

## Библиотеки XXI века: Зальцбургский семинар — 2004

"Библиотеки XXI века" — таким было название семинара, проходившего с 23 по 30 октября 2004 года в международном образовательном центре "Зальцбургский семинар" (г. Зальцбург, Австрия). Этот ныне широко известный в научном мире центр был создан после Второй мировой войны по инициативе студентов Гарвардского университета (США), которые, собирая продовольствие для студентов разрушенной Европы, решили сделать что-то большее, чем материальная помощь. Они предложили встретиться, чтобы обсудить интересные для обеих сторон научные темы, познакомить европейских студентов с научными достижениями, культурой и политикой своей страны.

Первый семинар состоялся в 1947 году в Зальцбурге. Этот древний город с замечательными памятниками архитектуры, родина Моцарта, не случайно был избран местом проведения встречи. Один из Гарвардских студентов-инициаторов, К. Геллер, был уроженцем Австрии. Его отец, известный венский издатель, часто посещал Зальцбургский замок Леопольдскрон, владельцем которого в период между двумя мировыми войнами был театральный директор, соучредитель Зальцбургского фестиваля — Макс Рейнхард. Спасаясь от фашистов, Рейнхард выехал в США, где умер в 1943 году. Его вдова Хелен Тимит, узнав об идее К. Геллера и его друзей, согласилась предоставить замок для проведения там научного собрания. Зальцбург был удобен в плане сообщения, ведь этот город находится в центре Европы. Кроме того, он находился в американской зоне оккупации.

Инициативной группой были собраны средства, и в 1947 году состоялся первый семинар. Альфред Кейзин, которому посчастливилось там побывать, в статье "Зальцбург: семинар в руинах: Отчет о европейском состоянии мыслей" \* писал, что состав его участников отражал послевоенную ситуацию в Европе. Среди них были молодые латыши, которые отныне не имели родины. Они учились в Инсбруке и имели статус перемещенных лиц. В группу входили также три чеха — молодые партизаны, владевшие русским языком. Один из них — коммунист, много дискутировал и запомнился пением русских революционных песен. О войне, которая только что закончилась, напоминали и его участники из Австрии — бывшие офицеры вермахта и люфтваффе, и румынская девушка-еврейка, мать которой была расстреляна на ее глазах, а сама она провела больше года в печально известном концлагере Аушвиц.

Первый семинар был успешным, и это побудило его организаторов собрать средства для проведения следующего. С того времени семинары стали традиционными. Проходили они в замке Леопольдскрон, который на первых порах арендовался у наследников М. Рейнхарда, а в 1959 году был выкуплен и стал собственностью Зальцбургского семинара.

За несколько послевоенных десятилетий замок Леопольдскрон, расположенный на берегу озера, у подножья Тирольских Альп, посетили тысячи людей. Каждый год ученые и специалисты в области права, образования, политологии, экологии и т. д. собираются здесь для обмена научными идеями, опытом, а также для налаживания сотрудничества и поиска взаимопонимания. Во многих странах, в т. ч. и в Украине, существуют ассоциации выпускников семинара. Ныне его география включает не только Европу и Америку, но и страны Азии и Африки. На семинар "Библиотеки XXI века", например, съехались библиотекари и преподаватели библиотечных специальностей из 28 стран мира, в т. ч. из

США (самая большая делегация — 17 человек), Великобритании (3 человека), а также из Германии, Венгрии, Румынии, Испании, Хорватии, Китая, Таиланда, Кении, Южно-Африканской Республики и других стран Азии и Африки. Из бывших стран СНГ была представлена только Украина. В работе семинара приняла активное участие президент ИФЛА — Кей Разерока.

Программа семинара была очень насыщенной. Утром — лекция, заказанная организаторами семинара признанным в библиотечном мире специалистом, после нее — двухчасовая дискуссия. После обеденного перерыва — занятия и встречи в рабочих группах. Вечером — доклады-презентации и их обсуждение. Непривычной была высокая активность обсуждения, которая наблюдалась после каждой лекции. По расписанию на вопросы и дискуссии после каждой лекции отводилось по 2 часа ежедневно. Мне, представителю Украины, привычнее, когда после лекции (доклада) вопросы, мнения по ее поводу или совсем не высказываются, или их минимум. Но не на Зальцбургском семинаре. Здесь замечаний, вопросов, собственных наблюдений по поводу затронутой темы высказывалось столько, что ведущий был вынужден устанавливать их очередность и выделенных двух часов, как правило, не хватало.

Тематика лекций преимущественно касалась влияния новых технологий на развитие библиотек, проблем межкультурных обменов информацией, повышения роли библиотек в обществе как условия их успешного развития, будущего библиотечной профессии. Запомнилась несколько непривычно построенная лекция директора информационной службы университета в Глазго (Великобритания) Криса Расбриджа "Информационно-коммуникационные технологии и их значение для библиотек в XXI веке". Свои соображения он изложил с помощью метода так называемой мысленной карты (mind map), предложенного в свое время его соотечественником Т. Бьюзенем. С помощью взаимосвязи понятий, которые выстраиваются вокруг центрального слова или концепции, К. Расбридж рассмотрел влияние новых технологий на состав библиотечных фондов, их сохранность, вопросы авторского права, виды и способы обслуживания.

Президент Нью-Йоркской публичной библиотеки Поль ЛеКлерк, хотя его лекция и называлась "Библиотекарь XXI века", особое внимание уделил основным направлениям развития своей библиотеки, а также фандрейзингу. Ведь одной из основных его обязанностей, как президента, как раз и есть поиск спонсоров. Большинство программ его библиотеки — и конвертация изданий в электронную форму, и различные формы обучения для читателей — осуществляется как раз за счет собранных средств. Каждый год удается собирать 35—42 млн долларов на потребности Нью-Йоркской публичной библиотеки, хотя это нелегко и является целым искусством, составляющими которого и поделился П. ЛеКлерк. Кстати, уже после семинара в газете "Нью-Йорк бизнес" (17 ноября 2004 г.) появилась публикация под названием "Нью-Йоркская публичная библиотека получает рекордный разовый грант в 25 млн. долларов" [\\*\\*](#), что, по-видимому, также является заслугой ЛеКлерка. Грант поступил от финансиста Р. Вилсона.

Постоянному и стабильному развитию библиотек в XXI веке должно содействовать сотрудничество библиотек с местными органами власти, средствами массовой информации, политиками различного уровня. Как раз этим составляющим успешного развития библиотек посвятила свой доклад "Партнерство и защита: важные составляющие устойчивого развития библиотек в XXI веке" президент ИФЛА Кей Разерока, по мнению которой библиотека не должна ждать, что кто-то из властных коридоров сам поймет ее потребности. Нужно все время доказывать свою необходимость, быть полезными району, селу, городу, на территории которого находится библиотека. Библиотекари должны осознавать свою важность для общества, лишь тогда библиотеки смогут занять в нем

надлежащее им место. К. Разерока, родиной которой является Боствана, где она длительное время работала после учебы в Лондоне, неоднократно на протяжении семинара высказывала мысль о том, что библиотеки должны стать собирателями "устной истории". Президент ИФЛА подчеркнула, что в библиотеках, в особенности это касается развивающихся стран, необходимо внедрить специальные программы устной истории. Тем более, что сейчас есть возможность использовать для записывания устной информации современные технологические средства — видео, цифровые фотоаппараты и т. д. Глобализация, массовая культура, считает К. Разерока, является угрозой для остатков народной культуры, нужно торопиться, так как отходят участники многих исторических событий, свидетельства которых безценны.

Директор библиотеки университета в Манчестере (Великобритания) Билл Симпсон в лекции "Управление изменениями" отметил, что для библиотек средние века закончились в 1970-х годах. Сейчас библиотеки технологически оснащены, но вместе с тем, заметил он, ранее публичные библиотеки Великобритании были наполнены серьезной литературой, а ныне это в большинстве своем видео, путеводители, книги модных писателей. Рассматривая особенности эффективного управления в переходные периоды, он высказал мнение, что такое управление обязательно должно строиться с учетом будущего библиотеки. Будущее должно стать частью работы каждого управленца.

Участники семинара остались под впечатлением доклада-презентации главного библиотекаря восстановленной в Египте Александрийской библиотеки — С. Вастави, который сопровождался интересными иллюстрированными материалами. Получив библиотечное образование в Католическом университете Америки (Вашингтон) и защитив докторат (также в США), она работала на руководящей должности в системе библиотек Иллинойского технологического института (Чикаго), откуда и была приглашена в открытую три года назад (16 октября 2002 года) Александрийскую библиотеку. "Этой библиотеке присуще сочетание старины и самых новых технологий", — сказала Вастави. Как и в древности, библиотека формирует фонд рукописей. Сейчас их уже 11 тыс. Среди них рукописи, подаренные президентами Франции и Испании, в свое время вывезенные из Египта в эти страны. В Александрийской библиотеке начат проект "Миллион книг", целью которого является конвертация в электронную форму одного миллиона книг. Выполнение проекта продвигается очень быстрыми темпами. Все сделанное сразу размещается на сайте Библиотеки и находится в открытом, свободном доступе. Что касается каталогизации изданий, то она осуществляется за стандартами OCLC, отметила С. Вастави. Кроме читателей библиотеку посещает большое количество экскурсантов из различных стран мира, в т. ч. и главы государств.

Руководитель Совета городских библиотек г. Эванстона (США) Мартин Гомез, который длительное время работал директором Бруклинской публичной библиотеки в Нью-Йорке, в своей лекции "Библиотечное обслуживание, базирующееся на потребностях общества", особое внимание уделил необходимости изучения запросов населения, которое обслуживает библиотека. Важной для библиотек должна стать постоянная связь с общественностью. Нужно также привлекать как можно больше молодежи для помощи библиотеке. Часто эта помощь — временная работа в ближайшей библиотеке — является первым рабочим местом для молодого человека, и он запомнит эту работу на всю жизнь. Позднее, даже если такие люди не станут профессиональными библиотекарями, они останутся друзьями библиотеки и на должностях, которые они будут занимать в будущем, смогут принести большую пользу библиотекам. Поэтому привлечение молодежи в качестве постоянных читателей и как временных помощников и коллег есть чрезвычайно важным делом, считает М. Гомез.

Ингрид Бусман, директор Штудгартской городской публичной библиотеки (ФРГ), представила проект нового помещения библиотеки и свое видение библиотеки XXI века. Когда город Штудгарт объявил конкурс на проект нового помещения для библиотеки, было получено свыше сотни архитектурных проектов. И. Бусман ознакомила участников семинара с проектом "Библиотека 2007", целью которого является выработка национальной стратегии развития библиотек.

Участники семинара работали в четырех рабочих группах: "Библиотечное дело в XXI веке", "Библиотеки и сообщества, которые они обслуживают", "Привлечение новых читателей и понимание читательских потребностей", "Собирание средств библиотеками". В их работе приняли участие приглашенные эксперты. Так, в группе по фандрейзингу в качестве эксперта принял участие уже упоминавшийся президент Нью-Йоркской публичной библиотеки П. ЛеКлерк и сотрудница известного спонсорского фонда Меллон (Mellon Foundation).

Участникам семинара был представлен ряд компьютерных презентаций лекций и докладов. Среди наиболее интересных — упоминавшаяся презентация доклада библиотекаря Александрийской библиотеки (Египет); выступления библиотекаря из Южно-Африканской республики о репозитории электронных изданий в университетских библиотеках; библиотекарей из Ирана о Национальной библиотеке Ирана, в составе которой функционирует библиотечная школа; директора публичной библиотеки из США о сотрудничестве его библиотеки со средствами массовой информации и т. д.

Особую, незабываемую атмосферу семинара создавало место его проведения. Как уже отмечалось, с послевоенного времени семинары традиционно проходят в старинном замке Леопольдскрон. Построенный архиепископом Зальцбургским Леопольдом фон Фермианом еще в XVIII веке, замок является памятником архитектуры Зальцбурга. Его лепнина признана одним из лучших образцов рококо. Каждый его зал неповторим, имеет свое название: мраморный, венецианский, фарфоровый, китайский и т. д. Недалеко от входа, на первом этаже в первозданном виде сохранилась часовня архиепископа с иконостасом, украшенным потемневшей от времени позолотой. На втором этаже в левом крыле находится библиотека. Старинная мебель, размещенные в два яруса книги, потайная дверь, вмонтированная в один из книжных шкафов, изысканный декор потолка и стен возвращают ее посетителей в минувшие века.

В своем выступлении на заключительной сессии семинара автор этих строк отметила, что Зальцбургский семинар не только дает возможность познакомиться с последними достижениями в своей области, но и создает общность специалистов, объединенных и сплоченных пребыванием в этих старинных стенах, дает возможность ощутить себя частью этой общности.

\* Kazin A. Salzburg: Seminar in the Ruins: A Report on the Europeans State of Mind // Contemporary Jewish Record. — 1948. — July. — Vol. 6. — N 1. — P. 56-65.

\*\* NYPL Gets Record \$25 Million Grant // New York Business. — 2004. — 17 Nov.