

35. Пономарів О. Вперше в українському мовознавстві. — Освіта. — 1-8 лютого 2012. — № 5. — С.5.
36. Романюк Ю. Типологія української дієслівної парадигми: регулярність і унікальність // Українська мова. — 2012. — №4. — С. 41–54.
37. Сологуб Н.М. Варіантні флексії місцевого відмінка однини іменників II відміни // Морфологічна будова сучасної української мови. — К., 1975. — С.83-95.
38. Структурна граматики сучасної української літературної мови. Проспект. — К., 1972. — 99 с.
39. Сучасна українська літературна мова. Морфологія. — К., 1969. — 583 с.
40. Тараненко О.О. Словозміна української мови. — Nyíregyháza, 2003. — 199 с.
41. Українська мова: Енциклопедія. — К., 2007. — 854 с. — 3-є вид., зі змінами і доповненнями.
42. Український правопис. — К., 1993. — 240 с. — 4-е вид., виправл. і доп.
43. Український орфографічний словник. — К., 2009. — 1011 с. — Вид. 9.
44. Федурко М. Lexicographis secundus post herculem labor / Українська мова. — 2012. — № 1. — С.131–135.
45. Частотний словник сучасної української художньої прози: У 2-х т. — К., 1981.
46. Яценко І.Т. Морфемний аналіз: Словник-довідник. — К., 1980-1981. — Т. 1–2.
47. Słownik gramatyczny języka polskiego. — Warszawa, 2012. — CD + 182 s. — Wyd. II.

Стаття надійшла 22.11.2012

Valentyna Krytska

Kyiv

«GRAMMATICAL DICTIONARY OF THE UKRAINIAN LITERARY LANGUAGE. INFLECTION» IN THE THEORY AND PRACTICE OF MODERN LINGUISTICS

Possible ways of using materials of «Grammatical Dictionary of the Ukrainian Literary language. Inflection» in solving of contemporary theoretical and applied problems of Ukrainian Linguistics are proposed in this article.

Key words: inflection, inflectional paradigm model, word form inflections, stress pattern, sound-changes in stem, inflectional paradigms system.

Мовна мозаїка

ВАЛЬПУРГІЄВА ЧИ ВАЛЬПУРГІЙНА НІЧ?

У відомому фразеологізмі **вальпургієва ніч** (бучний нічний бенкет, розкішне, нестримне гульбище) форма присвійного прикметника *вальпургієва* вказує на те, що її утворено від чоловічого імені **Вальпургій** за допомогою суфікса **-ів**, пор. аналогічні: *Вергілій* — *Вергілієва поема*, *Горацій* — *Горацієва ода*. Насправді ж героїню легенди звали *Вальпургія*. Від цього жіночого імені в українській мові присвійний прикметник потрібно утворювати за допомогою суфікса **-їн**, тобто він повинен мати форму **вальпургійна**. Л. Костенко вжила в цьому фразеологізмі простішу для вимови форму прикметника — *вальпуржина*, яка словотвірно пов'язана з іменем *Вальпурга*.

Отже, зважаючи на вихідне ім'я **Вальпургія**, правильним є фразеологізм **вальпургійна ніч**.

Галина Голосовська