

наукова конференція “Цирендоржівські читання”, присвячена історії, релігії, філософії, культурі та мистецтву Центральної Азії (Бурятії, Калмикії, Туви, Монголії та Тибету) в контексті взаємодії народів Євразії, а також зв’язкам цих народів з Україною та пам’яткам їхньої культури на наших теренах. Станом на сьогодні відбулися Перші (2000), Другі (2003), Треті (2006), Четверті (2008) та П’яті читання (2012), у яких брали участь науковці з різних країн. Збірники матеріалів конференції, видані за науковою редакцією О. Д. Огневої, становлять значний внесок до вітчизняного сходознавства. Вона також організувала науковий семінар “Федір Щербатської (1866–1942) у контексті сходознавства ХХ ст. (до 140-річчя з дня народження)”, що відбувся в Інституті сходознавства ім. А. Ю. Кримського 20 квітня 2007 р.

Глибокі фахові знання в поєднанні з рідкісною ерудицією, працьовитість, творчий підхід, здатність до нестандартного бачення проблеми, а також відкритість у спілкуванні та оптимізм – ці риси роблять Олену Дмитрівну душею і лідером наукового колективу. До неї завжди тягнуться колеги, й особливо молодь, яка бачить у ній взірць для себе. На таких вчених, як Олена Дмитрівна Огнева, тримається наше сходознавство.

З роси і води Вам, Олено Дмитрівно! Многая літа і нових наукових звершень!

*С. В. Капранов*

## СПИСОК НАУКОВИХ ПУБЛІКАЦІЙ О. Д. ОГНЕВОЇ (2009–2014 роки)<sup>1</sup>

### 2009

1. Ваджрачхедіка: тибетомовні примірники в установах та приватних колекціях України // Східний світ. – 2009. – № 2. – С. 20–28.
2. Вступ і публікація тексту. Спогади селянина та робітника Володимира Добринюка про війни ХХ століття та їх наслідки // Наукові записки з проблем волинського знавства. – Вип. І. – Луцьк: Твердиня, 2009. – С. 258–277 (у співав. з О. Златогорським).
3. З історії живописних зображень Будди Шак’ямуні // Китайська цивілізація: Традиції та сучасність. Збірник статей. – К.: Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України, 2009. – С. 81–86.
4. “Історичні записки” Лесі Українки (“Стародавня історія східних народів”) // Леся Українка: доба і творчість. Збірник наукових праць і матеріалів. – Т. 1. – Луцьк, 2009. – С. 36–50.
5. Єгипет очима Лесі Українки та Андрія Белого // Леся Українка: доба і творчість. Збірник наукових праць і матеріалів. – Т. 2. – Луцьк, 2009. – С. 64–73.
6. Леся Українка та джерела з “Стародавньої історії східних народів” у луцький період роботи над нею // Старий Луцьк. Науково-інформативний збірник ЛДКЗ. – Вип. 5. – Луцьк, 2009. – С. 92–98.
7. Маєток Носенко-Белянкіних-Стравінських в Устилузі (за матеріалами Волинського обласного державного архіву) // Волинський музей: історія і сучасність. Науковий збірник. – Вип. 4. – Луцьк, 2009. – С. 470–474.
8. Польські друзі Ігоря Стравінського // Волинський музей: історія і сучасність. Науковий збірник. – Вип. 4. – Луцьк, 2009. – С. 474–476.

<sup>1</sup> Список наукових публікацій О. Д. Огневої за попередні роки наводиться у виданні: Олена Дмитрівна Огнева. Біобібліографічний покажчик. – Київ: Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського, 2009. – С. 13–41.

9. Спогади селянина та робітника Володимира Добринюка про війни ХХ ст. та їх наслідки // *Минуле і сучасне Волині й Полісся. Володимир-Волинський в історії України і Волині. Науковий збірник.* – Вип. 32. – Луцьк: Надстир'я, 2009. – С. 86–88 (у співавт. з О. Златогорським).

10. Східний вектор книжкового зібрання Лесі Українки // *Минуле і сучасне Волині та Полісся. Олена Пчілка і родина Косачів в історії інтелектуальної еліти України та Волині. Науковий збірник.* – Вип. 33. – Луцьк: [б. в.], 2009. – С. 116–119.

11. Тибетоязычные версии Ваджраччедики в собраниях Украины // *Востоковедение и африканистика в диалоге цивилизаций. XXV Международная конференция: Источниковедение и историография стран Азии и Африки, 22–24 апреля 2009. Тезисы докладов.* – СПб.: Вост. фак. СПбГУ, 2009. – С. 278.

12. Український історичний портрет на гральних картах Георгія Нарбута // *Н. К. Рерих и его современники. Коллекции и коллекционеры. Материалы научно-практических конференций 2007–2008 гг.* – О.: Астропринт, 2009. – С. 550–561.

## 2010

13. Боги снежных гор, огненно-жарких пустынь и прохладных лесов. Изобразительное искусство тибетской традиции в музеях Одессы. Путеводитель. – О.: Астропринт, 2010. – 70 с.

14. Зразки сакральної пластики калмицького походження в зібранні будинку-музею Миколи Реріха // *Пам'ятки східного походження в архівах та музейних зібраннях України. Збірник наукових праць.* – К.: Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України, 2010. – С. 28–45.

15. Індійська мандала та її різновиди в тибетській культурі // *XIV Сходознавчі читання А. Кримського. Тези доповідей міжнародної наукової конференції, м. Київ, 13–15 травня 2010 р.* – К.: Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України, 2010. – С. 204.

16. Образотворче мистецтво тибетської традиції в музеях Одеси // *Орієнтальні студії в Україні. До ювілею Л. В. Матвєєвої. Збірник наукових статей.* – К.: Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України, 2010. – С. 319–333.

## 2011

17. Волшебное окно буддийской вселенной. Введение // *Дудко Николай. Буддийское искусство. Танка.* – Улан-Удэ: НоваПринт, 2011. – С. 6–7.

18. Ге Баоцюань та його вклад в розвиток українознавчих студій у Китаї (Леся Українка в перекладах Ге Баоцюаня) // *Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культур. Науковий збірник.* – Вип. 4. – Луцьк, 2011. – С. 242–248.

19. Заповіт Гаврила Носенка з Державного архіву Волинської області // *Музикознавчі студії. Збірник наукових праць.* – Луцьк, 2011. – Вип. 7. – С. 73–83.

20. Іконографія сюжетів Падмасамбхави // *XV Сходознавчі читання А. Кримського: до 140-річчя А. Ю. Кримського та 20-ї річниці Інституту сходознавства ім. А. Ю. Кримського Тези доповідей міжнародної наукової конференції, м. Київ, 20–21 жовтня 2011 р.* – К.: Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського, 2011. – С. 216–218.

21. Литургийный сборник одного из монастырей страны Ло. Одесский музей частных коллекций А. В. Блещунова // *Н. К. Рерих и его современники. Коллекции и коллекционеры: Материалы научно-практической конференции 2009 г.* – Вып. 8. – О.: Астропринт, 2011. – С. 387–400.

22. Луцьк в епістолярії Ігоря Стравінського // *Старий Луцьк. Науково-інформативний збірник ЛДІКЗ. Любартовські читання 7.* – Луцьк, 2011. – С. 481–485.

23. Монгольський світ в Україні // *Східний світ.* – 2011. – № 3. – С. 167–172.

24. Памятники тибетской книжности в Украине // Память мира: историко-документальное наследие буддизма. Материалы Межд. научно-практической конференции (Москва, 25–26 ноября 2010 г.). – М.: Издательский центр РГГУ, 2011. – С. 211–220.

25. 17 червня 130 років від дня народження І. Ф. Стравінського (1882–1971) – російського композитора і диригента // Календар знаменних і пам'ятних дат Волині на 2012 рік. – Луцьк: Твердиня, 2011. – С. 92–95.

26. Скульптура малих форм монгольського мистецтва в експозиції Муніципального музею особистих колекцій ім. О. В. Блещунова // Китаєзнавчі дослідження. Збірка наукових праць. – Т. 1. – К.: Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України, Українська асоціація китаєзнавців, 2011. – С. 122–126.

27. Устилуг – Волынское гнездо Стравинских // Международная научно-практическая конференция “Рериховское наследие”. – Т. VII: Н. К. Рерих. Творимая легенда. Коллекции и коллекционеры, музеи и усадьбы. Круг Рерихов, Путятиных, Боткиных. – СПб.: Рериховский центр СПбГУ, 2011. – С. 356–361.

28. Коллекция мандал в собрании Одесского музея Западного и Восточного искусства (Украина) // Международная научно-практическая конференция “Рериховское наследие”. – Т. VIII: Н. К. Рерих и его современники. Архитекторы и архитектура. Восток глазами Запада. – СПб.: Рериховский центр СПбГУ, 2011. – С. 439–447.

## 2012

29. В честь Стравинского // Музыкальная Академия. – 2012. – № 3. – С. 100–103.

30. Вступне слово // Цирендоржиевські читання-2012 (V): Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: кроскультурні контакти. – К.: Поліграфіст, 2012. – С. 10–14.

31. Індолог Олексій Баранников // Цирендоржиевські читання-2012 (V): Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: кроскультурні контакти. – К.: Поліграфіст, 2012. – С. 15.

32. До 140-ї річниці від дня народження В. Л. Котвіча // Цирендоржиевські читання-2012 (V): Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: кроскультурні контакти. – К.: Поліграфіст, 2012. – С. 16–17.

33. До 120-ї річниці від дня народження Б. І. Панкратова // Цирендоржиевські читання-2012 (V): Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: кроскультурні контакти. – К.: Поліграфіст, 2012. – С. 17–18.

34. До 110-ї річниці від дня народження Ю. М. Реріха // Цирендоржиевські читання-2012 (V): Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: кроскультурні контакти. – К.: Поліграфіст, 2012. – С. 18–19.

35. До 140-ї річниці від дня народження П. Г. Ріттера // Цирендоржиевські читання-2012 (V): Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: кроскультурні контакти. – К.: Поліграфіст, 2012. – С. 19–20.

36. Школа кадам і становлення тибетського буддизму // Цирендоржиевські читання-2012 (V): Тибетська цивілізація та кочові народи Євразії: кроскультурні контакти. – К.: Поліграфіст, 2012. – С. 115–128.

37. Горы в системе координат паломничества // Схід і діалог цивілізацій. – К.: Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського, 2012. – С. 231–247.

38. Гэ Баоцюань и Леся Украинка: творческий контакт // Китаєзнавчі дослідження. Збірка наукових праць. – Т. 2. – К.: Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України, Українська асоціація китаєзнавців, 2012. – С. 56–64.

39. Джерела з історії україно-калмицьких зв'язків // Східний світ. – 2012. – № 1. – С. 93–102.

40. Зібрання кійлхор, або Мандали в зібранні Одеського музею західного і східного мистецтва // Хортицький семінар: Сакральна географія і феномен паломництва:

вітчизняний і світовий контекст / Науковий редактор і упорядник Ю. Ю. Завгородній. – Запоріжжя: Дике Поле, 2012. – С. 228–237.

41. История появления буддийских коллекций в одесских музеях // Лига культуры. – 2012. – № 1. – С. 116–121.

42. Кагьюпа // Православная энциклопедия / Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. – Т. XXIX: К – Каменцам. – М.: Церковно-научный центр “Православная энциклопедия”, 2012. – С. 74–77.

43. Кадампа // Православная энциклопедия / Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. – Т. XXIX: К – Каменцам. – М.: Церковно-научный центр “Православная энциклопедия”, 2012. – С. 77–80.

44. “Медноцветная достославная гора счастья”, или “Рай Падмасамбхавы” (Танка из собрания Кабинета Рериха Института востоковедения РАН) // Индия и Тибет: Текст и феномены культуры. – М.: ЯСК, 2012. – С. 193–199.

45. “Ваджрачхедика” в структуре Одесского рукописного сборника буддийских медитативных текстов (перспективы исследования) // Индия и Тибет: Текст и феномены культуры. – М.: ЯСК, 2012. – С. 200–208.

46. Місце музею Ігоря Стравінського в туристичній мережі Волині та України // Роль та місце музеїв у підвищенні туристичної привабливості регіонів: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Чернівці, 15 грудня 2011 р. – Чернівці: Букрек, 2012. – С. 213–218.

47. Місце музею Ігоря Стравінського в туристичній мережі Волині та України. – Старий Луцьк. Науково-інформативний збірник ЛДІКЗ. Любартовські читання 8. – Луцьк, 2012. – С. 578–583.

48. Сакральное изобразительное искусство в тибетской традиции: История собраний в музеях Одессы // Буддизм Ваджраяны в России: От контактов к взаимодействию. – М.: Алмазный путь, 2012. – С. 665–679.

49. Танка з Музею Ханенків (Київ) про Чуда, явлені Буддою Шак'ямуні в сансарі // XVI Сходознавчі читання А. Кримського. Тези доповідей міжнародної наукової конференції, м. Київ, 11 жовтня 2012 р. – К.: Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського, 2012. – С. 57–59.

50. Тибетська танка, або Зоровий образ буддійського всесвіту // Волинський музейний вісник. – Вип. 3. – Луцьк, 2012. – С. 77–79.

51. З поверненням, Маестро! (Музичний фестиваль “Ігор Стравінський”: історія і здобутки. До 130 річниці від дня народження Ігоря Стравінського) // Волинський музейний вісник: Музеї у дослідженні та збереженні пам'яток культурної спадщини західноукраїнських етнічних земель. – Вип. 4. – Луцьк, 2012. – С. 129–136.

52. Тибетское изобразительное искусство: путь и результат Юрия Рериха // Юрий Рерих: Статьи. Воспоминания / Одесский Дом-музей им. Н. К. Рериха; оформл., сост., вступ. ст., предисл. Е. Г. Петренко. – О.: Астропринт, 2012. – С. 96–100.

53. Художник, чиї спогади про Устилуг просякнуті проміннями щастя (до 105 річниці від дня народження Федора Стравінського молодшого) // Волинська ікона: дослідження та реставрація. Науковий збірник. – Вип. 19. Матеріали XIX міжнародної наукової конференції, м. Луцьк, 24–25 жовтня 2012 року. – Луцьк, 2012. – С. 224–228.

### 2013

54. Илья Мечников и его встречи с буддизмом // Лига культуры. – 2013. – № 2. – С. 52–55.

55. Карма-Кагьюпа // Православная энциклопедия / Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. – Т. XXXI: Каракалла – Катехизация. – М.: Церковно-научный центр “Православная энциклопедия”, 2013. – С. 217–221.

56. Музей Игоря Стравинського в Устилуге // Лига культуры. – 2013. – № 3. – С. 147–154.

57. Образи Богородиці у творчому спадку Федора Стравінського // Волинська ікона: дослідження та реставрація. Науковий збірник. – Вип. 20. Матеріали XX міжнародної наукової конференції, м. Луцьк, 27–28 серпня 2013 року. – Луцьк: ДП “Волинські старожитності”, 2013. – С. 224–231.

58. Тибетоязычные переводы буддийских медитативных текстов в собраниях Украины // III Всеукраїнська конференція індологів 30 січня 2013 р. Тези. – К., 2013. – С. 52–54.

#### **2014**

59. Восток Игоря Стравинського // Лига культуры. – 2014. – № 4. – С. 68–74.

60. Ге Баоцюань в ювілейному контексті // Минуле і сучасне Волині та Полісся. Олена Пчілка, Леся Українка і родина Косачів в історії української та світової культури. Науковий збірник. – Вип. 51. – Луцьк, 2014. – С. 242–245.

61. Стравінський очима художників // Волинський музей. Історія і сучасність. Науковий збірник. – Вип. 5. Матеріали V Всеукраїнської наукової історико-краєзнавчої конференції, присвяченої 24-й річниці Незалежності України та 85-й річниці створення Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк, 16 травня 2014 року. – Луцьк, 2014. – С. 404–406.