

Бесплатный обязательный экземпляр полиграфических и других изданий как один из источников комплектования Латвийской академической библиотеки

Для того, чтобы лучше понять значение бесплатного обязательного экземпляра изданий и других видов документов в создании фонда, следует обратиться к истории библиотеки.

Латвийская академическая библиотека – одна из старейших библиотек в Европе. Её начало датируется 1524 г., и до 1945 г. она была известна как Рижская городская библиотека. С 1946 г. она называлась «Фундаментальная библиотека Академии наук Латвийской ССР». В том же 1946 г. в ведение Академии наук перешло старейшее и наиболее полное собрание латышской литературы «Библиотека Мисиньша». В 1954 г. эти обе библиотеки были административно объединены, сохранив отдельные фонды. С 1992 г. библиотека носит теперешнее название «Латвийская академическая библиотека», а «Библиотека Мисиньша» входит в её состав как библиотека в библиотеке.

Для Рижской городской библиотеки очень важным стал 1921 г., когда библиотеке был предоставлен бесплатный обязательный экземпляр, а библиотека Мисиньша стала его получать с 1932 г. Обе библиотеки получали по одному экземпляру всех печатных работ, выходящих в Латвии.

В послевоенные годы библиотеки получали платный обязательный экземпляр. Это, однако, не обеспечивало получения всех выходящих в Латвии печатных работ, поскольку листовые и ведомственные издания не входили в этот платный обязательный экземпляр. Чтобы обеспечить архивный фонд библиотеки Мисиньша этими изданиями, работникам отдела комплектования приходилось прилагать немало усилий, прежде всего для того, чтобы констатировать сам факт выхода издания, затем нужно было связаться с издателем и купить необходимое издание. Обеспечение библиотеки печатной продукцией улучшилось в 1959 г., когда в соответствии с приказом № 58 Главлита Совета Министров Латвийской ССР Фундаментальная библиотека Академии наук получила право на один бесплатный обязательный экземпляр, который включал в себя все издания ЛССР, напечатанные в типографиях или на ротапринте на всех языках, в том числе республиканские и районные газеты, журналы и плакаты. Поскольку обязательный экземпляр поступал непосредственно из

типографий, он в библиотеке появлялся еще до того, как был передан в торговую сеть или заказчику. В те годы библиотекарям нужно было оперативно реагировать на любую информацию о выходе книги, поскольку у заинтересованных лиц денег было достаточно, а тиражи такие маленькие, что не могли удовлетворить все запросы.

Закон об обязательном экземпляре литературы неоднократно редактировался. Стоит упомянуть постановление Совета Министров Латвии 1991 г. № 84. В нем говорится: «Полиграфические предприятия, а также организации и учреждения республики (независимо от ведомственного подчинения и статуса), которые имеют полиграфическую или множительную технику, – из первой части тиража издания до сдачи тиража издания заказчику (периодические издания рассылают в день публикации); республиканские издатели, чьи издания печатаются за пределами Латвийской Республики, – до начала распространения издания – обязательный бесплатный экземпляр каждого печатного издания отсылают Фундаментальной библиотеке Академии наук Латвии в двух экземплярах». Таким образом, с 1991 г. библиотека Академии наук получает два бесплатных обязательных экземпляра.

В первые годы независимости Латвии в книжном деле наблюдался глубокий спад, в год выходило не более 1500 названий изданий. В то же время создавались новые частные издательства и типографии, которые игнорировали закон о бесплатном обязательном экземпляре или просто не знали о нем. Библиотеки, которые должны были получать обязательный экземпляр, работали над его комплектованием каждая отдельно и сталкивались с одними и теми же проблемами. Типографии и приравненные к ним предприятия также должны были рассылать обязательный экземпляр 15 библиотекам по всей Латвии.

Сложилась ситуация, когда нужно было кардинально менять порядок поставки обязательного экземпляра. Переработка закона затянулась на несколько лет. Нашей библиотеке также пришлось аргументированно доказывать необходимость двух бесплатных обязательных экземпляров. В октябре 1997 г. Сейм принял и президент страны объявил новый закон поставки бесплатного обязательного экземпляра изданий других видов документов. Цель закона – обеспечить вечное хранение, статистический учет, библиографирование и публичное использование национального культурного достояния – всех печатных и электронных изданий Латвии, а также неопубликованных документов.

В нашу работу новый закон внес следующие изменения:

1. Поставщиком обязательного экземпляра является издатель печатного или электронного издания. Поставщиком обязательного экземпляра может быть также организация, осуществляющая тиражирование, если издатель в письменном виде условился с ней о поставке обязательного экземпляра.
2. Все обязательные экземпляры поступают в Национальную библиотеку Латвии, которая их распределяет в порядке, установленном законом.
3. Обязательный экземпляр установлен также для электронных изданий – аудиозаписей, видеозаписей, компьютерной изобразительной информации, которая тиражируется на кассетах, дискетах, дисках, компакт-дисках, предусмотрена для публичного использования и доступна пользователям для воспроизведения с помощью соответствующей аппаратуры и программ.

Национальная библиотека получает для рассылки остальным библиотекам Латвии такое количество изданий:

1. 9 экз. каждого произведения печати (за исключением книг, брошюр и изданий для слепых)
2. 14 экз. каждой книги и брошюры
3. 1 экз. каждого издания для слепых
4. 1 экз. с каждого дополнительного тиража печатного издания
5. 5 экз. каждого электронного издания
6. 2 экз. каждого неопубликованного документа.

Законом установлено, что Латвийская академическая библиотека получает 2 экз. каждого печатного издания, 1 экз. каждого электронного, 1 экз. каждого неопубликованного документа.

При ознакомлении с этим законом возник вопрос – как Национальная библиотека распределит обязательные экземпляры между 12-ю библиотеками, при том, что самой Национальной библиотеке положено по 5 экз. каждого произведения печати, Академической библиотеке – два, библиотеке Латвийского университета – один. Остальным 9-ти библиотекам надо распределить литературу в соответствии с их статусом и профилем комплектования. Определенные разногласия возникли между библиотеками, комплектуемыми литературу по одинаковым отраслям науки. Надо признать, что по нашему мнению литература распределяется честно. Притом, что издатели не всегда дают предусмотренное законом количество экземпляров.

Новый закон предусматривает также сроки, в какие издательства должны предоставить литературу Национальной библиотеке. Обязательные экземпляры печатных и электронных изданий должны быть доставлены в течение пяти рабочих дней с момента их издания. На территории Риги обязательные экземпляры печатных газет должны поступать в день издания (утренние газеты до 9.00). Здесь у нас возникают проблемы, поскольку издательства не хотят, да и не могут соблюдать установленные сроки поставки. К сожалению, существует еще проблема, в которой нельзя винить книгоиздателей. Часть редакций газет, региональные центры туризма, музеи, городские думы и другие книгоиздатели находятся далеко от Риги, поэтому законом предусмотрено, что обязательные экземпляры книг библиотекам можно послать по почте, не оплачивая почтовые расходы. И хотя прошло уже пять лет со дня вступления закона в силу, но Латвийская почта по-прежнему требует оплату за тяжелые почтовые пакеты. Вот иногда и получается, что почтовые расходы больше, чем стоимость самого обязательного экземпляра. Вопрос решается на уровне министерств, но пока без успехов. Только большие утренние газеты мы получаем в тот же самый день. Разумеется, издатели заинтересованы в первую очередь обеспечить своей продукцией торговую сеть, а уж потом библиотеки. Да и сам издатель сначала соберет несколько изданий и только потом отправляет их в Национальную библиотеку. В свою очередь, работники отдела обязательного экземпляра распределяют полученную литературу, выписывают сопроводительные документы и отсылают почту остальным библиотекам 2 раза, а то и один раз в неделю, но, как было сказано ранее, центральные газеты мы получаем регулярно, каждое утро. Таким образом, путь книги в библиотеку и к читателям долгий, и библиотека уже не является первым источником информации о вновь изданной печатной продукции.

Комплектование бесплатного обязательного экземпляра – процесс трудоёмкий. Чтобы собрать все выходящие в Латвии книги, библиотекарю приходится проводить целые исследования, потому что не все издательства и не все издатели в своих изданиях указывают сведения о себе. В то же время число изданий в последние годы увеличилось. Несмотря на то, что в отделе обязательного экземпляра Национальной библиотеки работают 7 человек, мы сами укомплектовали фонды такими изданиями, которые не получили как обязательный экземпляр. Одна из главных причин в том, что об этих изданиях различных учреждений и организаций нет никакой информации. У сотрудников нашей библиотеки сложилась традиция приносить новые издания с различных мероприятий – конференций,

семинаров, выставок, презентаций новых книг. Библиотека также получает в подарок книги, которые еще не поступили в качестве обязательного экземпляра. У нас сложилось хорошее сотрудничество с отделом обязательного экземпляра Национальной библиотеки, и мы оперативно обмениваемся информацией об известных нам новых опубликованных печатных работах. В большинстве случаев издатели довольно отзывчивы, и нам удается получить недостающие издания. Другое дело – эксклюзивные, очень дорогие издания, которые издатели отказываются давать по материальным соображениям. Был курьёзный случай с книгой, изданной Сеймом в 1998 г. – «Сейм Латвийской Республики», когда издатель законов не выполнил свои собственные законы. Надо заметить, что в законе много неточных определений и терминов, которые издатели, разумеется, трактуют в свою пользу. Согласно закону издатель – это лицо, которое в соответствии с регистрационным удостоверением, уставом или положением осуществляет издательскую деятельность, издаёт собственные или подготовленные другими лицами издания печати или электронные издания и для их публикации получает кодовый номер Латвийских республиканских агентств: ISBN (международная стандартная нумерация книг), ISMN (международная стандартная нумерация нот), ISSN (международная стандартная нумерация серийных изданий). В то же время никому не запрещено осуществлять издательскую деятельность – издавать книги, календари и другую продукцию без всякой регистрации и кодового номера. Самой большой проблемой для нас является получение аудиокассет. Следует также обсудить вопрос, что считать дополнительным тиражом. Законом об обязательном экземпляре установлено: дополнительный тираж – это дополнительно тиражируемое количество экземпляров какого-либо печатного или электронного издания. Как будто ясно, но если издатель считает, что дополнительным тиражом может быть издание, которое повторно публикуется через 3-4 года, то мы с этим не согласны. Подводя итог вышесказанному, можно отметить, что в целом закон хорош, однако в работе приходится сталкиваться с разными препятствиями.

В нынешней ситуации для Латвийской академической библиотеки бесплатный обязательный экземпляр является одним из основных источников комплектования фондов. Мы не всегда получаем все издания и не всегда в двух экземплярах, поэтому полного комплекта экземпляров всей выпущенной в Латвии печатной продукции нет ни в одной библиотеке. Прежде всего по возможности полно комплектуется архивный фонд библиотеки Мисиньша; второй, уже не такой полный, комплект

передается в центральный фонд. Таким образом, в Академической библиотеке читатель может найти почти всю выпущенную в Латвии литературу.

Посмотрим на цифры, характеризующие динамику книгоиздания в стране. Если в 1990–1994 гг. в год выходило примерно 1500 наименований книг и брошюр, то далее следует постепенное увеличение количества изданий, которое в последние пять лет стабилизировалось примерно на 3000 наименований книг и брошюр в год. В 1995 г. мы получили около 9000 единиц обязательного экземпляра, а в 2002 г. – 15 000 на сумму около 40 000 долларов. Из них периодические издания составляют примерно 22 %, групповые материалы около 49 %, книги около 28 %, серая литература, CD, аудио- и видеозаписи примерно 1 %. Так что на сегодня обязательный экземпляр занимает одно из главных мест в комплектовании, уступая лишь количеству литературы, получаемой в дар.

Следует отметить и такой факт – вся издательская продукция с каждым годом становится дороже. Если в 1998 г. одна книга в среднем стоила неполных 2\$ США, то в 2002 г. уже около 5\$. Таким образом, даже в материальном отношении вклад обязательного экземпляра неоценим.

В этой статье я постаралась показать достижения и проблемы, с которыми приходится сталкиваться Латвийской академической библиотеке в процессе комплектования латвийского бесплатного обязательного экземпляра.