

УДК 811.161.2

ТЕМИ ДИСЕРТАЦІЙ, ЗАТВЕРДЖЕНІ НАУКОВОЮ РАДОЮ “УКРАЇНСЬКА МОВА” НАН УКРАЇНИ В 2014 РОЦІ

Докторські дисертації:

1. *Беркешук І.С.* Український словотвір у мовній картині світу (Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка)

2. *Гриценко С.П.* Іншомовні впливи у формування українського лексику другої половини XVI–XVII ст. (Київський національний університет імені Тараса Шевченка)

Кандидатські дисертації:

1. *Арешенкова О.Ю.* Комунікативно-прагматичні та стилістичні параметри рекламного тексту (ДВНЗ “Криворізький національний університет” “Криворізький педагогічний інститут”)

2. *Бачкур Н.В.* Вербалізація замовчування в українському прозовому дискурсі початку XXI ст. (ДВНЗ “Прикарпатський національний університет”)

3. *Богуш (Андрусішин) О.М.* Українська астрономічна термінологія кінця XIX — першої третини XX століття (Львівський національний університет імені Івана Франка)

4. *Василяйко І.Ю.* Формування сучасної української кінематографічної термінології (Львівський національний університет імені Івана Франка)

5. *Волянська Є.В.* Морфологія новотворів у сучасній українській мові XXI ст.: структура, семантика та експресивні функції (Кіровоградський державний педагогічний університет імені В. Винниченка)

© Н.О. ЯЦЕНКО, 2015

6. *Вус М.І.* Семантична деривація в українській біологічній термінології (Львівський національний університет імені Івана Франка)

7. *Гринь А.О.* Аксіологічний потенціал антропонімів в українських фразеологізмах (Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова)

8. *Завальнюк Л.В.* Жанрово-стильова і структурно-семантична параметризація епітетів у сучасній газетно-журнальній публіцистиці (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського)

9. *Зайцева О.М.* Варіантність фонетичних та морфологічних норм у мові сучасного українського телебачення (Київський національний лінгвістичний університет)

10. *Золота О.В.* Керамічна термінологія: формування, системно-структурна організація, термінотворення (ДВНЗ “Донбаський державний педагогічний університет”)

11. *Зоріна Ю.В.* Називний теми і називний уявлення в контексті сегментованих конструкцій поетичного і публіцистичного мовлення (Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара)

12. *Зубко Т.В.* Валентні класи предикатів сприйняття в сучасній українській літературній мові (Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка)

13. *Ігнатенко Н.О.* Вербалізація категорії ввічливості в українській мові (Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова)

14. *Калужинська Ю.В.* Лексико-словотвірна вербалізація пейоративної оцінки в мові української газетної періодики початку XXI сторіччя (ДВНЗ “Переяслав-Хмельницький ДПУ ім. Григорія Сковороди”)

15. *Кашуба З.С.* Параметри класифікації мовного портрета жінки (на матеріалі сучасної жіночої прози) (Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка)

16. *Копинець В.Л.* Типологія лексико-семантичних діалектних систем Закарпаття (Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова)

17. *Коробова І.О.* Семантичне та словотвірне освоєння новітніх запозичень в українській мові (Київський національний лінгвістичний університет)

18. *Кучурян Л.І.* Варіантність синтаксичних конструкцій у текстах українських перекладів (Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича)

19. *Лакомська І.В.* Сугестійна функція фразеологізованих газетних заголовків (Одеський національний університет ім. І.І. Мечникова)

20. *Леонова Н.С.* Семантика і прагматика адміністративно-управлінських текстів офіційно-ділового стилю сучасної української мови (ДВНЗ “Донбаський державний педагогічний університет”)

21. *Личук С.В.* Семантика та структура народної географічної термінології Івано-Франківщини (ДВНЗ “Прикарпатський національний університет”)

22. *Лоцинова І.С.* Неолексика у творах письменників Дніпропетровщини (Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара)
23. *Лужецька Н.Я.* Терміни-політони́ми в націософському дискурсі Івана Франка: лексикографічний та комунікативно-прагматичний аспекти (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка)
24. *Луцьо П.Є.* Термінологія конституційного права України: історія розвитку, системна організація (Львівський національний університет імені Івана Франка)
25. *Мельник О.А.* Становлення сучасної ергонімії Вінниччини (90-ті роки ХХ ст. — поч.ХХІ ст.) (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського)
26. *Мосур О.С.* Мікротопонімія кінця ХVІІІ — початку ХІХ століття: Самбірський циркул (Львівський національний університет імені Івана Франка)
27. *Нестеренко Д.Ю.* Словотвірний потенціал англійських онімів (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)
28. *Оситчук В. М.* Вербалізація семантики категорії якості у прикметниковій та прислівниковій номінаціях поетичного тексту другої половини ХІХ століття (Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова)
29. *Панченко Т.С.* Функціонально-стильова динаміка лексики в українській мові початку ХХІ сторіччя (ДВНЗ “Переяслав-Хмельницький ДПУ ім. Григорія Сковороди”)
30. *Панідзе Н.В.* Словотвірна парадигматика дієслів руху в сучасній українській мові (ДВНЗ “Прикарпатський національний університет”)
31. *Пишна Н.І.* Формування лексико-семантичної групи піснеспівів в українській мові (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка)
32. *Сеник Г.В.* Структурно-семантична специфіка неофіційного антропонімікону Придністровського Поділля (Одеський національний університет ім. І.І. Мечникова)
33. *Славінська М.С.* Кореляція психолінгвістичних і лексико-семантичних домінант у соціальній рекламі (Одеський національний університет ім. І.І. Мечникова)
34. *Соломахін А.Ф.* Структура, функціонування та розвиток астрономічної термінології в українській мові (ІІ пол. ХХ — поч. ХХІ ст.) (Херсонський державний університет)
35. *Стоцька І.В.* Українська музично-вокальна лексика у словниках і фахових текстах (Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова)
36. *Струганець Ю.Б.* Семантика, структура, функціонування футбольної лексики в українській літературній мові початку ХХІ ст. (Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка)
37. *Фецко І.М.* Термінологія музейництва: формування, системно-структурна організація, термінотворення (Львівський національний університет імені Івана Франка)

38. *Фінів В.М.* Прагматика лексичного повтору в сучасній українській малій прозі (ДВНЗ “Прикарпатський національний університет”)

39. *Хоменко Г.Є.* Тропи і фігури у медіатекстах початку ХХІ ст.: структура, семантика та експресивні функції (ДВНЗ “Криворізький національний університет” “Криворізький педагогічний інститут”)

40. *Хоменська І.В.* Лінгвоконцептосфера слова “Україна”: лексикографічний та семантико-функціональний аспекти (Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова)

41. *Христя О.В.* Роль мовотворчості Дніпрові Чайки у розвитку української літературної мови кінця ХІХ — поч. ХХ ст. (Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара)

42. *Шелудько В.Л.* Мовна особистість сучасного українського державного службовця в професійному дискурсі (Інститут української мови НАН України)

43. *Шумбар О.О.* Кольорономени в ідіолектах поетів українського резистансу 40-50-х років ХХ століття: семантичний і стилістичний аспекти (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя)

44. *Яновська О.С.* Мовна особистість телеведучого інформаційно-аналітичних програм 20-их років ХХІ ст. (Інститут української мови НАН України)

Ніна ЯЦЕНКО (Київ)

Nina Yatsenko

Kyiv

THESES TOPICS APPROVED BY THE SCIENTIFIC COUNCIL
“UKRAINIAN LANGUAGE” NAS UKRAINE IN 2014

Мовна мозаїка

ТВЕРДИТИ — ЦЕ НЕ СТВЕРДЖУВАТИ

Нині помітне вживання дієслова *стверджувати* замість *твердити*, тому що автори, очевидно, вважають їх рівнозначними або ж синонімічними. Проте вони помиляються. *Твердити* означає ‘говорити, повторювати те саме, наполягати на своєму’, напр.: *Похмуро твердив Левко своє: — Зробимо з панів юшку* (М. Стельмах). Це значення підсилює субстантивованій займенник *своє* або числівник *одно*, ужитий у ролі прислівника *постійно*, напр.: *Жінка з дивовижним терпінням слухала і знов рівним, ласкавим голосом твердила своє, завчене, видно, назавжди* (С. Журахович); *Ротний так і накинувся на них звіром, Стоять москалі та одно твердять: “винувати!”* (Панас Мирний). Дієслово *стверджувати* / *ствердити* виражає четверо значень, спільним для яких є ‘впевненість, непохитність у встановленні, висловленні чого-небудь, підтвердження достовірності, правильності, остаточне офіційне схвалення чогось’, напр.: *Раніш ніж храми будувать святі, Годиться правду ствердити в житті* (І. Кочерга); *Ретельні дослідження археологів, які знайшли на місці скіфських і старослов’янських стоянок деревне вугілля, стверджують слова Геродота. Тут були ліси* (С. Журахович); *Обережно витягнув він пожовклий пергамент. Це був привілей, виданий його батькові від короля Зигмунда-Августа, що стверджував його шляхетські права і власність на землю* (З. Тулуб).

Отже, *твердити* і *стверджувати* / *ствердити* — це різні за значенням дієслова української літературної мови.

Катерина Городенська