

З ДУХОВНОЇ СКАРБНИЦІ НАРОДІВ СХОДУ

Н.М. Акчуріна-Муфтієва

ОРНАМЕНТАЛЬНА ВИШИВКА КРИМУ У МАЛЮНКАХ В.В. КОНТРОЛЬСЬКОЇ

100
1906–1912

(800 . . .)

1997

[1997].

S-

(мал. 1.).

(, XIV, VI .)

(мал. 2.).

“ ” , , - , -
(,) , -
) . (, -
XVI-XVII . [1978]. “ ” (мал. 7e).
” () . -
- S- - , -
, (мал. 3). , , - -
, , -
, -
, -
, -
, -
, -
[2000]. , , -
, , -
, -
, -
() , -
“ ” -
(,) ” , - (мал. 1).
“ , ” , , -
(мал. 4). , : ,
[1972, 5], , “ ” .
XVI -
, S- -
(мал. 5). XIV .
, , , , -
, -
(мал. 8). , -
, -
“ ” [1933]. , , -
(мал. 6). -
, -
(мал. 7). , .

(мал. 9).

“ ”

(мал. 9, 10 а, б).

[Dreger 1904, 199],

(.11).

XI .

XIII .

(1413–1494),

“ ” (XIV – . XV).

XIII . (мал. 12).

[1996].

XIV . [2004, 56],

(мал. 13).

“ ” XIV .

[1926].

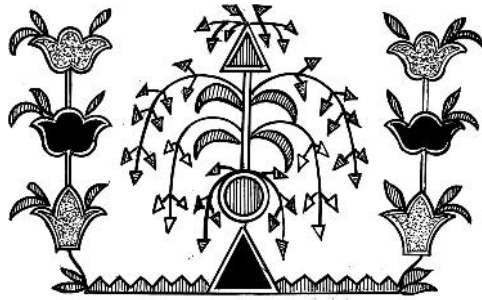
XIV .

(мал. 14).

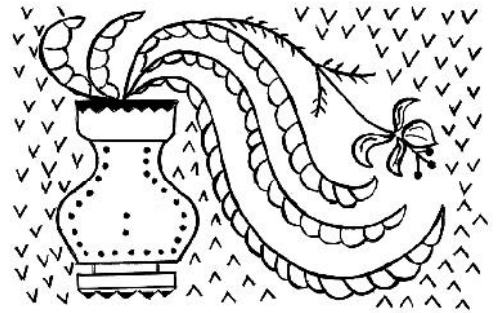
(мал. 8а).

(мал. б).

(мал. 7 в, 11). () , -
;
- : , -
. , -
, -
(мал. 8 б, 10 б).
- -
. . . -
, , -
- 1/3 -
) -
, - , -
, -
- -
, - () -
“ ” - , -
, -
, -
;
, -
(мал. 2-4, 10 а, 12) .
- , -
, , -
, -
, -
.. . -
(мал. 5, 7 а, з, д, е, 14).
, - -
. , -
, -
“ -
” , ; - -
(, ,). XVIII-XIX ,
, -
, , -
, , -
, -
(мал. 1, 8 в, 9, 13). , -
, -
.



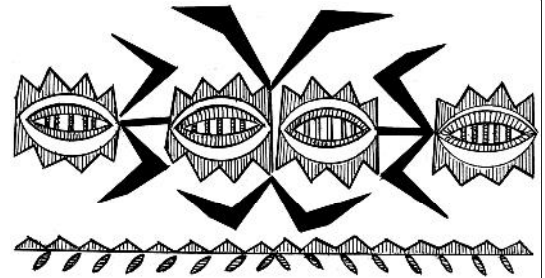
Мал.1. Мотив «Дерево життя»



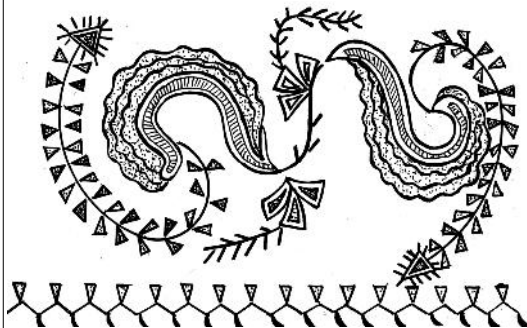
Мал.2. Мотив «Вазон»



Мал.3. Мотив «Егрі дал»



Мал.4. Мотив «Реп'ях». Гурзуф. Вишивка XVI ст.



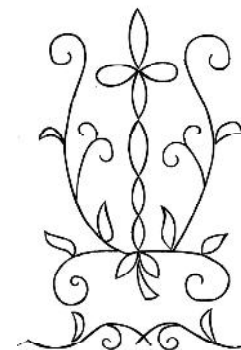
Мал.5. Мотив «Водорості»



Мал.6. Мотив «Галузка гороху»



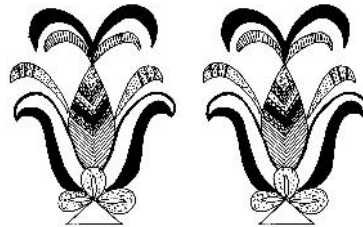
Мал.7 а.
Рослинний орнамент



Мал.7 б.
Рослинний орнамент



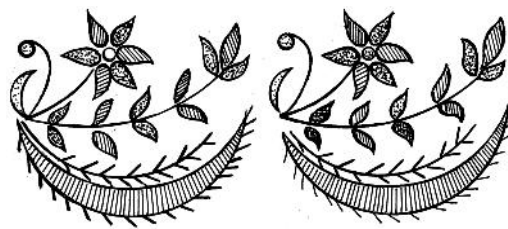
Мал.7 в.
Рослинний орнамент



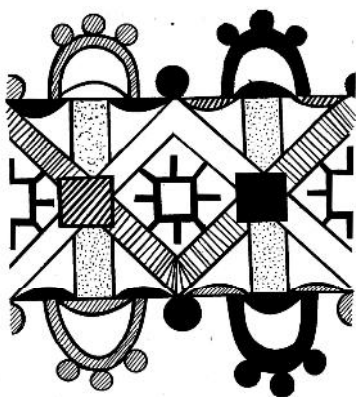
Мал.7 г.
Рослинний орнамент



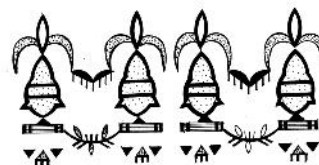
Мал.7 д.
Рослинний орнамент



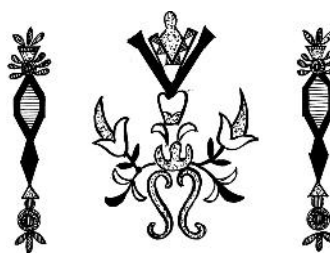
Мал.7 е.
Рослинний орнамент



Мал.8 а.
Геометричний орнамент
Капсіхор. Вишивка XIVст.



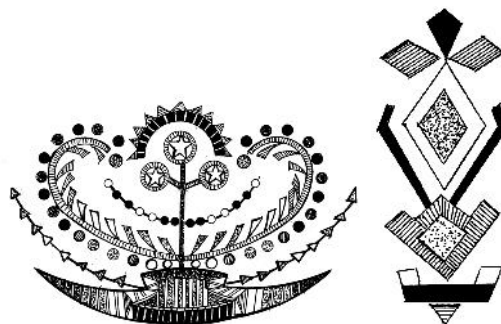
Мал.8 б.
Багатоелементний мотив



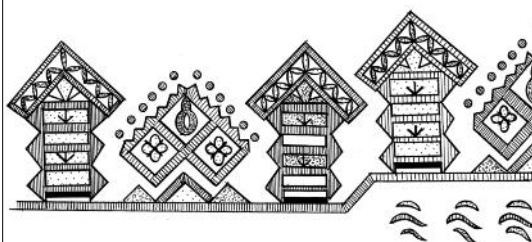
Мал.8 в.
Триелементний мотив



Мал.9. Мотив «Воїни»



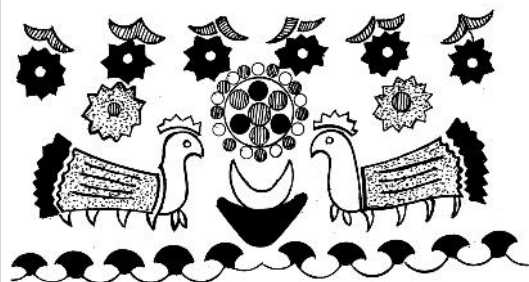
Мал.10. (а, б). Мотив «Корабель»



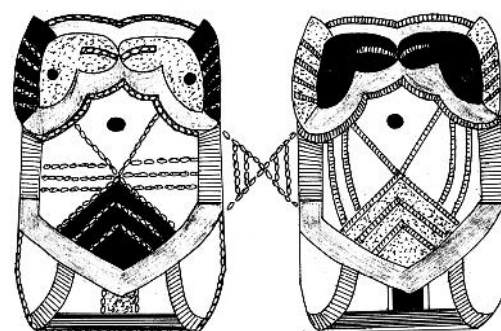
Мал.11. Мотив «Будиночки»



Мал.12. Мотив «Орел, що сидить на галузці»



Мал.13. Мотив «Павичі»



Мал.14. Мотив «Стилізована тварина – тигр». Вишивка XIVст. Село Хазусі-Сола

ЛІТЕРАТУРА:

- Амброз Л.К. // СА, 1996, 3.
Барбаро Йосафато. // Хрестоматія по етнічеській історії і традиційній культурі старожицькеського населення Крима. Ч.1. Мусульмане: кримськє татары, цыгане. , 2004.
Куфтин Б.А. Матеріальна культура руської Мещеры. , 1926.
Латынин Б.А. – // ИГАИМК, 1933, . 69.
Маслова Г.О. - , 1978.
Миллер Ю. Художественная керамика Турции. , 1972.
Саковец Т.М. ()// Бахчисарайский историко-археологический сборник. . 1. , 1997.
Чурлу М.Ю. Символ рая. Материалы республиканской научно-теоретической конференции. Пятые крымские искусствоведческие чтения. , 2000.
Dreger M. Künstlerische Entwicklung der Weberei und Stikerei. Wien, 1904.