. 159-165.

ШТОНЬ Г. Т. Г. Шевченко та І. Я. Франко : поетичні візії України : онтологічна спільність та відмінність / Г. Штонь // Слово і Час. – 2008. – № 3. – С. 12-16. – Бібліогр. : с. 16.

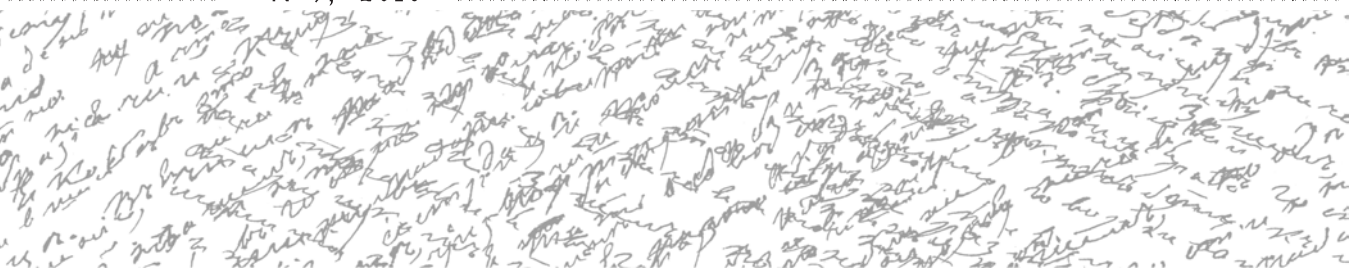
ШУДРЯ М. Київ очима Тараса / М. Шудря // Міжнародний туризм. – 2008. – № 2. – С. 134-137.

ЯКИМОВИЧ Б. Творча спадщина Тараса Шевченка у видавничих програмах Івана Франка / Б. Якимович // Наукові зошити історичного факультету : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол. : С. А. Макаруч (голов. ред.) та ін. – Л., 2008. – Вип. 9. – С. 208-213. – Бібліогр. в прим.

ЯНКО Д. Чекаючи на Лео Мола [Леоніда Молодожанина] / Д. Янко // Культура і життя. – 2008. – 9 квіт.

ЯЦЮК В. Шевченківська листівка як пам'ятка історії та культури, 1890-1940 / В. Яцюк. – К. : Криниця, 2008. – 584 с. : іл.

ЯЦЮК В. Шевченко малює Переяславщину / В. Яцюк // Пам'ять століть. – 2008. – № 1/2. – С. 201-205.



Видання творів Т. Шевченка

- ЗАПОВІТ Великого Кобзаря / ред. Ю. Є. Єфременкова. – Донецьк : БАО, 2008. – 351 с. : іл., портр. – (Українська класична література).
- ЗАПОВІТ Кобзаря / ред. Ю. Є. Єфременкова. – Донецьк : БАО, 2008. – 415 с., 16 арк. іл. : портр., іл.
- ЗОЛОТІ вірші великого Кобзаря з коментарями / ред. Ю. Є. Єфременкова ; комент. О.В. Зав'язкіна. – Донецьк : БАО, 2008. – 416 с. : іл.
- ШЕВЧЕНКО Т. Автобіографія. – Х : Фоліо, 2008. – 379 с. – Мініатюрне вид. – Текст рос. мовою.
- ШЕВЧЕНКО Т. Вибране : для серед. та ст. шк. віку : твори шк. програми для обов'язкового читання та вивчення / упоряд. текстів, підготовка комент., прим. та навч.-метод. матеріалів : В. О. Шевчука, С. Л. Коби ; передм. : «Людина з особливим призначенням» В. О. Шевчука. – К. : Школа, 2008. – 447 с. : іл. – (Сер. Бібліотека шкільної класики). – ISBN 966-661-259-3; ISBN 978-966-339-762-7.
- ШЕВЧЕНКО Т. Вибране : для серед. та ст. шк. віку : твори шк. програми для обов'язкового читання та вивчення / упоряд. текстів, підготовка комент., прим. та навч.-метод. матеріалів : В. О. Шевчука, С. Л. Коби; передм. : «Людина з особливим призначенням» В. О. Шевчука. – К. : Школа, 2008. – 447 с. : іл. – (Сер. Шкільна хрестоматія).
- ШЕВЧЕНКО Т. Вірші, 1844: Кобзар. 1840, Гайдамаки. 1841, Гамалія. 1843 / Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка НАН України та ін. ; авт. проекту, упорядкув., передм. : «Довга дорога у світ» С. Гальченка ; наук. опис рукоп. Ориг. А. Й. Ряппо ; доповнення і уточнення Г. Л. Іващенко, К. Д. Ткаченка ; наук. ред. М. Жулинського. – Факс. вид. («Wirszy T. Szweczenka. 1944», переписаної латиницею та проілюстрованої М. Башиловим і Я. де Бальменом). – Дні-продзержинськ : Вид. дім «Андрій», 2008. – 315 с. : іл.
- ШЕВЧЕНКО Т. Вірші. Поеми / голов. ред. Н. Фоміна. – Х. : Фоліо, 2008. – 350 с. – (Сер. Українська класика).
- ШЕВЧЕНКО Т. Вірші / Т. Шевченко, Ф. Шіллер, Леся Українка, Г. Гейне ; відп. за вип. Г.М. Гарченко. – Д. : Січ, 2008. – 241 с. : іл. – Обкл., тит. арк. та текст парал. нім. мовою.
- ШЕВЧЕНКО Т. Доля / упоряд. та передм. : І. Аузінь, Р. Чилачава. – Рига : Латв. акад. б-ка, 2008. – 137 с. : іл.
- ШЕВЧЕНКО Т. Думи мої, думи мої / пер. Д. Методієв. – О. : Маяк, 2008. – 384 с. : портр. – Текст паралел. болг. мовою.
- ШЕВЧЕНКО Т. Заповіт : [зб. поезії]. – Х. : Фоліо, 2008. – 256 с. : іл., портр.
- ШЕВЧЕНКО Т. Г. Кобзар / Нац. музей Т. Шевченка ; керівник проекту та вступ. сл. Н.М. Клименко ; прим. уклала В. Білінчук-Портяк ; голов. ред. О. А. Корбуш. – К. : видавець Корбуш, 2008. – 800 с. : іл. – ISBN 978-966-2955-10-1.
- ШЕВЧЕНКО Т. Кобзар. – Донецьк : Сталкер, 2008. – 367 с.
- ШЕВЧЕНКО Т. Кобзар. – Донецьк : Країна мрій, 2008. – 427 с. : портр.
- ШЕВЧЕНКО Т. Кобзар / уклад. О. Д. Сиплива. – Донецьк : БАО, 2008. – 416 с.
- ШЕВЧЕНКО Т. Кобзар / передм. П. Мовчан ; прим. Є. Нахліка. – К. : Просвіта, 2008. – 351 с.
- ШЕВЧЕНКО Т. Кобзар / пер. Ф. Бахчинян ; передм. Салахняна. – Єреван, 2008. – 464 с.
- ШЕВЧЕНКО Т. Кобзар : повна нецензурована зб. – Х. : Школа, 2008. – 352 с.
- ШЕВЧЕНКО Т. Малий кобзар. – Донецьк: Донеччина, 2008. – 352 с.
- ШЕВЧЕНКО Т. Мені тринадцятий минало... : для дітей старш. дошк. та мол. шк. віку. – К. : Книга, 2008. – 18 с. : іл.
- ШЕВЧЕНКО Т. ...Моє дружнє посланіє : вибрані твори / упоряд., передм. і прим. Крайнікової ; відп. ред. Н. В. Ворош. – К. : Країна мрій, 2008. – 636 с. – (Сер. Бібліотека школяра).
- SZEWENZENKO T. Kobziarz / Polska Akademia Nauk [та ін.] ; w tłumaczeniu P. Kupryśia. – Lublin : Wydaw KIL, 2008. – 745 s.

