

Д. В. Устиновский,

младший научный сотрудник НБУВ

**РАЗВИТИЕ ИСТОРИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ
В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ УКРАИНЫ
ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО
(1990–2010)**

Статья раскрывает основные направления историко-библиографических исследований ученых Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского. Классифицируются труды историко-библиографического характера в области национальной библиографии, украинского библиографического репертуара и украиники; исследования истории библиотек и библиотечного дела, вклад в развитие библиографии и библиографоведения; библиографической биографии, историко-библиографических исследований специализированных фондов.

Ключевые слова: библиографоведение, история библиографии, Национальная библиотека Украины имени В. И. Вернадского, историко-библиографические исследования.

Article opens the basic directions of historical and bibliographical researches of scientists of Vernadsky National Library of Ukraine. Works of historical and bibliographical character in the field of the national bibliography, the Ukrainian bibliographic repertoire and Ukrainica are classified; researches of history of libraries and library business, the contribution to development of the bibliography and science of bibliography; bibliographic biography, historical and bibliographical researches of specialized funds.

Keywords: science of bibliography, bibliography history, Vernadsky National Library of Ukraine, historical and bibliographical researches.

Коренные изменения в обществе, произошедшие в 90-е годы XX – начале XXI вв., отразились и на развитии национального библиографоведения в Украине. Значительно углубилась и расширилась проблематика библиографических исследований, основное внимание было сконцентрировано на разработке концепции национальной библиографии, украинского библиографического репертуара, на неизученных аспектах ретроспективной библиографии и перспективах развития библиографоведения в XX в. Активизировались исследования, посвященные персональному вкладу украинских ученых в развитие

теории и практики библиографии, библиографические издания раскрывают жизнь и деятельность не только известных, но и несправедливо забытых библиографов.

Развивается содержательная составляющая библиографических пособий, позволяющая восстановить утраченные звенья и пробелы в истории науки и культуры, прежде всего касающиеся гуманитарного развития украинского общества в XX в. Возникают интегрированные указатели, где привлекаются первичные документальные источники как библиографического, так и археографического происхождения, что позволяет глубже раскрыть содержание рассматриваемого предмета.

Наиболее важной проблемой, вынесенной на уровень общеукраинской дискуссии, стала разработка концепции национальной библиографии и украинского библиографического репертуара, обсуждающейся как на страницах профессиональной печати, так и на специальных конференциях, в особенности в 90-е годы XX в. Появились масштабные, многотомные ретроспективные указатели литературы, издающиеся ведущими библиотеками и библиографическими центрами страны и отображающие их фонды. Компьютерные технологии существенно видоизменили и ускорили издательский процесс. Теперь большие авторские коллективы могут одновременно издавать многотомные библиографические указатели в рамках серии «Національна бібліографія України». Среди них «Україномовна книга у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. 1798–1923» [32], «Книга в Україні, 1861–1917: матеріали до репертуару української книги» [16], «Репертуар української книги, 1798–1916: матеріали до бібліогр.» [28]. Создаются фундаментальные базы данных ретроспективной библиографии. В настоящее время, по проекту «Національна бібліографія України» создана база данных «Зведений каталог – репертуар україномовної книги. 1798–1923», в которой собраны сведения о книгах на украинском языке, изданных во всем мире, содержится информация об их местонахождении в библиотеках Украины [14]. Следующий этап работы – создание «Международного сводного каталога украинской книги: 1798–1923 гг.».

Вместе с тем, параллельно формируется направление историко-библиографоведческих исследований, которые длительное время находились в тени масштабной библиографической деятельности. Меняется методология подготовки ретроспективных указателей, они опираются на исторический контекст, пронизывающий практически все фундаментальные ретроспективные указатели. История формирования

и теоретические основы развития концепции национальной библиографии Украины в период ее современного государственного развития стали неотъемлемой частью исследований.

В Украине выходят на новый уровень историко-библиографические исследования, изучение истории библиографии, историографический анализ развития библиографоведческой мысли. На основе полученных результатов создаются концепции библиографической деятельности, развивается изучение истории библиотек и библиографических учреждений, библиографической биографистики и др. В центре внимания историков библиографии оказались, прежде всего, вопросы национального библиографического репертуара в контексте своеобразия исторического пути развития Украины, не имевшей на протяжении столетий своей государственности.

Одним из центров, развивающих разноплановые историко-библиографические исследования, является Национальная библиотека Украины имени В. И. Вернадского (НБУВ). На сегодняшний день сформировались несколько направлений таких исследований.

1. Историко-библиографические исследования в области национальной библиографии, украинского библиографического репертуара и украиники

Это направление представлено значительным количеством исследований общеметодологического и исторического характера и таким же значительным количеством подготовленных библиографических пособий. В данной статье мы рассматриваем только те работы, в которых анализируется история развития библиографоведческой мысли.

По инициативе НБУВ разрабатывается целое направление – «библиографическая украиника», тесно связанное с концепцией национальной библиографии. В октябре 1992 г. принято решение о развитии межведомственного проекта «Архивная и рукописная украиника», авторами которого стал коллектив историков – В. Уляновский, Л. Дубровина, К. Новохатский [1]. Обсуждались пути создания национальной архивной информационной системы с одноименным названием, где значительная роль отводилась библиографической составляющей [11].

Развивая далее понятие «украиника», авторы углубляли его содержание. Было предусмотрено создание интегрированной источниковедческой базы: информации о первичных документах – рукописной и архивной украинике (оригиналы документов или копии, в

том числе фонд копий из зарубежных хранилищ); и информации, состоящей из документов вторичного уровня – включающей библиографическую информацию о печатных изданиях (систему картотек, каталогов, справочников, указателей или иных изданий, содержащих библиографическую информацию).

Детальное определение понятия «национальная библиография Украины», в том числе в контексте развития содержания этого термина, учитывая исторические особенности развития библиографии в Украине, было предложено заведующим отделом национальной библиографии НБУВ В. Е. Омельчуком [11]. Национальная библиография рассматривалась им не только как форма регистрации печатной продукции по каким-либо (языковым, географическим, предметно-объектным, авторским и др. признакам), а также как форма многовековой памяти народа, способ обмена и обогащения достижений культуры, информационного обеспечения решения экономических и политических проблем государства на национальном и мировом уровне. Поэтому в ретроспективную систему национальной библиографии были включены не только опубликованные произведения, но и рукописная книга, другие виды неполиграфических изданий в соответствии с критериями расширенного (а не только языкового, как предлагал ряд украинских ученых) принципа.

Главные функции национальной библиографии было предложено рассматривать в контексте целенаправленной передачи информации о рукописных (с IX в.) и печатных (с XVI в.) произведениях, обеспечивающих информационные потребности общества в текущей и ретроспективной библиографии по трем признакам многоаспектного определения понятия «украинская книга»: произведения печати, изданные на украинском языке, независимо от места издания; произведения печати, изданные на территории современной Украины на всех языках; произведения печати об Украине и украинском народе, изданные на всех языках, независимо от места издания [25; 26].

В. Е. Омельчук рассматривает историю развития понятия украинского библиографического репертуара (УБР), как основы ретроспективной составляющей национальной библиографии. Ученый опирается на исторические корни развития проблемы, теоретические и практические подходы к созданию УБР в конце XIX в. и, в особенности, в 20-е годы XX в., в том числе на разработки представителей Национальной библиотеки (в то время – Всенародной библиотеки Украины). В. Е. Омельчук рассматривает исследования украинских ученых как представителей

академической науки (поскольку Библиотека пребывала в составе Всеукраинской академии наук), классифицирует наработки и подходы к вопросам ретроспективной библиографии как украинского библиографического репертуара таких ученых, как П. Иноземцев, Д. Балыка, Ю. Меженко, С. Маслов, С. Постернак, Ф. Максименко, М. Сагарда, М. Ясинский.

Историко-библиографические исследования проблемы национальной библиографии были проведены И. Г. Лихановой. Обобщающей работой стала ее кандидатская диссертация на тему «Развитие концепции национальной библиографии Украины в XX веке» [19].

2. История библиографических учреждений, библиографической деятельности библиотек

Наиболее значительным исследованием является фундаментальная работа Л. А. Дубровиной и А. С. Онищенко по истории НБУВ в трех частях: от момента создания Библиотеки в 1918 г. до 1941 г., затем 1941–1964 гг., и последняя – 1965–1991 гг. [13]. Авторы показали, что в разные этапы истории Библиотеки содержание библиографической деятельности и развитие библиографоведения определялись функциями библиотеки. Первый этап: 1918–1933 гг., когда ВБУ была главной научной библиотекой не только Академии наук, но и страны. Основатели Национальной библиотеки рассматривали ее не только как национальное книгохранилище, но и как научно-исследовательское учреждение, призванное развивать библиотекосведение, библиографоведение, книговедение в Украине, организовывать подготовку кадров, проводить издательскую деятельность. Первый состав руководства Библиотеки состоял из известных ученых, имевших опыт работы в библиотеках или высших учебных заведениях, а также в области национальной культуры: Ю. О. Меженко, Е. А. Кивлицкий, И. И. Кревецкий, И. Н. Балинский, С. Ф. Постернак, В. Ф. Иваницкий, В. А. Козловский, Н. И. Сагарда, М. И. Ясинский, Я. Л. Маяковский, О. С. Карпинская, Н. В. Пискорская, Е. П. Дияковский, Д. А. Балыка, Б. И. Зданевич, С. И. Маслов, Ф. П. Максименко, Г. П. Житецкий. Опираясь на мировой опыт, они разрабатывали вопросы каталогизации, развития украинского библиографического репертуара, другие направления библиографической деятельности. Изменение политического курса приостановило развитие национальной библиографии, многие библиографы были репрессированы или переориентированы на задачи социалистического строительства.

Авторы в монографиях показывают пути развития советской библиографии

в Украине, которые характеризуются организацией библиографической деятельности, направленной на решение задач политического, экономического и культурного развития страны, ее науки и культуры.

Последний рассматриваемый период – 1965–1991 гг., отражает деятельность Библиотеки как Центральной научной библиотеки Академии наук УССР. Библиографическая деятельность подчиняется задачам обслуживания ускоренного развития науки. Развивается библиография старопечатной книги, издаются тематические указатели по истории Украины, классикам украинской литературы и др. В этот период разворачивается деятельность библиографов, посвятивших себя библиографии истории литературы, науки и культуры, таких как Л. В. Беляева, Л. И. Гольденберг, И. Г. Шовкопляс и др.

Авторы дают оценку изменениям, произошедшим в стране в 1980-х годах, освещают работы над ранее закрытыми темами. Отмечают развернувшуюся библиографическую реконструкцию пропусков в библиографировании источников по истории Украины.

История развития библиографии в библиотеках Украины отражена в работе Л. А. Дубровиной и А. С. Онищенко «Бібліотечна справа в Україні в XX столітті» [12]. В ней дается периодизация истории развития библиографии Украины, которая отражает особенности развития общественно-политической мысли, идеологические подходы к содержанию и проблематике библиографических работ в определенные периоды. Коротко характеризуются основные библиографические исследования 1990-х годов, когда Украина приобрела независимость. Авторы подчеркивают плодотворность этого периода для развития библиографии, отмечают внимание к развитию методологии библиографоведения, истории библиографии, возникновение огромного количества библиографических пособий, посвященных ранее неизвестным массивам библиографического знания, а также концептуальным разработкам вопросов национальной библиографии и украинского библиографического репертуара.

Обращает на себя внимание специальное исследование исторического характера о работе Научно-исследовательской комиссии библиотекосведения и библиографии Всенародной библиотеки Украины (ВБУ) в 1926–1933 гг., а также Библиографической комиссии, существовавшей при Всеукраинской академии наук (ВУАН), проведенное В. В. Матусевич. По этой теме она защитила диссертацию и подготовила монографию [21].

3. История научного описания рукописных и старопечатных книг

Среди работ, посвященных истории описания рукописно-книжного наследия, необходимо отметить историографический труд С. Н. Мищука [22]. Эта монография посвящена проблеме историко-библиографической реконструкции исследований в области выявления, сохранности, регистрации рукописных и старопечатных книг. Определяется вклад ученых в создание методологии и методов описания книги, библиографических указателей, научных каталогов, других видов изданий, всего того, что сегодня является объектом кодикографии рукописной книги и библиографии старопечатных изданий.

Автор показывает, что история развития научного описания книг прошла четыре этапа, от регистрационно-библиографического, до научно-библиографического и археографического. С. Н. Мищук отличает семь типов научного описания рукописей и старопечатных книг, показывает динамику процесса формирования историко-книгovedческих и библиографических дисциплин.

История описания рукописей содержится и в предисловиях к научным каталогам рукописной книги XI – XV вв., подготовленных Л. А. Гнатенко [7; 8], которая анализирует труды предыдущих исследователей, составлявших описание и библиографию.

4. Библиографические исследования

Это направление является одним из наиболее активно развивающихся, что определяется необходимостью заполнения «белых пятен» в истории украинской библиографии в ее персоналогическом проявлении.

Историко-библиографический анализ трудов украинских библиографов содержится в диссертации О. Н. Яценко [38]. Исследователь предложил свою периодизацию библиографического процесса в Украине, опираясь на критерии, определявшие политическую ситуацию.

Биографические исследования в области украинской библиографии в основном посвящены деятелям НБУВ, которые внесли значительный вклад в развитие Библиотеки. Среди них выделяется личность Юрия Иванова-Меженко. Н. В. Стришенец провела исследование, посвященное его роли в становлении украинской библиографии периода 20-х – 40-х гг. XX в. [31].

Комплексный взгляд на работу ученых-библиографов, работавших в составе Украинского института книговедения в 20-е – 30-е гг. XX в., представлен в работах Г. И. Ковальчук. Особое внимание она уделила основателю газетной библиографии В. А. Игнатиенко [17] и библиографу, книговеду С. И. Маслову [18].

В работе исследователей истории НБУВ значительное место заняли биографические обзоры. Так, Н. Г. Солонская опубликовала библиографический очерк об И. Г. Шовкоплясе [30], возглавлявшем отдел научной библиографии в 1985–1988 гг., а вместе с А. С. Онищенко – о библиографе Лилии Беляевой [27].

Глубокое исследование, посвященное историко-библиографическому наследию М. Ю. Брайчевского, провела О. П. Бодак, и по его результатам защитила диссертацию [2].

Библиографические исследования представлены также и другими работами, среди которых значительное место занимают статьи, посвященные Вениамину Кордту – одному из основателей НБУВ и сектора картографии в Библиотеке, жизненному пути ученого, его вкладу в библиографию картографии, библиотечно-библиографической деятельности [34].

Глубокая разработка деятельности митрополита Евгения (Болховитинова) в области библиографии характерна для исследования, проведенного рано ушедшей из жизни сотрудницей Библиотеки Е. В. Рукавицыной [29]. Подготовленный ею капитальный труд, посвященный митрополиту Евгению, его библиотеке и библиографическому наследию, большой работе ученого в области собирания книг, их научного описания, доработанный Г. И. Ковальчук, в ближайшее время будет издан.

5. Историко-библиографические исследования специализированных видов печатной продукции Украины

На протяжении 90-х годов в НБУВ начинает развиваться история библиографии специализированных видов изданий – музыкальных, картографических, изоматериалов.

Значительный вклад в развитие историко-библиографических исследований принадлежит Л. В. Ивченко, исследовавшей происхождение и состав нотной библиотеки графа Александра Разумовского, собиравшего коллекцию всю свою жизнь и дополненную его потомками. Созданный Л. В. Ивченко каталог и ее диссертационное исследование представляют не только музыковедческий, но и библиографический интерес [15].

Источники национальной музыкальной библиографии рассматриваются в статьях В. Д. Шульгиной и ее докторской диссертации [35]. Теме изучения истории библиографии нотных изданий посвящает свою кандидатскую диссертацию О. А. Вакульчук [3]. Она провела реконструкцию нотных изданий периода 1923–

1934 гг., определила специфику нотного репертуара, проследила судьбы книг, музыкантов и издательств.

Комплексные историко-библиографические и источниковедческие исследования характеризуют работы сотрудников отдела изобразительных искусств НБУВ во главе с его заведующим Г. Н. Юхимцом. Изучение ретроспективной библиографии разворачивается по нескольким видам изобразительных материалов и базируется на общеисторических подходах к библиографии изобразительного искусства [6; 9; 36].

Целостное направление развивается в Библиотеке архивистами Института архивоведения, изучавшими историю Всеукраинской академии наук (1918–1934). Исследователи успешно проследили издательскую и библиографическую деятельность разных отделов, кафедр, институтов Академии, отдельных украинских ученых, занимавшихся вопросами создания отраслевой библиографии.

Т. В. Вересовская рассматривала библиографическую деятельность Социально-экономического отдела ВУАН в 1918–1928 гг. [4], А. Г. Луговской изучил историю создания библиографий и библиографическую деятельность ученых в области естественных наук в 1918–1941 гг. [20].

Л. Н. Яременко исследовала библиотечно-библиографическое наследие Комиссии по изучению продуктивных сил Украины в 1919–1931 гг., проанализировала методологию и практику создания ее библиографического ресурса [37]. Библиографическая реконструкция первых изданий Украинской академии наук была осуществлена В. Врублевским [5].

Работа, проведенная учеными-историками Института архивоведения НБУВ, позволила восстановить корпус изданий Академии наук Украины за период 1918–1934 гг., которые не были изучены в связи с репрессиями 30-х гг. XX в. и реорганизацией Академии, оценить вклад ученых в развитие отраслевой библиографии.

А. С. Онищенко и Л. А. Дубровина выступали консультантами докторских диссертаций, выполненных соискателями НБУВ. Среди таких диссертаций – работа А. А. Непомнящего «Библиографическое наследие историко-этнографических исследований Крыма в конце XVIII – начале XX вв.» [24], С. Н. Мишука «Историко-кодиграфические и библиографические исследования рукописно-книжного наследия Украины (вторая половина XIX – 30-е гг. XX в.)» [23].

Среди новых направлений в библиографии, связанных с историко-библиографическими исследованиями – книжное источниковедение,

объектом анализа которого являются старопечатные, ценные и редкие книги, их происхождение, бытование, маргиналии и т. д. [10; 33].

Заключая обзор историко-библиографических исследований, проведенных в Национальной библиотеке Украины имени В. И. Вернадского за последние 20 лет, необходимо отметить, что значительное внимание, уделяющееся исторической проблематике в библиографии, является вполне закономерным. Это вызвано новыми историческими условиями развития научной мысли, благоприятными для реконструкции истории библиографии и библиографоведения в Украине, решения проблем национальной библиографии, национального библиографического репертуара и «украиники». Существенно активизируются исследования по истории библиотек и библиотечного дела, где отражается их библиографическая деятельность, анализируется вклад библиотечных деятелей в развитие библиографии и библиографоведения, исследуется история библиографических учреждений, развивается направление библиографической биографистики. Значительную часть работ составляют издания, в которых прослеживается история библиографирования разных видов печатной и рукописной продукции. Отличительной чертой является не только большое количество статей и указателей, но и создание историко-библиографических работ, глубоко анализирующих развитие отдельных направлений библиографоведения. Вместе с тем, обобщающего труда по истории украинской библиографии, написанного с учетом наработок последних двадцати лет, пока еще не создано как учеными НБУВ, так и специалистами других библиотек и научных учреждений Украины.

Литература

1. Архівна та рукописна українська : матеріали міжвідомчої наради по обговоренню державної програми «Архівна та рукописна українська», Київ, 17 жовт. 1991 р. – К., 1992. – 119 с.
2. Бодак О. П. Документальна історико-бібліографічна спадщина М. Ю. Брайчевського (1924–2001) : автореф. дис... канд. іст. наук / О. П. Бодак ; Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 2007. – 19 с.
3. Вакульчук О. А. Українські нотні видання 1923–1934 років: книгознавчий і бібліографічний аспекти : автореф. дис... канд. іст. наук / О. А. Вакульчук ; Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 2006. – 20 с.
4. Вересовська Т. В. Видавничі та бібліографічні діяльності Соціально-економічного відділу УАН-ВУАН (1918–1928 рр.) як джерело з історії науки : автореф. дис... канд. іст. наук / Т. В. Вересовська ; Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 2000. – 19 с.

5. *Врублевський В.* Видання УАН перших років її існування / В. Врублевський // Вісн. АН України. – К., 1993. – № 4. – С. 87–88.

6. *Галькевич Т. А.* Спеціалізований фонд художніх поштових карток: історико-красназничий аспект дослідження / Т. А. Галькевич // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського. – К., 2002. – Вип. 9. – С. 255–262.

7. *Гнатенко Л. А.* Слов'янська кирилична рукописна книга XIV ст. з фондів Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : каталог : кодиколого-орфографічне дослідження : палеографічний альбом / Л. А. Гнатенко ; Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 2007. – 266 с.

8. *Гнатенко Л. А.* Слов'янська кирилична рукописна книга XV ст. з фондів Ін-ту рукопису НБУ ім. В. І. Вернадського : каталог / Л. А. Гнатенко ; Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 2003. – 193, 158 с.

9. *Гутник Л. М.* Науковий каталог українського кіноплакату 1960–1990-х років: проблеми створення і використання (на матеріалах колекції НБУВ) / Л. М. Гутник // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського. – К., 2004. – Вип. 13. – С. 265–274.

10. *Дениско Л. М.* Автографи на книгах із колекції рідкісних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : каталог / Л. М. Дениско; Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 2007. – 134 с.

11. *Дубровіна Л. А.* Національна архівна інформаційна система (НАІС): актуальні проблеми «Архівної та рукописної Україніки» та шляхи створення зведеної бази даних на бібліотечні, музейні та архівні колекції, фонди / Л. А. Дубровіна, Г. В. Боржак, С. М. Кіржас // Бібл. вісн. – 1993. – № 3/4. – С. 58–64.

12. *Дубровіна Л. А.* Бібліотечна справа в Україні в XX столітті / Л. А. Дубровіна, О. С. Онищенко ; Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 2009. – 530 с.

13. *Дубровіна Л. А.* Історія Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського / Л. А. Дубровіна, О. С. Онищенко ; НАН України, Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 1998 – 2008.

[Ч. 1] : 1918–1941. – 1998. – 337 с.

[Ч. 2] : 1941–1964. – 2003. – 357 с.

[Ч. 3] : 1965–1991. – 2008. – 373 с.

14. Зведений каталог-репертуар україномовної книги, 1798–1923 [Електронний ресурс] : 25934 бібліогр. записи. – Режим доступу: локальний ресурс.

15. *Івченко Л. В.* Реконструкція потної колекції графа О. К. Розумовського за каталогами XVIII сторіччя / Л. В. Івченко ; Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. – К. : НБУВ, 2004. – 644 с.

16. Книга в Україні, 1861–1917 : матеріали до репертуару укр. кн. : бібліогр. покаж. / авт.- уклад.: С. Й. Петров, С. С. Петров, В. С. Гоїнець [та ін.] ; Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 1996. – ... – В настоящее время издано 13 вып. (буквы А–П).

17. *Ковальчук Г. І.* Варфоломій Андріанович Ігнатієнко / Г. І. Ковальчук //

Українська періодика: історія і сучасність: доповіді та повідом. – Л., 2000. – С. 471–475.

18. *Ковальчук Г. І.* Книгознавець, бібліограф і бібліотекар С. І. Маслов (1880–1957) : біобібліогр. нарис / Г. І. Ковальчук, Н. Ф. Королевич ; Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 1995. – 44 с.

19. *Лиханова І. Г.* Розвиток концепції національної бібліографії України у XX столітті : автореф. дис... канд. іст. наук / І. Г. Лиханова; Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 2005. – 20 с.

20. *Луговський О. Г.* Біобібліографія і бібліографічна діяльність учених-природознавців УАН-АН УРСР (1918–1941) : автореф. дис... канд. іст. наук / О. Г. Луговський ; Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 2005. – 20 с.

21. *Матусевич В. В.* Діяльність Науково-дослідної комісії бібліотекознавства та бібліографії ВБУ в 1925–1933 рр. / В. В. Матусевич ; Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 1998. – 121 с.

22. *Мищук С. М.* Збирання та наукове описування рукописно-книжної спадщини України (друга половина XIX – 30-ті роки XX ст.) / С. М. Мищук ; Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського, Житомир. держ. ун-т. – К., 2009. – 373 с.

23. *Мищук С. М.* Історико-кодикографічні та бібліографічні дослідження рукописно-книжної спадщини України (друга половина XIX–30-ті роки XX ст.): автореф. дис... д-ра іст. наук / С. М. Мищук ; Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 2009. – 32 с.

24. *Непомнящий А. А.* Бібліографічна спадщина історико-етнографічних досліджень Криму в кінці XVIII – на початку XX століть : автореф. дис... д-ра іст. наук / А. А. Непомнящий ; Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 2001. – 32 с.

25. *Омельчук В. Е.* Национальная библиография Украины / В. Е. Омельчук // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития. – К., 2000. – Вып. 1. – С. 186–195.

26. *Омельчук В. Ю.* Национальная библиография Украины: тенденции развития, проблемы разработки / В. Ю. Омельчук // Бібл. вісн. – 1995. – № 5. – С. 1–13.

27. *Онищенко О. С.* Бібліограф Лілія Беляєва / О. С. Онищенко, Н. Г. Солонська // Бібл. вісн. – 1998. – № 2. – С. 26–32.

28. Репертуар української книги, 1798–1916 : матеріали до бібліографії : в 9 т. / Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаніка. – Л., 1995–2005. – 9 т.

29. *Рукавіцина С. В.* Бібліотека і архів митрополита Євгенія (Є. О. Болховітінова) : автореф. дис. ... канд. іст. наук / С. В. Рукавіцина; ЦНБ ім. В. І. Вернадського. – К., 1995. – 24 с.

30. *Солонська Н. Г.* Головний науковий співробітник (Про І. Г. Шовкопляса) / Н. Г. Солонська // Бібл. вісн. – 1994. – № 2. – С. 27–31.

31. *Стрішенець Н. В.* Бібліографічна спадщина Юрія Меженка / Н. В. Стрішенець ; НАН України, Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 1997. – 144 с.

32. Україномовна книга у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, 1798–1923 : бібліогр. покажч. : в 3 т. / Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. – К., 2003. – 3 т.

33. *Шамрай М. А.* Маргіналії в стародруках кириличного шрифту 15–17 ст. з фонду Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського / М. А. Шамрай ; Ін-т укр. археології та джерелознавства імені М. С. Грушевського, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. – К. : НБУВ, 2005. – 334 с.

34. *Шовкопляс Т. І.* Кордт Веніамін Олександрович / Т. І. Шовкопляс, А. Л. Герус // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития. – К., 2009. – Вып. 7. – С. 313–320.

35. *Шульгіна В. Д.* Музична україніка: інформаційний і національно-освітній простір : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства / В. Д. Шульгіна; Нац. муз. акад. України. – К., 2002. – 41 с.

36. *Юхимець Г. М.* Аркушеві образотворчі видання у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (1904–1923) : бібліогр. покажч. / Г. М. Юхимець, І. І. Цинковська, Д. Д. Фоменко ; Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. – К. : Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, 2002. – 196 с.

37. *Яременко Л. М.* Документальна та бібліотечно-бібліографічна спадщина комісій з вивчення продуктивних сил України УАН-ВУАН (1919–1931) : автореф. дис... канд. іст. наук / Л. М. Яременко ; Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. – К., 2002. – 19 с.

38. *Яценко О. М.* Розвиток системи інформаційного забезпечення біо-бібліографічної діяльності у Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського (90-і рр. 20 ст.) : автореф. дис... канд. іст. наук. / О. М. Яценко; Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. – К., 2000. – 16 с.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АБИС	–	автоматизированная библиотечно-информационная система
АЗ	–	авторитетные записи
АПУ	–	алфавитно-предметный указатель
АС	–	автоматизированная система
БАН	–	Библиотека Академии наук
БАН	–	Библиотека Российской академии наук
БД	–	база данных
БЕН	–	Библиотека по естественным наукам
РАН	–	Российской академии наук
БЗ	–	библиографические записи
ВБР	–	Восточная библиотека Розенберга
ВБУ	–	Всенародная библиотека Украины
ВИНИТИ	–	Всероссийский институт научной и технической информации
ВНТИЦ	–	Всероссийский научно-технический информационный центр
ВУАН	–	Всеукраинская академия наук
ГАКО	–	Государственный архив Киевской области
ГКК	–	Генералкомиссариат Киева
ГПНТБ	–	Государственная публичная научно-техническая библиотека
СО РАН	–	Сибирского отделения Российской академии наук
ГРГУ	–	Главная рабочая группа Украины
ДИП	–	документально-информационный поток
ДОР	–	дифференцированное обслуживание руководства
ЕПВ	–	Европейское Патентное Ведомство
ЕФ	–	единый фонд
ИАС	–	информационно-аналитические структуры
ИКТ	–	информационно-коммуникационные технологии
ИМ	–	информационный мониторинг
ИНИОН	–	Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук
ИПП	–	информационно-поисковые поля
ИР	–	информационные ресурсы
КГУ	–	Киевская городская управа
КС	–	ключевые слова
КУАБМ	–	Краевое управление архивами, библиотеками и музеями
МДО	–	международный документообмен
МКО	–	международный книгообмен