

Запрошення до участі

**ХІІ МІЖНАРОДНИЙ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНИЙ СЕМІНАР
ТА ІХ МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ ЗА ТЕМОЮ:
“УЯВНЕ, АРХЕТИПИ ТА ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ”**

Шановні колеги! Кафедра публічної політики та політичної аналітики Національної академії державного управління при Президентові України 26 квітня – 10 травня 2021 р. запрошує науковців до участі у щорічних наукових заходах Української школи архетипіки – ХІІ Міжнародному теоретико-методологічному семінарі та ІХ Міжнародному конкурсі молодих науковців за темою: “Уявне, архетипи та публічне управління”.

Щорічні наукові заходи УША 2021 р. пройдуть у межах франко-українського Міжнародного симпозіуму “Уявне і повсякденне життя: теоретичні підходи до робіт Жильбера Дюрана”. Його організаторами є: з французького боку – журнал “Європейські зошити уявного”, “Центр дослідження сучасності та повсякденності”, а також Лабораторія соціології LERSEM-IRSA EA4584 Університету Монпельє III імені Поля Валері; з українського боку – Українська школа архетипіки Національної академії державного управління при Президентові України, Всеукраїнська асамблея докторів наук з державного управління, ДУ “Інститут економіки та прогнозування НАН України”, Інститут соціальної та політичної психології НАПН України, Українська технологічна академія, ВГО “Українське товариство сприяння соціальним інноваціям”.

Професору Жильберу Дюрану 1 травня 2021 р. виповнилося б 100 років. Саме тому журнал, який він заснував у 1988 р. разом з Мішеlem Маффесолі та який з 2009 р. отримав назву “Cahiers européenne de l’imaginaire” (“Європейські зошити уявного”) (CNRS Éditions), Центр досліджень сучасності та повсякденності, Українська школа архетипіки Національної академії державного управління при Президентові України та Лабораторія соціології LERSEM-IRSA EA4584 Університету Монпельє III імені Поля Валері ухвалили рішення вшанувати його пам’ять і поглибити спадщину.

Для цього буде організовано 3 і 5 травня 2021 р. конференцію у двох особливо значущих для Жильбера Дюрана місцях: Сорбонні (зала Louis Liard), де після війни він отримав вищу освіту, був учнем Гастона Бачеларда і де протягом тридцяти років працює його найближчий учень Мішель Маффесолі, якому він довірив керівництво Центром досліджень уявного (CRI), та Університет Монпельє III імені Поля Валері, де розташований факультет соціально-гуманітарних наук, на якому переважно займаються соціологією уявного.

Йдеться про **Міжнародний симпозіум “Уявне і повсякденне життя: теоретичні підходи до робіт Жильбера Дюрана”**, присвячений вивченню творчості Жильбера Дюрана та його впливу на соціально-гуманітарні науки сьогодення.

Організатори сподіваються, що ця конференція достойно вшанує Жильбера Дюрана та його внесок у суспільний розвиток, залучивши учасників з усіх континентів, поколінь і різних науково-освітніх дисциплін.

Головна тема Міжнародного симпозиуму, яка охоплює як суть робіт Жильбера Дюрана, так і творчість його послідовників, зокрема “CEAQ”, “LERSEM-IRSA”, “Cahiers európeenne de l’imaginaire” та Української школи архетипіки – це **“Уявне, архетипи та публічне управління”**, яка, власне, й стане темою XII Міжнародного теоретико-методологічного семінару (XII ТМС-2021) і доповідей учасників щорічних заходів УША.

Традиційно в межах щорічних заходів УША відбудеться Міжнародний конкурс молодих науковців (IX МКМН-2021) на цю саму тему: “Уявне, архетипи та публічне управління”.

До участі в конкурсі запрошуються магістранти, аспіранти, PhD і кандидати наук віком до 35 років з усіх науково-освітніх спеціальностей.

Міжнародна конкурсна комісія експертів з Казахстану, Польщі, США, України, Франції визначить найкращі роботи конкурсантів, які будуть відзначені заохочувальними грошовими преміями: 1 премія – 200 дол., 2 премія – 150 дол., 3 премія – 100 дол.

Програмні рамки наукового форуму 2021 р. визначатиме проблематика публічного управління, вирішення якої здійснюватиметься за методологією французького антрополога та соціолога Жильбера Дюрана.

Мета заходу – об’єднати на засадах методології Жильбера Дюрана міждисциплінарні зусилля представників соціально-гуманітарного знання навколо вирішення теоретичних і практичних проблем публічного управління.

Дата проведення: 26 квітня – 10 травня 2021 р. (включно з часом стажування в Університеті Монпельє III імені Поля Валері, пре- і постконференц-екскурсіями “Замками Луари і Нормандії”).

Місце проведення: 3 травня – Париж, Університет Сорбонна; 5 травня – Монпельє, Університет Монпельє III імені Поля Валері (Франція).

Робочі мови: українська, французька.

Ресстраційний внесок: відсутній.

Витрати на проїзд і проживання нестимуть учасники конференції або організації, що їх відряджають. Університет Монпельє III імені Поля Валері готовий надати запрошення для учасників, які очікують підтримку від їхнього рідного закладу.

Для участі в XII ТМС-2021 необхідно подати:

– заявку на участь до 20 жовтня 2020 р. на адресу Едуарда Афоніна (brafonin@gmail.com);

– україно-, англomовний рукопис статті (назва файлу: Прізвище_ТМС-2021.doc) + фотокартку до 1 грудня 2020 р. на адресу Едуарда Афоніна (brafonin@gmail.com). Якість портретного фото: розмір 3,3 x 4,6 см, роздільна здатність 600 dpi (понад 500 Кб), надіслати окремим файлом (назва файлу: Прізвище_фото-2020.jpeg).

Для участі в IX МКМН-2021 необхідно подати:

– заявку на участь до 20 жовтня 2020 р. на адресу Едуарда Афоніна (brafonin@gmail.com);

– україно-, англо-, франкомовний рукопис статті (назва файлу: Прізвище_МКМН-2021.doc) + фотокартку до 1 грудня 2020 р. на адресу Едуарда Афоніна

(brafonin@gmail.com). Якість портретного фото: розмір 3,3 x 4,6 см, роздільна здатність 600 dpi (понад 500 Кб), надіслати окремим файлом (назва файлу: Прізвище_фото-2020.jpeg).

Планується видати друком:

1. Французький журнал “Європейські зошити уявного” (“Cahiers européenne de l’imaginaire”) публікуватиме французькою мовою доповіді учасників з Азербайджану, Білорусі, Бразилії, Великої Британії, Італії, Казахстану, Південної Кореї, Польщі, Російської Федерації, США, України, Франції, Чехії та ін. країн порядком конкурсного відбору заявок на 10-хвилинні тематичні доповіді в Сорбонні з їх подальшою публікацією в журналі.

Заявка подається до 20 жовтня 2020 р. Міжнародному організаційному комітету Симпозіуму (colloque.100ansdurand@gmail.com) і одночасно Українській стороні (brafonin@gmail.com), має містити назву доповіді, прізвище та ім’я автора, назву підрозділу й організацію, яку він представляє, контактні дані (електронну адресу), резюме (тези) обсягом до 4000 знаків без пробілів у форматі Word (гарнітура – Times New Roman, кегель – 12, міжрядковий інтервал – 1,0) та коротку біографічну довідку.

Для здійснення франкомовного перекладу можна скористатися послугою перекладацького бюро за оптовою ціною – 115 грн за перекладацьку сторінку (1800 знаків). Відповідальна в бюро перекладів: **Оксана Мостовенко**, email: antarion.perevod@gmail.com, тел.: +38050 257 2671.

2. Випуск фахового збірника категорії “Б” “Публічне урядування” зі спеціальності 281 (Публічне управління та адміністрування). Збірник видається двома мовами: в друкованому варіанті – англійською мовою, в електронному варіанті – українською мовою (<https://vadnd.org.ua/ua/collection/>). Оплата за публікацію – 500 грн + вартість англо-українського перекладу (105 грн за перекладацьку сторінку).

3. Випуск фахового журналу категорії “Б” “Український соціум” зі спеціальностей 051 (Економіка) і 054 (Соціологія). Статті публікуються українською або англійською мовами (на вибір). Публікація – без оплати.

4. Збірка наукових праць переможців і кращих авторів ІХ Міжнародного конкурсу молодих науковців публікуватиме статті українською мовою без оплати.

Програма XII ТМС-2021

Повний текст програми буде розроблений і розісланий після надходження тематичних заявок від учасників щорічних заходів УША (до 1 січня 2021 р.).

Орієнтовна вартість автобусного туру Україна (Ужгород) – Франція – Україна – 650 євро.

Базові елементи програми:

1. Преконференц і постконференц автобусний екскурсійно-пізнавальний тур “Замками Луари і Нормандії” з 26 квітня по 10 травня 2021 р. територією Франції.

2. Зустріч українських учасників Симпозіуму з дипломатичним корпусом Посольства України у Французькій Республіці 2 травня 2021 р.

3. Симпозіум в університетах Сорбонна і Монпельє III 3–5 травня 2021 р.

3.1. XII Міжнародний теоретико-методологічний семінар “Уявне, архетипи і публічне управління”.

3.2. IX Міжнародний конкурс молодих науковців “Уявне, архетипи і публічне управління”.

3.3. Презентація франко-українського перекладу базової роботи Жильбера Дюрана “Антропологічні структури уявного”.

4. Стажування українських учасників Симпозіуму та їх партнерів в університеті Монпельє III імені Поля Валері.

Українська школа архетипіки в інтернеті:

Публікації УША (Library of archetypes) доступні за посиланням: <https://drive.google.com/drive/folders/1soaitdqqbyNet9ZZitboMAR0Yb136MkZ>

qrcode:



Сайт Української школи архетипіки: <http://usarch.org/#/>

Вимоги до структури наукової статті та її оформлення

1. Структура наукової статті:

ПІБ автора, науковий ступінь, учене звання, посада, місце роботи та її поштова адреса, телефон і електронна адреса, назва статті, розширена анотація (1800–2000 друкованих знаків з пробілами), ключові слова.

Зазначена інформація подається окремими блоками українською, російською та англійською мовами перед статтею. Якість англійського перекладу анотації до статті визначає редколегія журналу.

Належить виокремити такі аспекти статті:

- *постановка проблеми* (опис проблеми, що аналізується, у загальному вигляді та її зв'язок з важливими науковими чи практичними завданнями);
- *аналіз останніх публікацій за проблематикою та визначення невирішених раніше частин загальної проблеми;*
- *мета статті;*
- *виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;*
- *висновки та перспективи подальших досліджень;*
- *список використаних джерел* не менше ніж 10 позицій мовами оригіналу.

2. Оформлення наукової статті:

- *назви структурних частин статті виділяються жирним шрифтом;*
- *посилання на джерела використаних матеріалів, фактичних і статистичних даних є обов'язковими;*
- *вторинне цитування не дозволяється;*
- *у формулах використовуються тільки загальноприйняті символи;*
- *таблиці, рисунки, графіки повинні бути пронумеровані, мати назву та продубльовані окремим файлом;*

– формат А4, гарнітура – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5; параметри сторінки (береги) – 2 см з усіх боків;
– обсяг статті – 20 тис. друкованих знаків з пробілами.
Детальніше про вимоги можна дивитись на сайті журналів: “Наукові перспективи” (<http://vadnd.org.ua/ua/publish/>) та “Український соціум” (<https://ukr-socium.org.ua/uk/dlja-avtoriv/vimogi-do-oformlennja-statej/>).

Заявка

учасника XII ТМС-2021 “Уявне, архетипи та публічне управління”
(Франція, 26 квітня – 10 травня 2021 р.)

Прізвище, ім'я, по батькові (українською й англійською мовами)

Установа – повна назва (українською й англійською мовами)

Посада (українською й англійською мовами)

Науковий ступінь (українською й англійською мовами)

Наукове звання (українською й англійською мовами)

Назва статті (українською й англійською мовами)

Адреса (для пересилки збірника праць, у тому числі поштовий індекс і адреса/номер найближчого відділення “Нова пошта” – для представників з України):

Контакти:

Тел. (з кодами): дом._____, роб._____, моб._____.

Email:

Skype:

Форми участі (позначте жирним шрифтом в кожній позиції **Так** чи **Ні**):

1. **Очна:**

– з автобусною подорожжю до Франції і екскурсіями “Замками Луари і Нормандії” (Так / Ні);

– з авіапелерельотом до Франції й автоекскурсіями “Замками Луари і Нормандії” (Так / Ні);

– із стажуванням в Монпельє III (Так / Ні);

– з доповіддю / публікацією у французькому журналі (Так / Ні);

– з публікацією у збірнику “Публічне урядування” (Так / Ні);

– з публікацією в журналі “Український соціум” (Так / Ні).

2. **Заочна:**

– з публікацією у збірнику “Публічне урядування” (Так / Ні);

– з публікацією в журналі “Український соціум” (Так / Ні).

3. **Чи потребуєте Ви:**

– спеціального запрошення (Так / Ні);

– мультимедійних засобів для доповіді (Так / Ні).

Заявка

учасника IX Міжнародного конкурсу молодих науковців 2021

“Уявне, архетипи та публічне управління” (Франція, 26 квітня – 10 травня 2021 р.)

Прізвище, ім'я, по батькові (українською й англійською мовами)

Установа – повна назва (українською й англійською мовами)

Посада (українською й англійською мовами)

Науковий ступінь (українською й англійською мовами)

Наукове звання (українською й англійською мовами)

Назва статті (українською й англійською мовами)

Адреса (для пересилки збірника праць, у тому числі поштовий індекс і адреса/ номер найближчого відділення “Нова пошта” – для представників з України):

Контакти:

Тел. (з кодами): дом. _____, роб. _____, моб. _____.

Email:

Skype:

Форми участі (позначте жирним шрифтом в кожній позиції **Так** чи **Ні**):

1. *Очна:*

– з автобусною подорожжю до Франції і екскурсіями “Замками Луари і Нормандії” (Так / Ні);

– з авіапелерельотом до Франції й автоекскурсіями “Замками Луари і Нормандії” (Так / Ні);

– із стажуванням в Монпельє III (Так / Ні);

– з презентацією конкурсної роботи на Симпозіумі (Так / Ні);

– з публікацією у збірці конкурсних робіт (Так / Ні);

– з публікацією у збірнику “Публічне урядування” (Так / Ні);

– з публікацією в журналі “Український соціум” (Так / Ні).

2. *Заочна:*

– з публікацією у збірці конкурсних робіт (Так / Ні);

– з публікацією у збірнику “Публічне урядування” (Так / Ні);

– з публікацією в журналі “Український соціум” (Так / Ні).

3. *Чи потребуєте Ви:*

– спеціального запрошення (Так / Ні);

– мультимедійних засобів для доповіді (Так / Ні).

Контакти:

Мішель Маффесолі, засновник і директор паризького Центру дослідження сучасності та повсякденності, науковий керівник Симпозіуму (Франція), +33 6 62 03 26 76, email: michelmaffesoli@gmail.com;

Едуард Афонін, засновник і науковий керівник Української школи архетипіки, член наукового комітету Симпозіуму (Україна), +38 067 244 46 59, email: brafonin@gmail.com.

Оргкомітет: colloque.100ansdurand@gmail.com.