

ВИДИ МОГИЛИ В КАНЕВІ

Уривок з каталогу «Поштові картки у фондovому зібранні Шевченківського національного заповідника»

Від упорядника

Постать Тараса Шевченка займає центральне місце в українському мистецтві, історії та культурі української нації. Життя генія, визнаного світом, щедро ілюстроване поштовими картками.

Основою для укладання каталогу «Поштові картки у фондovому зібранні Шевченківського національного заповідника» є філокартична колекція художніх та документальних поштівок, що містить більш як 2500 примірників і охоплює хронологічний період від початку двадцятого століття до сьогодення.

Фактично, згідно із записами у фондovо-обліковій документації, формування колекції друкованих аркушевих видань було розпочато у семидесятих роках двадцятого століття. Першим предметом групи зберігання «Друк» став комплект «Художники Кобзареві» виданий 1965 року та взятий на облік 4 квітня 1977 року.

В ході роботи над каталогом було обрано хронологічно-тематичний принцип. Матеріали подаються за часом створення при цьому розподілені на окремі тематичні групи які відповідають концепції комплектування Заповідника.

У покажчику подано науково-аналітичний опис видань, який передбачає обов'язкове наведення всіх підписів, написів, печаток із зазначенням їх місця розташування на аркуші, збережено орфографію та стилістику друкарських текстів, рукописних написів, вказані відомості про тираж та вартість видань, що дають змогу дослідникам визначити раритетність видань.

Опис кожного окремого документа здійснено безпосередньо за виданням de visu. Бібліографічні описи складені мовою оригіналу. Відомості відсутні на аркуші, встановлені упорядником, подано українською мовою.

Також у колекції зустрічається наявність кількох примірників однієї поштової картки, цінність



яких полягає в унікальних написах, підписах, штампах, печатках, в такому разі додаткову інформацію винесено в зону зносок.

До примірників поштівків на яких видавцями були допущені орфографічні та змістовні помилки, щоб уникнути двозначності у тлумаченні, достовірною інформацією подається в зоні приміток та зносках. Поштові картки, що мають однакову назву, візуальне зображення проте різні роки видання в каталозі подані як окремі видання.

Структурно каталог складається з передмови, основної частини з дванадцяти розділів доповнених ілюстративним матеріалом, покажчиків та змісту.

Каталог друкується з врахуванням методичних рекомендацій викладених у спеціальних виданнях, зокрема Цинковська І. І., Юхимець Г. М. *Опис аркушевих образотворчих документів*. – К.: НБУВ, 2000. – 73 с. та за чинними стандартами: ДСТУ 3582–97 «Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі», ГОСТ 7.12-77 «Сокращение русских слов и словосочетаний в библиографическом описании».

Видання розраховане на музейних працівників, бібліотекарів, дослідників української культури, мистецтвознавців, краєзнавців, етнографів, філокартистів.

* * *

Могила Тараса Шевченка. – [Київ: Д. Марков, 1910]. – Папір, кольоровий друк; 9x14. – №30. – На зворотному боці аркуша чорним чорнилом напис нерозбірливо; круглий поштовий штампель Бердичевь 7 3 10. – Б.ц. – Б.т. –

Дк-296/Кн-6332

[Могила Тараса Шевченка в Каневі]. – Б.м.: б.в.; б.р. – Папір, друк; 9x13,8. – На зворотному боці аркуша напис кульковою ручкою Забочень М.С. – Б.ц. – Б.т.

Дк-1695/Кн-11608

Могила Шевченка в Каневі Київської губ. – Киевъ: С.А.Х., [1905-1908] – Папір, друк; 8,6x14,1. – №148. – Б.ц. – Б.т.

Дк-636/Кн-7976

Могила Т. Шевченка. – Київ: Разсвѣтъ; [1911]. – Папір, друк кольоровий; 8,9x13,8. – Із серії Українські типи і краєвиди. № 27. – На зворотному боці аркуша, ліворуч чорним чорнилом напис: *З нагоди надходячого Нового року бажаю, бажаю тобі всього найкращого, шар паперу втрачено, [текст нерозбірливий]; погашено круглими поштовими штампелями: Lwow; в правому верхньому куті наклеєно марку пошти Польщі, номіналом 5 Gr; по верхньому краю поштові штампи, польською: Б.ц. – Б.т.*

Дк-134/Кн-4932

Дк-4675/Кн-21046

Привѣтъ изъ Канева. – Б.м.: Видання Бутвина, [1914–1915]. – Папір, друк; 8,3x14,8. – Б.ц. – Б.т.

Дк-87/Кн-2987

Каневь-Канев. Общий видъ на могилу Т. Г. Шевченка. – Канів: Т. Бутвін, б.р. – Папір, друк; 8,4x13,6. – №14. – Б.ц. – Б.т.

Дк – 3895/Кн-18892

Н. Н. Золотовратській на могилу Т. Г. Шевченка. – [Москва]: Образование, [1911]. – Папір, друк; 8,8x13,6. – На зворотному боці аркуша синьою кульковою ручкою напис: *Забочень М. С.* – Б.ц. – Б.т.

Дк-1693/Кн-11606

Могила Т. Шевченка. – Київ: Разсвѣтъ; [1911]. – Папір, друк кольоровий; 9x14,1. – Із серії Українські типи і краєвиди. – № 218. – Б.ц. – Б.т.

Дк-5676/Кн-24064

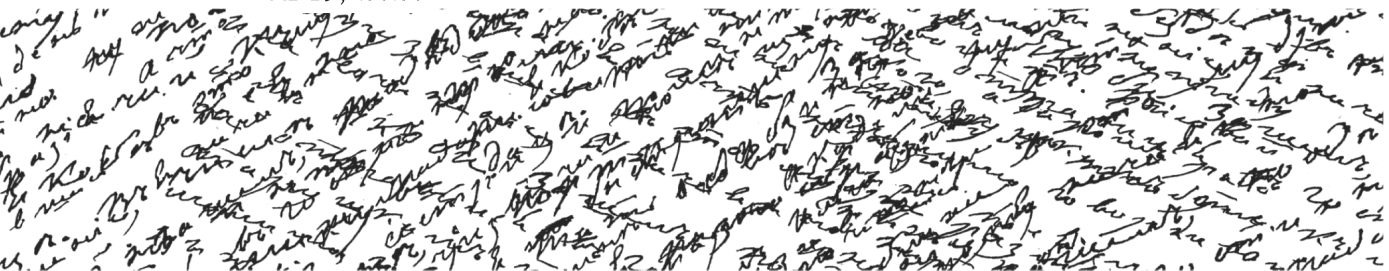
Могила Тараса Шевченка. – [Київ: Разсвѣтъ, 1909–1910]. – Папір, друк кольоровий; 8,9x13,8. – №18. – Б.ц. – Б.т.

Дк-1794/Кн-12160

У могилы Тараса Шевченка. – Киевъ: Рихтеръ, [1911]. – Папір, друк кольоровий; 8,5x14. – № 417. – Б.ц. – Б.т.

Дк-320/Кн-6436

Онацький Н. Хата біля Тарасової гори в Каневі, Київськ губ. – Видання авто-



ра, 1911. – Папір, друк кольоровий; 8,5x14. – Б.ц. – Б.т.

Дк-11/Кн-2242
Дк-1212/Кн-10699

Могила Тараса Шевченки в Каневь. – Київ: Д. Марков; 1911. – Папір, друк кольоровий; 8,8x13,7. – №35. – [З портретом Т. Г. Шевченка – праворуч; первісний вигляд]. – Б.ц. – Б.т

Дк-1210/Кн-10697¹
Дк-4973/Кн-21741

Могила Тараса Шевченки в Каневь – Київ: Видання Д. Маркова, [1909]. – Папір, друк кольоровий; 8,7x13,7. – № 1014. – Б.ц. – Б.т.

Дк-1696/Кн-11609²
Дк-4972/Кн – 21740³

Могила Тараса Шевченки в Каневь – Київ: Видання Д. Маркова, [1909]. – Папір, друк кольоровий; 8,7x13,7. – На зворотному боці аркуша ліворуч, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, чорним; чорним чорнилом напис: Владимирь Яковлевичь для меня не ясно надь чем Вы смьялись прочитавши мое письмо Прежде [всего] я и не знаю Вась совсем Моя ирония мне не помогла узнать Вась вь в настоящее время Вы руководствуетесь разумом. Ст Золотницкий Харьк губ Стрелковский сах Владимиру Яковлевичу г-ну Григорьеву № 1014. – Б.ц. – Б.т. –

Дк-1211/Кн-10698

Могила Тар. Гр. Шевченка. Знімок 27 мая 1912 року. – Керелівка: Видання Г. П. Шевченка, [1912]. – Папір, друк; 8,8x13,6. – № 1. – Б.ц. – Б.т.

Дк-2514/Кн – 15111

[Могила Тар. Гр. Шевченка. Знімок 27 мая 1912 року]. – [Керелівка: Видання Г. П. Шевченка; 1912]. – Папір, друк; 8,8x13,7. – №1. – Б.ц. – Б.т.

Дк-470/Кн-7509
Дк-1793/Кн-12159

¹ На зворотному боці аркуша, ліворуч, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, напис коричневим чорнилом, текст листа, нерозбірливо.

² На зворотному боці аркуша, праворуч, синьою кульковою ручкою напис : Забочень М.С.

³ Чорно-біла, втрачений правий нижній кут.

Могила Т. Шевченка. – Київ: Разсвѣтъ, 1912. – Папір, друк кольоровий; 8x13. – № 18. – Серія Українські типи і краєвиди. – Б.ц. – Б.т

Дк-295/Кн-6310⁴
Дк-1214/Кн-10701⁵

Могила Т. Шевченка. – Київ: Рассвет; 1912. – Папір, друк кольоровий; 8,9x13,9. – На зворотному боці аркуша книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, чорним. – Б.ц. – Б.т.

Дк-1213/Кн-10700

Наша Україна. Село Монастирок, де похований Шевченко. – Київ: А. Ріхтер, 1913. – Папір, друк кольоровий; 9,1x13,9. – Б.ц. – Б.т.

Дк-1217/Кн-10704

Привит з України. – Б.м.: б.в.; [1913]. – Папір, друк кольоровий; 9x14. – [Вид могили з портретом Т. Г. Шевченка роботи А. Монастирського] – Б.ц. – Б.т.

Дк-684/Кн-8366⁶
Дк-1215/Кн-10702⁷

[На пароплаві під час подорожі до Канева 25.05.1913]. – Б.м.: б.в., б.р. – Папір, друк; 9x14. – На зворотному боці аркуша напис олівцем: поездка на могилу Т. Шевченка [на] пароході; чорним чорнилом 25. V. 1913. – Б.ц. – Б.т.

Дк-133/Кн-3981

25.II. 1914. [Могила Т.Г. Шевченка в Каневі] – Б.м.: б.в., б.р. – Папір, друк; 8,6x13,8. – Б.ц. – Б.т.

⁴ На зворотному боці аркуша чорним чорнилом напис: Здравствуй дорогой братец! Поздравляю тебя с праздником Рождества Христова и желаю проехать в наилучшем виде. Передай мой привет Марии а также пожелания. Пиши почаще [текст нерозбірливо] сих пор не имеем. Кривой Рог Херсонская губерния Покровская Сафронию В... Скрип...; погашена поштовим штемпелем від 25.12.12; розірвана навпіл.

⁵ На зворотному боці аркуша, ліворуч, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, чорним.

⁶ На зворотному боці аркуша фіолетовим олівцем напис: Вы наверно видели сию открытку, но все же шлю на память вамъ ее. Авось когда либо вспомните, что жиль былъ свете кацапъ, который любилъ Хохландию больше родной ему Кацапиі. АГ.

⁷ На зворотному боці аркуша, ліворуч, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, чорним.



Дк-637/Кн-7977

Загальний вигляд Чернечої гори, де поховано Т. Шевченка. / Худож. Проф. Бурачек М. 1927]. – Харків: Державне видавництво України, [1929]. – Папір, друк кольоровий; 10,1x14,5. – Друк та літ. ім. т. Дунаєва. Москва – Б.ц. – 10 000 пр.

Дк-359/Кн-6741⁸

Дк-1221/Кн-10708

Дк-1220/Кн-10707⁹

Худож. М. Бурачек. Хата на могилі Т. Г. Шевченка. Змальована 1927. – [Харків]: Державне видавництво УСРР; [1929]. – Папір, друк кольоровий; 10,2x14,2. – Б.ц. – 10 000 пр.

Дк – 1697/Кн – 11610

Худож. М. Бурачек. Тимчасовий пам'ятник на могилі Т. Г. Шевченка, поставлений Радянською владою. – [Харків]: Державне видавництво УСРР; [1929]. – Папір, кольоровий друк; 10x14. – Друк та літ ім. т. Дунаєва. – Б.ц. – 10 000 пр.

Дк-13/Кн-2245

Дк-762/Кн-8877

Дк-1218/Кн-10705¹⁰

Худож. проф. М. Бурачек. Хата на могилі Т. Г. Шевченка (змальовано 1927 р.) – Москва: Державне видавництво УРСР, [1929]. – Папір, друк; 10x14. – Друк та літ. ім. т. Дунаєва. – Б.ц. – 10 000 пр.

Дк-360/Кн-6742

Дк-1219/Кн-10706

Державний заповідник Т. Г. Шевченка. Готель. – Київ: [Окрліт, 192?]. – Папір, друк; 9,8x14. – По замовл[енню] Шевченк[івської] Райспілки. Корсунське науково-краєзнавче товариство. №03053. – Б.ц. – Б.т.

Дк-362/Кн-6744

Дк-3588/Кн-17875¹¹

⁸ На зворотному боці аркуша фіолетовим чорнилом напис: багато жалів у житті в мене є, багато чого хоче серце моє, та тільки найбільше бажає воно Зробити побачить на світі одно – відвідати поета святого могили знайому величну та серденьку милу.

⁹ На зворотному боці аркуша, ліворуч, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, чорним.

¹⁰ На зворотному боці аркуша, ліворуч, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, чорним

¹¹ На зворотному боці аркуша два штапи: Віталій Матеуш Н І О І 1950, чорним, круглий; Вспомин перебування на Заповіднику Т.Г. Шевченка. м. Канів, Кни-

Вид з Дніпра на могилу Т. Г. Шевченка. 1861–1936. – [Львів: Видання С. Красицького, 1936]. – Папір, друк; 15x9,5. – Б.ц. – Б.т.
Дк – 1692/Кн – 11605

Вид на Дніпро біля могили Т. Г. Шевченка. – [Харків: Мистецтво, 1937]. – Папір глянцевий, фото; 9,5x13,5. – Б.ц. – Б.т.

Дк-303/Кн-6387

Глущенко М. П. Дніпро біля Канева. – Харків: Мистецтво, 1937. – Папір, друк кольоровий; 10,2x15. – Б.ц. – 15 000 пр.

Дк-1222/Кн-10709

Канів. Могила Т. Г. Шевченка. / Фото С. Шиманського. Редактор Л. Дмитриченко. – Харків: Мистецтво, [1937]. – Папір глянцевий, друк; 9,5x13,8. – № 43. – Б.ц. – 15 000 пр.

Дк-361/Кн-6743

Могила Т. Г. Шевченка в Канівському повіті на Київщині 1861–1936. – Б.м.; б.в., б.р. – Папір, друк; 9,5x15. – На зворотному боці аркуша, праворуч, синьою кульковою ручкою напис: Забочень М.С. – Б.ц. – Б.т.

Дк-1694/Кн – 11607

Канів. Готель коло могили Т. Г. Шевченка. / Фото С. Шиманського. – Харків: Мистецтво, [1930–194?]. – Папір, друк кольоровий; 9,5x13,7. – 30 коп. – 5000 пр.

Дк-326/Кн-6487¹²Дк-1223/Кн-10710¹³

Канів. Вхід до могили Т. Г. Шевченка. / Фото С. Шиманського. – Київ: Мистецтво, [1938]. – Папір глянцевий, друк; 10x13,5. – Б.ц. – 5000 пр. –

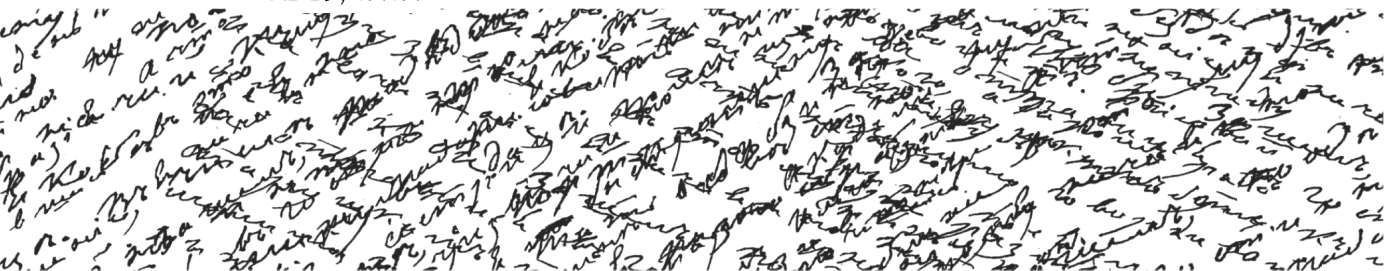
Дк-343/Кн-6586

Канів. Дніпро коло могили Т. Г. Шевченко. / Фото С. Шиманського. – Харків: Мистецтво, б.р. – Папір глянцевий, друк; 9,7x13,9. – Б.ц. – 5000 пр.

гокультурог пр. РНК УСРР Київ. Обл.прямокутний чорним; фіолетовим чорнилом напис 24.04.1998 Хмельницький – 8 д.3 Матеушеві Віталію Олексійовичу

¹² На зворотному боці аркуша фіолетовим чорнилом напис : Желая учиться с класса в клас переходить . Домой с наградой воз[в]ратится. И век свой щасливо прожить. На пам'ять дорогой подруге Кусенко Л. от Н. Ахтырки. 19/VIII 1937. (стилістику і правопис збережено)

¹³ На зворотному боці аркуша, ліворуч, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, чорним, верх листівки обрізаний



Дк-2122/Кн – 13701

Канів. Державний музей заповідник «Могила Т. Шевченка» Надмогильна плита та будинок музею. / Фото М. Козловського. – Київ: Укрфото, 1954. – Папір, друк; 9x13,8. – 65 коп. – 5000 пр.

Дк-5674/Кн-24015
Дк-5936/Кн-25372

Канів. Могила та пам'ятник Т.Г. Шевченка. / Фото Ю. Богатиренко. – Київ: Укрфото, 1954. – Папір, друк; 9,1x13,8 – На зворотному боці аркуша, в лівому верхньому куті – дата: 30/І 55 р.; сірим олівцем напис: Нехай дитинство пролетіло в години тьми – неначе бєд, *Уперто, молодо і сміло! Завжди, завжди дивись вперед! (Сосюра). На пам'ять Варі від Борі. Підпис.* – 65 коп. – 5500 пр.

Дк-3466/Кн-17637

Канів. Загальний вигляд. / Фото Ю. Богатиренка.-Київ: Укрфото; 1954. –Папір, друк; 9,2x14. – 65 коп. – 3 000 пр.

Дк-2273/Кн-14307
Дк-3465/Кн-17636

Канів. Пам'ятник на могилі Т. Г. Шевченка. / Фото М. Козловського. – Київ: Укрфото, 1956. – Папір глянцевого, друк; 14,2x9,2. – 65 коп. – 5 000 пр.

Дк-2935/Кн-16097
Дк-5935/Кн-25371

Канів. Могила та пам'ятник Т. Г. Шевченка. / Фото Ю. Богатиренка. – Київ: Укрфото; 1956. – Папір, друк; 9,5x14. – 65 коп. – 5 000.

Дк-2188/Кн-13976

Канів. Могила та пам'ятник Т. Г. Шевченка. / Фото Ю. Богатиренка. – Київ: Укрфото, 1958. – Папір глянцевого, друк; 9,4x13,9. – 65 коп. – 11 000 пр.

Дк-2117/Кн-13696
Дк-3466/Кн-17637

Канів. Загальний вигляд. / Фото Ю. Богатиренка. – Київ: Укрфото, 1958. – Папір глянцевого, друк; 9,7x13,8. – 65 коп. – 6000 пр.

Дк-2121/Кн-13700
Дк-5937/Кн-25373

Канів. Державний музей-заповідник «Могила Т. Г. Шевченка». / Фото М. Козловського. – Київ: Укрфото, 1958. – Папір глянцевого, друк; 9,5x14,5. – 65 коп. – 6000 пр.

Дк-2120/Кн-13699

Канів. Державний музей-заповідник «Могила Т. Г. Шевченка». Надмогильна плита та будинок музею. / Фото М. Козловського. – Київ: Укрфото, 1958. – Папір, глянцевого, друк; 9,3x14,3. – 65 коп. – 6000 пр.

Дк-563/Кн-7820
Дк-2119/Кн-13698

Канів. Пам'ятник на могилі Т.Г. Шевченка. / Фото М. Козловського. – Київ: Укрфото, 1958. – Папір глянцевого, друк; 9,3x14. – 65 коп. – 11 000 пр.

Дк-2118/Кн – 13697

Вербіцький Ю. Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Каневі. – Київ: ДВОММЛ УРСР, 1959. – Папір, кольоровий друк; 10,5x14,5. – 2 коп. – 28 000 пр.

Дк-331/Кн-6495
Дк-2333/Кн-14502

Пам'ятник Т.Г. Шевченку в Каневі. / Худ. Ю. Вербіцький. – Харків: ДВОММЛ УРСР; 1959. – Папір, друк кольоровий; 10,5x14,8. – 2 коп. – 28 000 пр.

Дк-2936/Кн-16099

Канів. Пам'ятник Тарасу Шевченку на могилі поета. / Фото Т. Бакмана. – Київ: ДВОММЛ УРСР, 1959. – Папір, друк кольоровий; 10,5x14,8. – 20 коп. – 50 000 см.

Дк-2186/Кн-13974
Дк-2335/Кн-14504
Дк-2336/Кн-14505
Дк-5543/Кн-23565
Дк-5927/Кн-25363¹⁴

Канівський пейзаж. / Фото М. Селюченка. – Київ: Радянська Україна, [195?]. – Папір, друк кольоровий; 10,5x14,5. – 3 коп. – 150 000 пр.

Канів. Могила Т.Шевченка. Дереворит / Художник К. Козловський. – Київ: ДВОММЛ УРСР., 1961. – Папір, офсетний друк; 10,5x15. – 2 коп. – 50 000 пр.

Дк-218/Кн-5756
Дк-479/Кн-7530

¹⁴ Із наклеєною маркою Пошти України: Тарас Шевченко. 1814-1861. Художник: Рафаїл Цессін. Номінал: 3000 крб. Тираж: 1000000; та спецпоштовим: Шевченківський національний заповідник. Черкаська область. Канів. Відділ зв'язку. 09.03.96.



Дк-1227/Кн-10714¹⁵
Дк-2338/Кн-14507

Канів. Музей Т. Г. Шевченка. Дереворит / Художник К. Козловський. – Київ: ДВОММЛ УРСР, 1960. – Папір, друк; 10,5х14,7. – 2 коп. – 50 000 пр.

Дк-41/1-3/Кн-2296
Дк-480/Кн-7531
Дк-1228/Кн-10715
Дк-1229/Кн-10716
Дк-2338/Кн-14507

На згадку про Канів. / Художник К. Козловський. [Могила Т. Г. Шевченка]. – Київ: ДВОММЛУРСР, 1962. – Папір, друк 10,5х15. – Складено вдвоє. – 2 коп. – 20 000 пр

Дк-1894/Кн-12263

Канів. Вхід до музею-заповідника Т. Г. Шевченка. Дереворит. / Козловський К. – Київ: ДВОММЛ, 1960. – Папір, друк; 10,4х14,7. – 2 коп. – 50 000 пр.

Дк-1230/Кн-10717¹⁶
Дк-1231/Кн-10718¹⁷
Дк-1232/Кн-1071918

Канів. Пам'ятник Т. Г. Шевченкові. / Фото М. Селюченка. – Київ: Радянська Україна, [196?] – Папір, друк кольоровий; 14,6х10,4. – 3 коп. – 150 000 пр.

Дк-1248/Кн-10735¹⁹
Дк-1249/Кн-1073620
Дк-1251/Кн-10738²¹
Дк-1224/Дк-10711²²
Дк-2582/Кн-15809

Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Каневі. / Фото М. К. Плаксина. – Київ: Мистецтво,

[196?] – Папір, друк кольоровий; 10,3х14,6. – 2 коп. – 100000 пр.

Дк-1246/Кн-10733²³
Дк-3694/Кн-18210

Пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Каневі. Скульптор М. Манізер, архітектор Є. Левінсон. / Фото М. К. Плаксина. – Харків: Мистецтво, [196?]. – Папір, друк кольоровий; 10,4х14,7. – 2 коп. – 100 000 пр.

Дк-2189/Кн – 13977

Канів. Музей Т. Г. Шевченка. / Фото М. Селюченка. – Київ: Радянська Україна, [196?]. – Папір, друк кольоровий; 10,4х14,6. – 3 коп. – 150 000 пр.

Дк-1250/Кн-10737²⁴
Дк-1252/Кн-10739²⁵
Дк-3251/Кн-17036

Дніпро біля Канева. / Фото С. Білозерова. – Київ: ДВОММЛ УРСР, 1961. – Папір, друк кольоровий; 10,4х14,7. – Б.ц. – 12 000 пр.

Дк-564/Кн-7821

Канів. Вид на Дніпро з Тарасової гори. / Фото С.М. Білозерова. – Київ: ДВОММЛ, 1961. – Папір, друк кольоровий; 10,5х14,7. – 2 коп. – 12 000 пр.

Дк-1244/Кн-10731²⁶

Канів. Пам'ятник Т. Г. Шевченку. / Фото С. Білозерова. – Київ: ДВОММЛ, 1961. – Папір, друк кольоровий 14,8х10,5. – 2 коп. – 12 000 пр. – На зворотному боці аркуша, по центру, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, фіолетовим; у правому верхньому куті : 149/8 синьою кульковою ручкою.

Дк-1233/Кн-10720

Канів. Пристань. / Фото С. Білозерова. – Київ: ДВОММЛ УРСР; 1961. – Папір, друк кольоровий; 10,4х14,7. – Б.ц. – 12 000 пр.

Дк-565/Кн-7822

¹⁵ На звороті аркуша, ліворуч книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, фіолетовим

¹⁶ На звороті аркуша, по центру книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, фіолетовим

¹⁷ На звороті аркуша, по центру книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, чорним

¹⁸ На звороті аркуша, по центру книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, фіолетовим

¹⁹ На звороті аркуша, по центру книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, фіолетовим

²⁰ На звороті аркуша, по центру книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, чорним

²¹ На звороті аркуша, по центру книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, фіолетовим

²² На зворотному боці аркуша, по центру, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, фіолетовим

²³ На зворотному боці аркуша, ліворуч, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, фіолетовим

²⁴ На зворотному боці аркуша, по центру, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, чорним

²⁵ На зворотному боці аркуша, по центру, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, фіолетовим

²⁶ На зворотному боці аркуша, ліворуч, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, фіолетовим.



Канів. Екскурсанти біля пам'ятника Т. Г. Шевченку./Фото С. Білозерова. – Київ: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961. – Папір, друк кольоровий; 14,8x10,3. – 2 коп. – 12 000 пр.

Дк-561/Кн-7818
Дк-1245/Кн-10732

Канів. На могилі Т. Шевченка. / Фото С. М. Білозерова. – Київ: Мистецтво, б.р. – Папір, друк кольоровий; 10,5x14,8. – Б.ц. – Б.т.

Дк-3695/Кн-18211

Відвідайте Україну. Канів. Пам'ятник Т. Г. Шевченку./ Фото С.М. Білозерова. – Київ: Мистецтво, 1962. – Папір, друк кольоровий; 14,5x10,5. – На зворотному боці аркуша, ліворуч, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, *фіолетовим* – 2 коп. – 50 000 пр.

Дк-1243/Кн-10730

Худож. О.Ф. Фіщенко. Вхід до музею Т. Г. Шевченка в Каневі. – Київ: ДВОММЛ, 1962. – Папір, друк кольоровий; 14,7x10,4. – На зворотному боці аркуша, ліворуч, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, чорним. – 2 коп. – 9 000 пр

Дк-1247/Кн-10734

Худож. О.Ф. Фіщенко. Дорога до могили Т.Г. Шевченка в Каневі. – Київ: ДВОММЛ, 1962. – Папір, друк кольоровий; 10,5x15. – На зворотному боці аркуша, по центру книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, *фіолетовим*. – 2 коп. – 9000 пр.

Дк-1234/Кн-10721

Яценко В.Ф. На Чернечій горі. – Харків: ДВОММЛ УРСР, 1962. – Папір, друк кольоровий; 10,5x14,8. – 2 коп. – 10 000 пр.

Дк-229/Кн-5879
Дк-405/Кн-7002

Канів. На могилі Т.Шевченка./ Фото С. М. Білозерова. – [Київ]: Мистецтво, [1962]. – Папір, друк кольоровий 10,5x14,8. – На зворотному боці аркуша, по центру книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, *фіолетовим*. – 2 коп. – 20 000 пр.

Дк-1225/Кн-10712

Худ. Г. Г. Чернявський. Чернеча гора. – Київ: ДВОММЛ УРСР. 1962. – Папір, кольоровий друк 10,5x14,8. – 2 коп. – 10000 пр.

Дк-406/Кн-7003

Щоб лани широкополі / І Дніпро і кручі/ Було видно, було чути/ Як реве ревучий. [Могила Тараса Шевченка з пам'ятником 1939 р.]/ Фото С.М. Білозерова. – Київ: Радянська Україна, 1964 р. – Папір, друк кольоровий; 10,4x14,8. – На зворотному боці аркуша, по центру, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, *фіолетовим* – 2 коп. – 20000 пр.

Дк-1242/Кн-10729

Канів. На могилі Тараса Шевченка./ Фото П. Чемериса. – Київ: Мистецтво, 1964. – Папір, друк кольоровий; 14,7x10,4. – 2 коп. – 20 000 пр.

Дк-3145/Кн-16631

Худ. Куткін В. С. На згадку про відвідання могили великого Кобзаря України Т. Г. Шевченка м. Канів. – Київ: Мистецтво, 1964. – Папір, друк кольоровий; 14,7x10,4. – 2 коп. – 100 000 пр.

Дк-1239/Кн-10726²⁷

Дк-1240/Кн-1072728

Дк-1241/Кн-1072829

Дк-5546/Кн-23569

Дк-5932/Кн-25368

Канів. Шана народна – Великому Кобзареві. / Фото Б.Д. Градова. – Київ: Мистецтво, 1964. – Папір, друк кольоровий; 10,5x14,8. – 2 коп. – 8000.

Дк-3492/Кн-17730

Канів. Музей Т. Г. Шевченка. / Фото Г. І. Угриновича. – Київ: Мистецтво, 1964. – Папір, друк кольоровий; 10,5x14,6. – 2 коп. – 8 000 пр.

Дк-562/Кн-7819

Худож. О. Ф. Фіщенко. На схилах Тарасової гори. Канів. – Київ:Мистецтво, 1966. – Папір, друк кольоровий; 10,5x14,7. – На зворотному боці аркуша, ліворуч, книж-

²⁷ На зворотному боці аркуша, ліворуч, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, *фіолетовим*

²⁸ На лицевому боці аркуша, по нижньому краю, кульковою ручкою, червоним, напис: 13/VII 67. на зворотному боці аркуша, ліворуч, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, чорним

²⁹ На зворотному боці аркуша, ліворуч, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, чорним



ковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, *фіолетовим* – 2 коп. – 20 000 пр
Дк-1253/Кн-10740

Черкаська обл. Канів. Тарасова гора. / Фото Л. А. Аляксніна. – Київ: Мистецтво, 1968. – Папір, друк кольоровий. 10,5х15,2. – 3 коп. – 50 000 пр.

Дк-2339/Кн-14508
Дк-3797/Кн-18493

Дніпро. Пам'ятник на могилі Т.Г. Шевченка в Каневі. / Фото К. Шамшина і Р. Якименка. – Київ: Радянська Україна, 1969. – Папір, друк кольоровий; 10,4х14,5. – На зворотному боці аркуша, ліворуч, книжковий знак колекціонера: Збірка Тараса Максим'юка, *фіолетовим* – 3 коп. – 55 000 пр

Дк-1237/Кн-10724

Канів. Пам'ятник Т. Г. Шевченка. / Фото І. Кропивницького. – Москва: Видавництво Міністерства зв'язку СРСР; 1970. – Папір, друк кольоровий; 14,5х10,5. – 4 коп. – Б. т.

Дк-31/1-2/Кн-2286
Дк-6145/Кн-26102

Єлева К.М. Канів. Вугільний олівець. – Київ: Мистецтво, 1970. – Папір, друк; 10,5х14,7. – Б. т. – Б. т.

Дк-610/Кн-7945

Пам'ятні і заповідні місця України. Канів Черкаська обл. Пам'ятник на могилі Т. Г. Шевченка, 1939 р. / Скульптур М. Манізер. – Київ: Мистецтво, [1970-1971]. – Папір, друк кольоровий; 10,3х14,6. – 3 коп. – 40 000 пр.

Дк-29/1-3/Кн-2284
Дк-1238/Кн-10723
Дк-2337/Кн-14506
Дк-3727/Кн-18326

Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Каневі. Скульптор М. Манізер, архітектор Є. Левінсон / Фото І. Кропивницького. – Київ: Мистецтво, 1974. – Папір, кольоровий друк; 10,5х14,7. – 3 коп. – 150 000 пр.

Дк-27/1-3/Кн-2282

Черкаська обл. Канів. Пам'ятник Т. Шевченку. / Фото Б. Мінделя. – [Київ]: Мистецтво, 1972. – Папір, кольоровий друк; 14,5х10,2. – 3 коп. – 20 000 пр.

Дк-30/1-3/Кн-2285

Черкаська обл. Канів. Літературно-меморіальний музей Т. Г. Шевчен-

ка. / Фото Б. Мінделя. – [Київ]: Мистецтво, 1972. – Папір, друк кольоровий; 10,5х14,9. – 3 коп. – 20000 пр.

Дк-31/1-3/Кн-22885
Дк-2938/Кн-16101

Київ. Річковий вокзал. Канів. Пам'ятник на могилі Т. Г. Шевченка. Шлюз Каховської ГЕС. Херсон. Морський порт. / Фото К. Шамшина і Р. Якименка. – Київ: Видавництво Радянська Україна, 1974. – Папір, друк кольоровий: 14,8х10,5. – 6 коп. – 500 000 пр.

Дк-42/1-3/Кн-2297
Дк-3096/Кн-16540

Пам'ятник Т. Г. Шевченку в Каневі. Скульптор М. Манізер, архітектор Є. Левінсон. Бронза, граніт. 1939. / Фото І. О. Кропивницького. – Київ: Мистецтво, 1974. – Папір, друк кольоровий; 10,5х14,8. – 3 коп. – 150 000 пр.

Дк-2937/Кн-16100

Канівський музей-заповідник Т. Г. Шевченка. / Фото Б. О. Мінделя. – Київ: Мистецтво, 1976. – Папір, кольоровий друк; 9х14. – 3 коп. – 60 000 пр.

Дк-32/1-3/Кн-2287

Канів. Пам'ятник Т. Г. Шевченку. / Фото К. Костін. – Київ: Мистецтво, 1976. – Папір, кольоровий друк; 9х14. – 3 коп. – 100 000 пр.

Дк-28/1-3/Кн-2283

Канів. / Фото І. Кропивницького. – Київ: Радянська Україна, 1976. – Папір, кольоровий друк; 9х14. – Складено вдвоє. – 5 коп. – 250 000 пр.

Дк-33/1-3/Кн-2288

Черкаська обл. м. Канів. Пам'ятник Т.Г. Шевченку. Скульптор М. Манізер, архітектор Є. Левінсон, 1939 р. / Фото І. Кропивницького. – Київ: Мистецтво, 1979. – Папір, кольоровий друк; 9х14. – На зворотньому боці аркуша надруковано текст: *Шановний товаришу _____ Запрошуємо Вас на літературний вечір, присвячений 166-й річниці з дня народження Т. Г. Шевченка. Українською, російською і англійською мовами, друк синім* – Б. т. – Б. т.

Дк-273/Кн-6262

Дк-274/Кн-6263

Дк-6147/Кн-26104

