

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ НАН БЕЛАРУСИ В ОБЛАСТИ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

Дана характеристика научно-исследовательских проектов в области книжной культуры, которые проводятся в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси.

Ключевые слова: книжная культура, международные проекты, книгоиздание, чтение, библиотека, книжное собрание, рукописи, научно-исследовательская работа, историография, датировка, локализация.

The characteristic of research projects in the field of book culture, which are held at the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus, is given.

Keywords: Book culture, international projects, publishing, reading, library, books collection, manuscripts, scientific research, historiography, dating, localization.

Изучение, освоение и использование духовного наследия прошлого – общемировая тенденция. В Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) исследовательская работа в области истории книги проводится уже не один десяток лет. В последние годы проблемы изучения книги получили отражение не только в книговедческих, но и в исторических, филологических, культурологических исследованиях. Сейчас в обществе уже сформировалось представление о книжной культуре как о феномене, оказывающем влияние на его развитие, и, конечно же, исследовательская работа в этой области имеет особое значение. Книжная культура в определенной степени характеризует состояние общества, его культуру, духовность, интеллектуальный потенциал, социальные условия и уровень технологического развития. Но в современных исследованиях ее комплексное изучение недостаточно. Недостаточно осуществлен анализ ее составляющих: культуры книги, культуры книгораспространения, культуры чтения [1].

Связь историко-культурных процессов с развитием книгоиздания, библиотек, влияние, оказываемое ими на чтение, изучаются многими исследователями – это весьма актуально в связи с развитием средств и каналов массовой информации, дискуссией о будущем книги. Поэтому важным направлением в рассматриваемой области является международный

научно-исследовательский проект «Книжная культура Беларуси и России. Комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия» (№ гос. регистрации 20101399). Проект выполняется совместно с Научным центром исследований истории книжной культуры РАН при поддержке БРФФИ и РФФИ. О направлениях исследовательской работы и задачах, которые решаются в ходе реализации проекта, уже писалось ранее [2]. Среди них рассмотрение понятия книжной культуры как фактора развития культуры, аспектов развития книжной культуры двух стран, вклада выдающихся деятелей Беларуси и России в развитие науки о книге [3–7]. В рамках проекта осуществляется не только теоретическое обоснование и рассмотрение с исторической, культурологической точек зрения книжной культуры двух стран, но получены новые данные. В ходе реализации проекта выявлены особенности развития книгопечатания и книгораспространения, в частности научной книги в Беларуси в XVIII – XX в.; расширена источниковая база исследований книжной культуры; определены тенденции в чтении, культуре чтения, читательской культуре учащейся молодежи Беларуси; определено, что роль частных книжных собраний, связанных с именами выдающихся деятелей науки и культуры двух стран, хранящихся в библиотеках Беларуси, по-прежнему высока, что подтверждено итогами изучения библиотеки П. Н. Беркова, ее ослабевающим значением как для ученых Беларуси, так и других стран.

Книжная культура в работе представлена, с одной стороны, как результат общего развития культуры в целом, с другой – как составная часть социальных процессов в этот период. Можно отметить, что книжная культура Беларуси и России в рассмотренный период характеризуется взаимовлиянием и взаимопроникновением основных ее составляющих. Так, в книгоиздании в XX – XXI вв. – это общие черты, присущие видовой структуре издательского потока литературы, значительное влияние государства на издательскую деятельность, усиливавшееся в определенные периоды времени, что было обусловлено политическим ходом событий, помощь российских центров в организации издательской деятельности в Беларуси в 20–30 годы и в послевоенный период XX в. Следует отметить, что в начале XXI в. значительная часть издательской продукции выпускается с участием российских издательств.

Чтение, культура чтения, читательская культура учащейся молодежи Беларуси во многом идентичны российской молодежи. В рамках НИР проводилось анкетирование в вузах Минска среди аспирантов и магистрантов НАН Беларуси, обучающихся по профилям гуманитарной, естественнонаучной, технической, сельскохозяйственной направленности и

военному делу. По результатам исследования можно говорить о том, что учащаяся молодежь Беларуси включена в электронную культуру. Ежедневно компьютером / Интернетом пользуются 73,6 % и 51,3 % респондентов; к электронным библиотекам с различной периодичностью обращаются 75,8 % респондентов. Очевидны усиление инструментально-прагматической роли компьютера и Интернета, их рабочей функции и популярность полнотекстовой информации в Интернете, к ней обращаются 62,5 %. Для повторного углубленного чтения (детальной работы с информацией) на печать информацию выводит 51 % респондентов. Прослеживается взаимосвязь между электронными ресурсами и печатными источниками. Так, при наличии печатной версии, 7,9 % респондентов публикует свои труды в Интернет-изданиях. Это обстоятельство может быть связано также с соблюдением (или, если точнее – несоблюдением) авторских прав. В частности поровну распределились ответы респондентов на вопрос, соблюдают ли они авторские права: всегда помнят об этом – 45,5 %; помнят, но не всегда их соблюдают – 46,3 %.

Роль библиотечных собраний как информационного ресурса для студенческой молодежи сохраняется: при поиске информации в Интернет обращаются 94,8 % респондентов, в библиотеки – 78,3 %. Критериями для посещения библиотек являются – наличие в них хорошо укомплектованных фондов, в том числе электронных информационных ресурсов, удобная система поиска информации, широкий спектр услуг и современное оборудование.

В рейтинге ответов молодежи об основных источниках информации о литературе на первом месте ресурсы Интернет (78,5 %), на втором – информация, полученная от преподавателей и руководителей (46,9 %), на третьем – информационные ресурсы библиотек (36,5 %).

Чтение в структуре досуга учащейся молодежи занимает второе место (на первом – общение с друзьями). Исследование детского чтения, проведенное в Беларуси [8], показало, что чтение лидирует в структуре свободного времени детей и подростков, но имеет тенденцию к снижению роли по мере взросления. Однако в этом исследовании рассмотрено чтение студентов, аспирантов, магистрантов, и относительно данной категории роль чтения не ослабевает, сохраняя лидирующие позиции. Более того, по мере роста образовательного уровня эти показатели меняются местами. Так, у аспирантов и магистрантов чтение в структуре досуга занимает лидирующую позицию, а компьютер и общение с друзьями делят второе-третье места. Преобладание чтения с образовательной (учебной), научной целями также вполне объяснимо для этой категории.

57,3 % учащейся молодежи в свободное время предпочитает читать книги. 55,3 % респондентов время от времени читают художественную литературу, постоянно читают лишь 11,6 %. При выборе художественной литературы читательские предпочтения белорусской молодежи складываются следующим образом: 36,9 % отметили западную литературу XX века, 27,7 % современную российскую, 27,3 % западную классику, 23,3 % русскую дореволюционную, 19,4 % белорусскую классику.

Анализ литературных предпочтений молодежи говорит о том, что несколько снижен интерес к национальной литературе, которая хоть и входит в рейтинг наиболее читаемых произведений, но на первых позициях зарубежная литература, что характерно и для российской молодежи [9]. Это в значительной мере связано с расширением информационных границ, желанием познания, преобщения к мировой культуре. Среди жанров предпочтение отдается приключенческой литературе, историческим и психологическим романам, фантастике, пародийным произведениям, философским романам и детективам.

Исследовательская работа в рамках проекта позволила существенно расширить возможности и обозначить новые направления изучения книжной культуры двух стран. Результаты исследования по всем его направлениям войдут в коллективную монографию «Книжная культура России и Беларуси. Особенности историко-культурного взаимодействия».

Среди научных проектов, значимых для культуры Беларуси и активно реализуемых в последнее десятилетие в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси, несколько НИР. Научно-исследовательская работа «Библиотека Несвижской ординации Радзивиллов в фондах ЦНБ НАН Беларуси: изучение состава и научное описание документов» (№ гос. регистрации 2005906) была начата в 2005 г. и ее проведение предполагается в течение 10 лет. Значение проекта определено уже тем, что Несвижская библиотека Радзивиллов признана памятником мировой культуры и включена во Всемирный регистр ЮНЕСКО «Память народов мира». Исторически сложилось так, что части библиотеки хранятся в разных странах: России, Литве, Польше, Украине, Финляндии и Беларуси. Это частновладельческое собрание было одним из богатейших в Беларуси [10]. В фондах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси хранится самая большая часть Библиотеки, оставшейся в стране. Целью проводимой в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси работы является издание печатных каталогов и создание баз данных с научным описанием изданий и конволютов XV – 30-х годов XX в. из коллекции Библиотеки Несвижской ординации князей Радзивиллов, хранящихся в ее фондах.

Это позволит более широко ознакомить с собранием научную общественность. В процессе реализации НИР осуществляется составление библиографии и историографии по теме исследования, научное описание изданий и конволютов, которое проводится поэтапно, многоаспектный анализ полученных данных: систематизация документов по хронологическому, языковому, биографическому и географическому признакам, идентификация рукописных записей и подготовка к печати каталогов. К 2010 г. было завершено два этапа проекта и издан каталог «Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации» [11], включающий первое полное описание изданий XV–XVI вв. Каталог имеет цветные иллюстрации и значительный справочный аппарат: указатель печатников и типографов; указатель имен авторов, комментаторов, переводчиков и других лиц; указатель частных лиц и учреждений – владельцев документов; терминологический словарь. С 2011 по 2015 г. проводится третий этап, в рамках которого запланировано научное описание документов XVII – 30-х годов XX в. и, как следствие, подготовка каталогов. В частности, готовится к изданию каталог, включающий описание документов XVII в.

В 2010 г. в библиотеке была завершена работа «Рукописи татар (мусульман Беларуси) конца XVII – пачатку XX стагоддзя: навуковае апісанне і кадыкалагічны аналіз рукапісаў з кнігазбораў Беларусі» (№ гос. регистрации 2005534) [12]. Исследование проводилось в период 2005–2010 гг. Были собраны сведения о рукописях татар (мусульман) Беларуси, которые хранятся на территории страны: в фондах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, Национальной библиотеки Республики Беларусь, Гродненском музее истории религии, Белорусском государственном университете культуры и искусств, Музее истории Клетчины. Было проведено научное описание коллекций, датировка, локализация, определение языковой и жанровой принадлежности, как документов полностью, так и отдельных текстов, которые в них входят. В изданном в конце 2011 г. каталоге [13] приведена история каталогизации рукописей татар в Беларуси, дана общая характеристика государственных коллекций и каждой коллекции в частности, с научным описанием всех документов, входящих в состав. Рукописи из всех перечисленных выше коллекций описаны каждая отдельно. Каталог снабжен указателями владельцев рукописей и иных лиц, которые упоминаются в записях, географических названий, словарем ориентализмов, списком рукописей белорусских татар, хранящихся в зарубежных и негосударственных коллекциях. Созданная в рамках работы база данных доступна в отделе редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Список использованных источников

1. *Васильев В. И.* Книжная культура в контексте научной и культурной интеграции на постсоветском пространстве (По материалам научно-исследовательского проекта «Книжная культура России и Беларуси. Комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия») / В. И. Васильев, М. А. Ермолаева, Н. В. Вдовина // Научное книгоиздание и книжная культура на пространстве СНГ : материалы Междунар. науч. форума (Москва, 24–25 нояб. 2010 г.) / Междунар. ассоц. акад. наук [и др.] ; ред. кол.: В. И. Васильев (отв. ред.), М. А. Ермолаева, А. Ю. Моздаков. – М., 2010. – С. 39–44.

2. *Авгуль Л. А.* Исследования в области книжной культуры и международное научное сотрудничество / Л. А. Авгуль // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития : науч.-практ. и теорет. сб. / Нац. акад. наук Украины [и др.]. – Киев, 2011. – Вып. 9. – С. 20–206.

3. *Берёзкина Н. Ю.* Книжные собрания известных белорусских ученых XIX в.: создание и использование / Н. Ю. Берёзкина // Берковские чтения. Книга в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф. (Минск, 25–26 мая 2011 г.) / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. – Минск, М., 2011. – С. 50–54.

4. *Авгуль Л. А.* Изучение чтения в Беларуси в XX – начале XXI в. / Л. А. Авгуль // Книжная культура. Опыт прошлого и проблемы современности : к 90-летию Науч.-исслед. ин-та книговедения в Петрограде : материалы Междунар. науч. конф. (Москва, 24–25 дек. 2010 г.) / Рос. акад. наук [и др.] ; ред. кол.: В. И. Васильев (отв. ред.) [и др.]. – М., 2010. – С. 5–13.

5. *Авгуль Л. А.* Книгоиздание в Беларуси: довоенный период и годы Великой Отечественной войны // Берковские чтения. Книга в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф. (Минск, 25–26 мая 2011 г.) / Л. А. Авгуль ; Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. – Минск ; М., 2011. – С. 6–11.

6. *Лис М. М.* Справочная литература как неперенный атрибут библиотеки ученого: на примере книжного собрания П. Н. Беркова / М. М. Лис // Берковские чтения. Книга в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф. (Минск, 25–26 мая 2011 г.) / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. – Минск ; М., 2011. – С. 216–220.

7. *Стефанович А. В.* Книги, которые не молчат: библиотека П. Н. Беркова в фонде Центральной научной библиотеки НАН Беларуси / А. В. Стефанович // Берковские чтения. Книга в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф. (Минск, 25–26 мая 2011 г.) / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. – Минск ; М., 2011. – С. 334–339.

8. Современное состояние и тенденции развития детского чтения в Республике Беларусь: по результатам республиканского исследования / Нац. б-ка Беларуси; сост.: М. Г. Пшибытко, О. В. Гаврилович ; ред.: Л. Г. Кирюхина [и др.]. – Минск, 2011. – 155 с.

9. Мелентьева Ю. П. Чтение: явление, процесс, деятельность / Ю. П. Мелентьева; Рос. акад. наук [и др.]. – М., 2010. – 182 с.

10. Стефанович А. В. Реконструкция книжных собраний князей Радзивиллов Несвижской ординации как международный исследовательский проект / А. В. Стефанович // Славянское книгопечатание и культура книги : материалы Междунар. науч. конф. (Минск, 16–18 сент. 2009 г.) / Междунар. ассоц. акад. наук [и др.]; ред. кол.: Авгуль Л. А. [и др.]. – М., 2009. – С. 82–86.

11. Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills' of Nesvizh ordynation : каталог изд. из фонда Центр. науч. библиотеки Нац. акад. наук Беларуси, XV–XVI века / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка; сост.: А. В. Стефанович (отв. сост.), М. М. Лис (ред.-сост.); редкол.: Н. Ю. Берёзкина (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларуская навука, 2010. – 138 с.

12. Рукапісы татар (мусульман Беларусі) канца XVII – пачатку XX стагоддзя: навуковае апісанне і кадэкалагічны аналіз рукапісаў з кнігазбораў Беларусі : справаздача аб НДР / Нац. акад. навук Беларусі, Дзярж. установа «Цэнтр. навук. б-ка імя Я. Коласа Нац. акад. навук Беларусі»; навук. кіраўн. М. У. Тарэлка; адк. выкан.: А. І. Цітавец, Л. А. Аўгуль. – Мінск, 2010. – 186 с.

13. Рукапісы татараў Беларусі канца XVII – пачатку XX стагоддзя з дзяржаўных кнігазбораў краіны : каталог / склад.: М. У. Тарэлка, А. І. Цітавец; рэд. бібліягр. запісаў І. П. Гародка; рэдкал.: Н. Ю. Бярозкіна [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 2011. – 221 с.

УДК 027.2 (476): 021.85 (100) + 002.2 (476-87):[001.891:303.443.2]

Г. С. Хренова,

зав. отделом ЦНБ НАН Беларуси

О. Н. Чикун,

научный сотрудник ЦНБ НАН Беларуси

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДОКУМЕНТООБМЕН ЦНБ НАН БЕЛАРУСИ: МОНИТОРИНГ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И НАУЧНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИНОСТРАННЫХ ДОКУМЕНТОВ

В статье изложены результаты исследования интенсивности использования, изменения состава и информационной ценности документов, поступающих по международному документообмену.

Ключевые слова: международный документообмен, интенсивность использования, оценка информационной ценности, показатель воздействия, показатель SJR, рейтинг журналов.

The research results of the usage intensity, changes in the structure and the information value of documents, received on the book exchange, are given in the article.

Keywords: international book exchange, usage intensity, an estimation of information value, Impact Factor, SJR indicator, journal ranking.

Одним из важных источников получения научной информации является международный документообмен (МДО), основная задача которого в современных условиях – поддержание взаимовыгодных контактов с зарубежными организациями-партнерами. Особенно актуальными критериями обмена являются научная ценность изданий и спрос пользователей на поступившие документы.

Для оценки результативности функционирования процесса международного документообмена Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) в 2001–2002 гг. проведена научно-исследовательская работа «Интенсивность использования иностранных периодических изданий, полученных ЦНБ НАН Беларуси по международному документообмену», в которой проанализирована эффективность деятельности международного документообмена; выявлены общие тенденции развития, определено его состояние, «ядро» наиболее активно используемых документов. Отмечено, что повышенным