

**РЕЦЕНЗІЇ. БІБЛІОГРАФІЯ**

СМЕХОВ В.М.

**Вибране. Favourites. Із зібрання Української академії банківської справи Національного банку України / Галерея мистецтв “Академічна”; укладач С.І.Побожій; відповідальний за випуск А.Г.Ярова. - [Суми, 2012]. - 58 с.**

Побачив світ альбом, де вміщено репродукції творів художників України, Польщі та Хорватії, які складають основу мистецького зібрання Державного вищого навчального закладу “Українська академія банківської справи НБУ”. Від початку свого існування галерея мистецтв “Академічна” почала збирати мистецькі твори. Нині вони прикрашають читальні зали бібліотеки, інтер’єри кафедр. Першим твором, який заклав підвалини мистецького зібрання УАБС НБУ стала робота художника з Хорватії Івана Лацковича “Музики” (1981).

Відкривається альбом вступним словом ректора академії А.О.Єпіфанова. Інформація про авторів, підписи та написи на роботах подані українською та англійською мовами. В альбомі вміщено твори сумчан - заслужених художників України Івана Гапоченка та Олександра Садовського, лауреата Державної премії у галузі архітектури Івана Лукаша, акварелістів Віктора Михайличенка та Олександри Трегубової, живописців Бориса Данченка, Миколи Жулінського, Дмитра Чуднова, Ігоря Швачунова, Михайла Юденкова, Володимира Кабаченка з Одеси та учасника аукціонів Крісті і Сотбі Олега Тістола (Київ), автодидакта Григорія Петренка, викладачів академії Римми Миленкової та Сергія Побожія, учасників I Міжнародного пленеру в Сумах (2011) польських митців Марії Бережницької-Пжилецької та Георгія Сафронова, хорватського художника Івана Лацковича, а також учасників відомого в Україні харківського мистецького об’єднання “Буриме” (Валентин Грицаненко, Олег Лазаренко, Олександр Лисенко, Олександр Шеховцов). Вони є авторами портрету ректора академії А.О.Єпіфанова, який приділяє значну увагу галереї мистецтв та формуванню її колекції.

Відзначимо оригінальний дизайн видання. Надрукований на гарному папері, альбом має ошатний вигляд. Сподіваємося, що він гідно представлятиме академію і художників у світі.

\* \* \*

**Доманська Е. Історія та сучасна гуманітаристика: дослідження з теорії знання про минуле / Ева Доманська; пер. з польської та англ. В.Склокіна; наук. ред. В.Склокін, С.Троян. - К.: Ніка-Центр, 2012. - 264 с.**

Нова книжка професора Університету ім. Адама Міцкевича (Польща) та Стенфордського університету (США) присвячена розвитку теорії знань про минуле від середини ХХ до початку ХХІ ст. Аналізуються постмодерністський виклик, формування нової постгуманітарної парадигми в гуманітаристиці та кризовий стан сучасної західної історіографії. Презентація книжки за участю автора, наукового редактора Володимира Склокіна, відомих українських істориків Наталі Яковенко та Володимира Маслійчука відбулась у київській “Книгарні “Є”.

\* \* \*

**Судакова О.М. Святкове і повсякденне дозвілля купецтва та фабрично-заводських робітників: монографія / О.М.Судакова, М.Е.Вільчинська-Бутенко. - Суми: Сумський державний університет, 2012. - 119 с.**

У монографії петербурзьких вчених О.М.Судакової та М.Е.Вільчинської-Бутенко із застосуванням соціально-культурологічного підходу досліджується специфіка святкового і повсякденного дозвілля двох станів Російської імперії - купецтва і фабрично-заводських робітників. На основі багатого фактичного матеріалу показано ціннісні доміанти купецтва, проаналізовані його релігійність, прагматизм і корпоративна мораль. Також виділено і проаналізовано різні прошарки робітників, що значно відрізнялися за матеріальним становищем та темпами інтеграції в урбаністичне культурне середовище. Проведено аналіз закономірностей виникнення та розвитку як їхнього організованого дозвілля, так і асоціальних форм проведення часу.

Книжка вийшла друком у видавництві Сумського державного університету. Рецензентами даної монографії виступили доктор культурології, професор Санкт-Петербурзького державного університету культури і мистецтв М.А.Аріарський та кандидат історичних наук, доцент Сумського державного університету В.А.Нестеренко. Видання буде цікавим для істориків, культурологів, соціологів та для широкого кола читачів.

\* \* \*

**Борис Кириллович Мигаль: воспоминания, документы, материалы / сост.: В.Н.Власенко, А.Н.Головко, С.Е.Евсеев, М.С.Лысенко; отв. ред.: проф. С.И.Посохов. - Х.: ХНУ имени В.Н. Каразина, 2012. - 120 с.**

Книга посвящена известному харьковскому историку, доктору исторических наук, профессору Борису Кирилловичу Мигалю (1927-2010 гг.). Для тех, кто интересуется историей Украины, Харьковской и Великой Отечественной войны, преподавателей.