

Вопросы организации работы с фондами личного происхождения в отделе редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси

Среди множества ценнейших документальных материалов, способствующих детальному изучению национального историко-культурного наследия, важное место занимают документы личного происхождения. Их собирание, хранение и использование — дело большой государственной важности.

В целях обеспечения сохранности творческого наследия выдающихся деятелей науки и культуры в 1968 году специальным постановлением Бюро Президиума Национальной академии наук Республики Беларусь академической библиотеке было поручено организовать работу по сбору и хранению личных фондов ученых — академиков и членов-корреспондентов НАН Беларуси.

В связи с этим при отделе редких книг был организован сектор рукописей, на который и были возложены обязанности по реализации данного постановления. Согласно разработанному и утвержденному профилю комплектования в отдел редких книг и рукописей Библиотеки принимались на хранение личные архивы видных ученых, работавших в стенах Академии, известных деятелей литературы и искусства, а также лиц, располагавших документами, связанными с жизнью известных ученых, общественных и культурных деятелей. Материалы поступали как целыми комплектами, так и в виде отдельных документов, касающихся истории и культуры Беларуси; в некоторых случаях передавались частями на протяжении 10-20 лет.

Работа по комплектованию рукописного фонда велась по нескольким направлениям: выявлялась и целенаправленно использовалась информация о владельцах архивов и их личных архивах, устанавливались контакты с потенциальными фондообразователями и их наследниками. При этом проводилась разъяснительная работа о порядке приема документов и условиях их хранения, обговаривалась возможность ограничения доступа исследователей к определенным группам материалов.

На протяжении 35 лет существования сектор рукописей постоянно комплектовался новыми документами и личными фондами известных деятелей науки и культуры. В настоящее время в фондах отдела собрано и хранится 58 рукописных архивов, включающих в себя более 36 тысяч единиц хранения.

Одним из первых в рукописную часть отдела редких книг и рукописей ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси поступил архив известного белорусского писателя Максима Горьцкого, переданный в дар Библиотеке его вдовой — белорусской писательницей Л. Чернявской и дочерью Г. Горьцкой. Были переданы также архивы: самобытного белорусского художника и этнографа Я. Дроздовича, белорусского общественного и культурного деятеля, педагога и фольклориста С. Сахарова, академиков НАН Беларуси М. Мацелуро, И. Кравченко и др.

В 1982 году свое рукописное наследие передал в дар Библиотеке народный писатель Беларуси, академик Кондрат Крапива, а через год фонд отдела редких книг и рукописей пополнился личным архивом и по-своему уникальным книжным собранием академика АН

Беларуси, писателя Петра Глебки, переданными в ЦНБ им. Я. Коласа после его смерти женой. На протяжении 20-ти с лишним лет безвозмездно передавал свои творческие и биографические материалы известный белорусский писатель Максим Лужанин, с которым сотрудники отдела поддерживали постоянную связь, а в последние годы его жизни оказывали посильную помощь в деле упорядочения его творческого наследия.

Давняя дружба связывает ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси со старейшим белорусским литератором, народным писателем Беларуси Я. Брылем, который с 1970 года и по настоящее время передает в отдел материалы своего рукописного архива.

Большой интерес для исследователей представляют документы из личных фондов бывшего президента Академии наук Беларуси, академика В. Купревича, вице-президента АН Беларуси, народного писателя К. Крапивы, академиков П. Глебки, И. Кравченко, А. Вечера, М. Томина, М. Безбородова, Г. Горецкого, Х. Горегляда, членов-корреспондентов АН Беларуси К. Шабуни, М. Гончарика, белорусских ученых-историков, археологов и этнографов Н. Улащика, М. Гринблата, В. Тарасенко; рукописные архивы известных белорусских писателей и культурно-общественных деятелей: В. Дубовки, Л. Гениуш, В. Короткевича, А. Пальчевского, Ю. Гаврука, Я. Шутовича, В. Пигулевского и многих других.

В состав всех рукописных архивов входят творческие и биографические материалы, среди которых — личные документы, справки, удостоверения, указы о присвоении званий и степеней и др.; автобиографии, воспоминания и дневниковые записи, личная и служебная переписка, индивидуальные и групповые фотографии фондообразователей, членов их семей, родственников, знакомых; статьи и рецензии о них и их произведениях; материалы по увековечению памяти деятелей науки и культуры. Каждый фонд имеет свои индивидуальные особенности, зависящие от его состава.

Кроме личных архивов, образующих самостоятельные фонды ученых, писателей и общественных деятелей, неоценимым национальным достоянием является "Коллекция материалов по истории, науке, культуре" (ф. 23, опись 1, 1190 ед. хр.). В ней сосредоточены ценнейшие, во многом уникальные исторические документы, хронологические рамки которых охватывают период с XVI по XX столетие.

Коллекция состоит из 11 разделов, которые подразделяются на более мелкие группы материалов, тематически связанных с теми или иными процессами и явлениями общественно-политической, духовной и культурной жизни, развитием науки. Среди них — рукописные книги исторического и философского содержания, а также трактаты по риторике, основам стихосложения, языкознанию, фармацевтике, юриспруденции, богословские сочинения. Рукописи — преимущественно на латыни, французском, немецком, польском, древнерусском и др. языках. На некоторых из них экслибрисы библиотеки Несвижской ординации князей Радзивиллов.

Большим спросом у исследователей пользуются материалы белорусоведческой тематики. Они присутствуют практически в каждом разделе коллекции и затрагивают самые разные аспекты жизнедеятельности белорусского этноса (история, краеведение, этнография и фольклор, литература и искусство, документы общественно-политической направленности, обширный фотографический материал).

В качестве особого раздела в коллекцию введены небольшие личные фонды известных ученых, общественно-политических и культурных деятелей. Среди них — материалы из

личных архивов А. Власова, В. Ластовского, З. Верас, В. Перцева, Ю. Крейца, П. Беркова и др.

Значительное место среди коллекционных материалов занимают земельно-имущественные документы, включающие Привилегии, залоговые записи, всевозможные акты, жалобы, а также разнообразные материалы духовных учреждений.

Познавательные документы, входящие в состав данного фонда, введенные в научный оборот почти 20 лет назад, не потеряли своей актуальности и сегодня продолжают вызывать глубокую заинтересованность у пользователей Библиотеки.

Перспективность настоящей коллекции заключается в ее постоянном пополнении новыми редкими, уникальными документами, приобретаемыми благодаря активной работе сотрудников отдела редких книг и рукописей. В настоящее время фонд располагает довольно большим объемом новых поступлений, требующих кропотливой научно-технической обработки.

За последнее время ЦНБ им. Я. Коласа приобрела рукописные архивы народного поэта Беларуси, почетного академика НАН Беларуси П. Панченко, белорусского поэта А. Велюгина, а также вторую часть рукописного наследия белорусского писателя В. Короткевича. Кроме того, рукописный фонд отдела пополнился эпистолярным наследием крупного ученого, общественного деятеля, академика Г. И. Горецкого, переданным в Библиотеку его сыном академиком Р. Г. Гарецким. Необходимо отметить, что значительная часть личных рукописных фондов была передана в ЦНБ самими архивовладельцами или их наследниками в дар. Такая форма передачи документов в условиях ограниченного финансирования Библиотеки особенно актуальна.

Документальные материалы, составляющие рукописный фонд отдела редких книг и рукописей, проходят скрупулезную научно-техническую обработку, которая должна способствовать научной разработке фондов, обеспечению максимального удобства для их широкого практического использования, точного учета. Сложный и многогранный процесс научной обработки личных архивов включает в себя определение его состава и содержания, т. е. фондирование; создание справочных и методических пособий по данному фонду: предварительной схемы систематизации, краткой биографической справки о фондообразователе, краткой записки о фонде, его составе и истории; систематизацию документов по основным группам; систематизацию внутри основных групп и формирование единиц хранения; предварительное описание и т. д.

Для личных архивов характерно не только разнообразие форм документов и способов документирования (рукописный, машинописный, изобразительный, фотографический и др.), но и отсутствие многих элементов в документах (заголовков, подписей, датировки, аннотаций на фотографиях и др.), что приводит к значительным трудностям при их атрибуции и описании. Информационное наполнение некоторых документов личного происхождения произвольно, чаще всего материалы личного фонда до передачи их на государственное хранение находятся в неупорядоченном состоянии. Все это требует высокой квалификации сотрудников, занимающихся научной обработкой рукописных архивов.

Личные архивные фонды являются историческим и культурным наследием, народным достоянием, его документальной памятью. Учитывая важность и актуальность работы, направленной на собирание, изучение и сбережение такого рода документов, в целях дальнейшего совершенствования организации и проведения методической и практической

работы, связанной с передачей на государственное хранение личных архивов выдающихся ученых НАН Беларуси, 9 января 2003 года Бюро Президиума НАН Беларуси утвердило Положение об Экспертной комиссии по творческому наследию выдающихся ученых Национальной академии наук Беларуси и ее состав. В функции Комиссии входит экспертная оценка степени историко-научной значимости документов из рукописных и книжных фондов, контроль за комплектованием, научной и технической обработкой, учетом и условиями хранения научного наследия, оказания методической помощи в работе специалистов по выявлению владельцев личных архивов с целью возможной передачи ими документов личного характера и многое другое. Созданная комиссия призвана стимулировать дальнейшую работу по пополнению архивного наследия.

Отличительной чертой деятельности сектора рукописей является ее научная направленность, включающая как научную обработку поступающих материалов, так и научно-методическую (составление регламентирующих документов, инструкций, справок и т. д.) и научно-исследовательскую работу, с результатами которой сотрудники сектора выступают на международных и республиканских конференциях, публикуют их в научных изданиях и периодической печати.

Работа по популяризации и использованию рукописных фондов также является одним из актуальных направлений деятельности сектора. Формы их использования — самые разнообразные: от составления и распространения информационных документов о составе и содержании рукописного фонда, выдачи дел для изучения в читальный зал до проведения творческих встреч, экскурсий, юбилейных выставок, радио и телепередач.

Решая задачу наиболее полного использования документов в интересах науки и культуры, мы сталкиваемся с важной проблемой сохранности документальных материалов.

В фондах личного происхождения хранится значительное число поврежденных материалов, нуждающихся в реставрации. Особенно это касается "Коллекции...", включающей в себя ценнейшие документы XVI-XX вв.

Для сохранения уникальных материалов, имеющих большую историко-культурную значимость, наряду с обеспечением оптимальных условий хранения (температурно-влажностный и световой режимы), необходимо вести работу по созданию копий особо ценных и ветхих архивных материалов, которые составят страховой фонд отдела.

Благоприятные условия хранения документов, бережное отношение к ним, периодический просмотр и оценка их состояния, а также выделение и учет поврежденных документов при проведении всех видов работ с ними являются залогом их длительной сохранности. На сегодняшний день основная деятельность сектора рукописей направлена на решение таких важных задач, как наиболее полное научное описание еще не обработанных личных фондов, совершенствование системы их использования, максимальное удовлетворение информационных потребностей исследователей и обеспечение полной сохранности документальных фондов.