

понимания - к мудрости, от теории - к реализованному гнозису: "реализация знания, которое является само по себе священным, требование человеком всего, чем он является. Именно поэтому не возможно достигнуть этого знания на любом пути кроме данного".

## ОТНОШЕНИЕ УЧЕНИКА И ДУХОВНОГО УЧИТЕЛЯ

Урих М.С. (Германия)

В начале духовного восхождения перед современным человеком есть три основных пути: прямой путь уроков, путь помощи кому-то, информационный. Сейчас люди должны научиться не ходить путем неприятностей, прямых уроков, когда человек изменяется только напрямую соприкасаясь с источниками страданий. Тут он учится через крайние варианты уроков, самые тяжелые. На первом пути что-то становится событием, и люди должны научиться отмечать события. Это путь правил, хождения от знака к знаку. Все на этом пути является работой. Человек должен научиться принимать это. Сам дар состоит здесь в том, чтобы научиться работать, чтобы легче работать. На другие вознаграждения нельзя рассчитывать. Правилom здесь должно быть: "Спасибо, что закончилось, но может повториться".

Второй путь - обретение опыта через внутреннее состояние человека. Здесь человек говорит: "Спасибо за то, что это произошло, в следующий раз я буду умнее". Он уже чувствует, что в следующий раз подобное он узнает. Для него неприятностей нет, но есть проблемы. Например, несчастье он воспринимает как очередную проблему и ищет выход. Это - путь трудностей.

Если человек знает чего он хочет, он переходит с пути уроков на путь трудностей. Тут все происходящее - уже не работа, а труд. Постепенно вырабатывается уверенность в том, что если подобное и повторится, то пойдет на пользу. Понятие пользы для такого человека становится все более явным. Он делает неочевидные выводы, особенно при обращении в прошлое. Но ему пока для таких выводов нужно время, так как он не умеет их делать в настоящий момент. Все люди, ниже следующие по уровню могут сбивать его с пути. Все, что ниже по вибрациям, стоит рядом с таким человеком и как бы ждет - вдруг оступится... При любой остановке "не в меру", он попадает в поле зрения того, что ниже. Оно для него становится видимым и имеет возможность подsunуть свою "картинку". Человек останавливает свое внимание на картинках и чем больше он останавливается на них, тем медленнее движется, если

поворачивается к ним - уходит с дороги.

Картинки - всего лишь то, что дано на пути. Когда же приходит время отдыха, приходит необходимое в данный момент. Об этом не нужно беспокоиться.

При замедлении движения человека начинает маячить то, что ниже в вибрациях. На пути трудностей он обращает внимание то на одно, то на другое: то на то, что выше; то на то, что ниже. На этом пути трудностей возможен либо выход наверх, либо отход вниз. Здесь многое зависит от того, как человек научится и в ком он будет видеть Учителя, от выбора Учителя.

На пути трудностей человек учится через ошибки и поэтому сначала есть тяга не к тому Учителю. Она бывает в таких случаях: либо сразу по ситуации приходит не тот, кто нужен, а человек соглашается, принимает его; либо действительно приходит Учитель, но его не принимают (неприятие Учителя может быть многоплановым). Хотя на словах часто говорят о полном принятии Учителя, нужно отслеживать это по поступкам и по собственному состоянию.

Присутствие Учителя сначала не явно, как сила оберегающая. Помощь Учителя в том, что Он дает знания, но воспринимать их нужно ученику самому. Учитель только ждет, когда ученик становится готов к следующему дару. Он дает то, что ученик может воспринять. Учитель всегда подскажет, если ученик правильно обращается за советом.

Принятие Учителя.

Принятие Учителя возникает тогда, когда между Ним и учеником существует грань, определяемая Его Тайной для вас. Принятие Учителя означает, что вам не придет в голову оценивать Его никаким образом: ни действия, ни его понимание, ни жизнь. Не нужно лезть в Бытие Учителя.

Учитель - тот, кто выше в вибрациях. Он задает направление. Это - люди, знаки, ситуации. Они часто встречаются по дороге. Первым делом нужно признать, что в отношении Учителя можно ошибаться. Пока это не признано, ничего далее не произойдет, не откроется собственная задача. Но сейчас время признания уже уходит, наступает время действий.

Между учеником и Учителем грани нет. Его великое милосердие - признать кого-то учеником, потому что все, происходящее с учеником, отражается на Нем. Учителю очень больно от ошибок учеников, но они этого не могут знать. Больнее тому, кто понимает, что происходит.

Учитель лучше ученика понимает происходящее с ним и поэтому большую часть боли берет на себя. Если ученик это осознал, то у него возникает благодарность к Учителю, к

тем, кто понимает больше него. Пока его движение идет путем проблем или трудностей это, к сожалению, осознается только со временем.

Если же приходит осознание, пусть и с опозданием, собственной неблагодарности, собственной "слепоты" - это всего лишь стук в дверь к Учителю, напоминание о себе. Далее необходимо дверь открыть, войти и сказать: "Я больше так не буду", это движение души называется "найти дверь".

Откроет дверь намерение быть в следующий раз внимательным. Тогда захочется в следующий раз действовать потише, потому что с грохотом к Учителю не входят. Эту дверь открывает внутренняя тишина, которая возникает тогда, когда после благодарности появляется желание быть для Учителя поменьше учеником, а стараться действовать самому. Учитель также отслеживает эти моменты - самостоятельность ученика и тогда дает ему следующую задачу на более высоком уровне.

У Учителя нет задачи тащить ученика по пути. Он задает направление и ждет, когда тот "постучится в дверь" и "откроет ее" своей внутренней тишиной. Когда "дверь откроется" Учитель дает новую задачу и помогает. Желательно, чтобы благодарность у ученика возникла тут же, а не со временем.

Подмена Учителя.

Подмена Учителя происходит тогда, когда его ищут в вибрациях, которые тяжелее собственных: когда представление о движении размыто и тянет остановиться; когда ищется оправдание своему поведению; когда ищется не направление, а доказательство (тут приходят те, кто советую напрямую); когда ищутся не явления, а факты (тут дают прямые ответы). Таких "Учителей" ищут в минуты отчаяния.

Самая большая отслежка этого - на пользу ли вам человеку пришедший Учитель, насколько и куда менялась его жизнь. Не внешняя, а внутренняя! Стал ли человек спокойнее, увереннее, уравновешеннее, научился ли выходить из сложных ситуаций, стал ли взрослеть. Некоторые люди ищут "добреньких" Учителей, другие - жестких. Но искать нужно мудрого, сочетающего доброту со строгостью.

Здесь происходят ошибки: привыкают к доброте и боятся строгости. До поры до времени Учитель это терпит, так как понимает, что ученику нужно устояться на пути. Но когда что-то не в меру, и время этому закончилось - Учителя можно потерять. Если человек сумеет и здесь проявить благодарность за то, что Он был его жизни, тогда появится возможность выхода на новую дорогу и будет дан другой Учитель. Поэтому нужно воспринимать Его доброту и строгость по отношению к

ученику как знаки ситуации, т.е. на что ему нужно обратить внимание.

#### Доброта Учителя.

Доброта Учителя говорит о том, что нуждается в совершенствовании. Его доброта должна восприниматься со всей серьезностью - Он обращает внимание на какой-то дар, который нужно срочно приращивать, иначе будет плохо... А вместо этого, от похвалы ученика начинает "нести".

После похвалы нужно уединиться и поискать: что представляет опасность? Похвалой Учитель показывает ваши возможности, которые необходимо развивать, а не ваши совершенства. Его мнению необходимо доверять, так как ученик пока не может этого осознать, ибо он еще не освоил тот план, из которого Учитель смотрит на него.

Ложный Учитель будет доказывать насколько вы совершенны. Конкретная хвала ("вы - "спаситель человечества", "у вас космическое сознание", "у вас канал с Богом" и т.п.) говорит о том, что это - не Учитель. Нужно опасаться людей, которые хвалят не возможности человека, а его совершенства.

#### Строгость Учителя.

Он стремится оградить ученика от неправильного направления, уберечь от ошибок. Нужно понимать, что речь тут идет не о несовершенстве, а об ошибках ученика. Тогда не возникает обида. При строгости Учителя можно радоваться: ученик избежал чего-то плохого.

Когда идет Его похвала или проявлена строгость необходимо замолчать. Если Учитель говорит необходимо молчать, чтобы полностью ощутить, что произошло.

В ходе общения с Учителем ученик сначала много говорит. Он слушает и у Него при этом "высокая" тоска. Наконец ученик замолкает. Когда же заговорит Учитель, тогда у ученика возникает высокая тоска - почему он не замолчал раньше. Не нужно торопиться с вопросами и после похвалы, и после замечаний. Не нужно торопиться с оправданиями себя. Необходимо отметить возникающее внутреннее состояние - "душу разбередили". Это - то, что предшествует признанию того, что есть. Нужно побыть в этом состоянии, ощутить его. Не нужно увлекаться фактами (воспоминаниями) - внутри что-то пробуждается.

Если ученик определится в понимании Учителя, он станет учителем для самого себя. Тогда начнется настоящая жизнь. Учиться чему-то, т.е. создавать представления о чем-то, нужно стараться как бы в двух направлениях: определиться в чем-то

главном - почувствовать направление, - здесь идет предощущение сути того, что пытаешься определить и возникает тишина (точка внутреннего спокойствия должна присутствовать всегда); очень важно - ожидание (если не выработать в себе устойчивого состояния ожидания, то человек не сможет никогда и ничему научиться). А время быть учеником у каждого свое и оно ограничено. Есть время учебы и есть время самостоятельной работы.

Учеба - это, когда человек не умеет определяться в главном, предчувствовать направление. Поэтому важно доверяться Учителю. Самую тонкую, неуловимую часть задачи Он берет на себя, а ученик через доверие обретает опору. Ученику необходимо определиться в том, что он в состоянии понять и начинать трудиться на основе понятого, не перекладывая этого на других, тем более на Учителя.

Учитель снова приходит тогда, когда ученик проявит состоятельность. Но если он все время ожидает, "дверь" не откроется. Если требуешь - она может закрыться навсегда.

Чтобы человек начал выздоравливать сам, ему нужно хотя бы напомнить, что такое здоровое тело. Учитель имеет такую способность: Он покажет как может быть, а дальше - нужно устояться в вибрациях, в которые ученик выходил в присутствии Учителя. Происходящее с учеником в присутствии Учителя - это его будущее новое состояние. Нужно его запомнить, чтобы было к чему стремиться. Учитель не гарантирует ученику, что он в этом состоянии будет находиться всегда, и не может этого делать. Ученик должен прийти туда сам.

Что значит "быть учителем для самого себя"?

Человек не может одним движением и за один раз перейти на следующий уровень восприятия мира. Это случается эпизодически. В моменты выхода в новое он сам для себя - Учитель, потому что, если запомнить это состояние - оно поможет держать верное направление. Состояние "учителя для самого себя" - дар, новая открывшаяся возможность. Возможности приходят, когда человек научится справляться с трудностями.

Первое и самое основное, чему нужно научиться ученику осознать, что важно само по себе движение. Нужно научиться движению и умению жить во время его. Человек, к сожалению, просыпается только на остановках, а само движение пропускает.

Второе, чему необходимо научиться - чувство меры. Оно делает движение плавным.

Третье - умению держать направление или правильно видеть Учителя.