

УДК 021.4(470+571)

Е. А. Татарина,

зам. зав. отделом РГБ,

кандидат исторических наук

ОТДЕЛ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСТАВОЧНОЙ РАБОТЫ РГБ: ТЕНДЕНЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ РАЗВИТИЯ

Отдел организации выставочной работы – один из «имиджевых» отделов Российской государственной библиотеки, образованный в 1992 г., подводит некоторые итоги своей деятельности за годы существования.

Ключевые слова: выставочная деятельность, выставка, экскурсионная деятельность, экскурсия, Российская государственная библиотека.

Department of the organization of exhibition work is one of «representation» departments of the Russian state library. It was formed in 1992. Now it brings some results of the activity for years of existence.

Keywords: exhibition activity, an exhibition, excursion activity, excursion, the Russian state library.

Отдел организации выставочной работы (ОВР) был создан в конце 1992 г. на базе выставочной группы отдела обслуживания РГБ. Его создание совпало с началом преобразований в политической и экономической жизни России. Эти преобразования не могли не сказаться на деятельности крупнейшей библиотеки страны и вновь сформированного отдела. В первой половине 1990-х гг. были заложены основы работы отдела организации выставочной работы, в частности, ее основной деятельности по проведению выставок. Кроме того, к этому основному виду деятельности позже прибавилось еще одно направление – экскурсионная работа. Краткому анализу деятельности отдела по этим направлениям и посвящена данная статья.

Выставочная деятельность отдела, как видно из его названия, изначально была основным видом работы. На базе этой деятельности развивались другие формы пропаганды фондов РГБ. Представляется необходимым сравнить исходные показатели работы отдела с показателями 2010–2011 гг., чтобы проследить, насколько интенсивной была деятельность по подготовке выставок в начале работы подразделения, какие темы и с какими количественными характеристиками преобладали в период 1993–1994 гг.

Выставки, организованные в 1993 г., входили в различные циклы. Один

из них – «Культура: традиции, духовность, возрождение». В этом цикле были организованы выставки «Православная книга: прошлое и настоящее», на открытии которой выступил Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II. В рамках выставки состоялся «круглый стол», посвященный проблемам издания, распространения, хранения и библиографического описания православной книги. В работе «круглого стола» приняли участие священники, ученые, издатели. Результатом стало решение об издании библиографических указателей по религиозной литературе совместными усилиями РГБ и Издательского отдела Московской Патриархии.

Еще одна выставка, также организованная в рамках цикла «Культура: традиции, духовность, возрождение», – «На благое просвещение. Благотворительность в пользу Московского Публичного и Румянцевского музеев» была посвящена благотворителям, поддержкой которых жил МПРМ. Среди них – Государственный Канцлер России Н. П. Румянцев (коллекция которого стала главной составной частью МПРМ), А. С. Норов, П. Я. Чаадаев, К. С. Солдатенков, Н. А. Рубакин и др. В экспозицию вошли издания, представлявшие культурную ценность, многие из них сохранили автографы прежних владельцев и являются библиографической редкостью.

Одной из интереснейших экспозиций 1993 г. стала выставка «Казачество России», организованная при участии Московского землячества казаков, муниципального историко-краеведческого музея и Православного казачьего братства (Архив РГБ, оп. 250, ед. хр. 265, л. 99). На ней были представлены литературно-художественные альманахи, исторические исследования, юбилейные сборники, мемуары и другие издания. Среди них можно отметить уникальные издания из коллекции Библиотеки Зимнего дворца, впервые экспонировались рукописные материалы по истории казачества XIX–XX вв., редкие материалы: лубок, литографии, открытки. Экспонатами выставки также стали подлинные предметы казачьего быта: походный сундучок, пушка начала XVIII в., форменная одежда, оружие.

Одним из новшеств в совместной работе разных отделов Библиотеки стали выставки-дары от зарубежных представителей Российской государственной библиотеке: «Гуманитарный книжный дар Биржевого союза немецкой книжной торговли РГБ и другим библиотекам» (в рамках Дней немецкой книги), «Израильская книжная выставка» (к Дням Иерусалима в Москве), «Книги – достояние поколений и наций» (дар посольства Франции, Министерства культуры Франции, издательства «Одиль Жакоб») и др. Наряду с книжными экспозициями был организован просмотр позна-

вательных и видовых фильмов, демонстрировались новые технологии получения информации о жизни зарубежных партнеров (в то время компьютеры были в новинку не только в библиотеках, но и в других технически оснащенных учреждениях).

В этот период отдел организации выставочной работы продолжал развитие ранее начатых направлений деятельности, в частности, это его участие в выездных выставках. Продолжалась и организация традиционных выставок на площадях отдела. Так, в цикле «Эпоха: события, судьбы, свидетельства» были представлены выставки, посвященные датам, отмечаемым ЮНЕСКО: «Е. Р. Дашкова», «Ф. И. Шаляпин», «С. В. Рахманинов», «В. В. Маяковский» и др.

Таким образом, среди основных итогов развития выставочной деятельности в 1993 г. можно назвать: увеличение престижа выставок, организуемых отделом, большой интерес телевидения, радио, периодических изданий, освещавших выставочную деятельность, расширение контактов с отечественными и зарубежными культурно-просветительскими учреждениями и центрами, создание для разного типа выставок отдельных программ, освоение новой формы выставочной работы – презентации выставок (Архив РГБ, оп. 250, ед. хр. 265, л. 102).

Для выставочной работы отдела в 1994 г. характерным является организация экспозиций на основных выставочных площадях РГБ с использованием изданий различных отделов-фондодержателей, а также выездных выставок в учреждениях Москвы и за рубежом и выставок, организованных в Библиотеке совместно с зарубежными партнерами (фондами, издательствами, выставки-дары). Значительная часть таких выставок была подготовлена по заказам посольств, отечественных и зарубежных фондов, организаций и учреждений. Продолжилось развитие тем, отражающих историческое, философское и культурное наследие страны, взаимосвязи различных стран и народов (Архив РГБ, оп. 250, ед. хр. 272, л. 126). Многие выставки сопровождались презентациями, научно-практическими конференциями, беседами за «круглым столом», музыкальными встречами, выступлениями мастеров художественного слова. На презентациях присутствовали представители российских и зарубежных государственных и частных учреждений и организаций. Информация о них была представлена на телевидении и радио. К отдельным выставкам были подготовлены каталоги или библиографические списки литературы. (Архив РГБ, оп. 250, ед. хр. 272, л. 127). Среди наиболее интересных выставок этого года можно назвать: «Земля людей» (праздник чтения, Франция), «Британия в России», «Старообрядческая рукописная книга в

фондах РГБ», «А. С. Суворин (1834–1912): 160 лет со дня рождения русского публициста, издателя», «Пасхальная открытка в фондах РГБ» и др.

Как видим, направления развития выставочной деятельности отдела при его образовании были интересны и способствовали популяризации фондов Библиотеки и укреплению ее престижа, как в стране, так и за рубежом.

В настоящее время отдел организации выставочной работы действует на основании «Концепции выставочной деятельности РГБ», принятой в 2005 г. Согласно этому документу, целью выставочной работы является «всемерное раскрытие фондов Библиотеки и модернизация выставочной деятельности». Выставки экспонируются на основных выставочных площадках РГБ – наиболее активно в голубом зале, выставочной площадке на мраморной лестнице, и за пределами РГБ (другие библиотеки, музеи, организации-заказчики). С 2008 г. для организации выставочных экспозиций ОВР активно использует большой зал культурно-выставочного комплекса «Пашков дом», а с 2010 г. – розовый зал. Выставки проводятся также в зале заседаний (по распоряжению дирекции) и в конференц-зале. При организации масштабных выставок (с привлечением не только фондов основного хранения, но и специализированных отделов РГБ – картографии, нотно-музыкального, рукописей, редких изданий) работа идет в тесном сотрудничестве с представителями данных отделов. При организации выездных выставок и выставок, подготавливаемых по письмам московских, российских учреждений культуры и образования, а также зарубежных партнеров, составляются договоры. Выездные выставки – это ценный опыт, значимая часть работы ОВР, т. к. подготовка подобных выставок укрепляет престиж РГБ как в Москве, так и в других городах России и за рубежом. В последнее время Отделом были проведены международные, российские выставки с оформлением полного пакета договорных документов: Люцерн (Швейцария), Мадрид (Испания), Париж (Франция), Гавана (Куба), Гомель (Беларусь), Самара, Санкт-Петербург и др.). Среди московских партнеров – Государственный Исторический музей, Государственный Дарвиновский музей, Генеральная Прокуратура РФ, Департамент образования г. Москвы, Вольное экономическое общество и др. В 2010–2011 гг. было составлено 45 и 21 договор соответственно. Разница в количестве составленных договоров объясняется большим количеством – 20 договоров – по специализированному проекту в рамках сотрудничества РГБ и Департамента образования Москвы «Литературный венок России», включавшему в себя 20 мероприятий (2010 г.).

За период 2010–2011 гг. отделом организации выставочной работы

было подготовлено 89 выставок, из них 57 внеплановых. Надо отметить, что среди проведенных выставок были чрезвычайно значимые для Библиотеки выставки. В 2010 г. это были выставки «Человек это то, во что он верит (к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова)» – плановая выставка, вошедшая в проект «... Но жив талант, бессмертен гений» за который Библиотека получила премию Александра Невского; «Святая Русь» – плановая выставка экспонировалась в Лувре (Франция) в рамках года России во Франции (по возвращении в Россию экспонировалась в Москве и Санкт-Петербурге); выставка, посвященная А. Т. Твардовскому, к 100-летию со дня его рождения – «Добавь свое, и долг исполнен твой» – плановая выставка из цикла «... Но жив талант, бессмертен гений» получила премию Александра Невского; «На благое просвещение» (библиотека Н. П. Румянцева) – внеплановая выставка, подготовленная по заказу музея Н. П. Румянцева в г. Гомель; «Добро есть братие почитание книжное паче всякому христианину» (к 1-му Дню православной книги в России) – внеплановая выставка экспонировалась в КВК «Пашков Дом», выставку посетил Митрополит Климент, председатель издательского Совета РПЦ; «245 лет Вольного Экономического общества» – внеплановая выставка экспонировалась на юбилейном Съезде Вольного экономического общества в мэрии Москвы; «Нюрнбергский процесс (к 65-летию процесса, 1945)». Среди выставок 2011 г. необходимо отметить такие: «М. В. Ломоносов – творец науки и культуры» (к 300-летию со дня рождения) – плановая выставка, в экспозиции которой использованы работы художника Желвакова и коллекционера Беликова. К выставке была подготовлена электронная презентация, получившая высокую оценку Министерства культуры РФ; «Вы помните: когда возник Лицей...» (к 200-летию Царскосельского лицея) – плановая выставка, которую посетили 1020 чел.; «Я шагаю по Москве. Поэтический образ столицы. Стихи и песни» – плановая выставка ко Дню Москвы; «Радуйтесь, мы победили!» (к 2500-летию Марафонской битвы) – плановая выставка, на открытии которой присутствовал посол Греции в России Михаил Спинеллис; «Арсенал Победы» – внеплановая выставка, организованная совместно с Международным общественным фондом защиты прав и безопасности человека; «Гравюры старых мастеров из собрания РГБ» – внеплановая выставка экспонировалась в Академии художеств РФ и др.

Необходимо обратить внимание на тот факт, что качество и популярность проводимых РГБ выставок вызвали активный социальный спрос, выразившийся в обилии заявок на внеплановые выставки и мероприятия, включающие экспонирование книжных фондов. В качестве примера

можно привести цикл выставок, который сопровождал проект Департамента образования г. Москвы «Литературный венок России». Достижения в выставочной деятельности РГБ были отмечены Всероссийской историко-литературной премией Александра Невского в 2010 г.

С 2008 г. новинкой в деятельности отдела стали электронные презентации значимых выставок, которые демонстрируются во время их проведения, например к 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова. Подобная инициатива поддержана Министерством культуры РФ.

Таким образом, отдел организации выставочной работы не только продолжил развитие направлений деятельности на популяризацию фондов РГБ, принятых в 1993–1994 гг. при его образовании, но и творчески развил их. Увеличилось количество выездных выставок, как в России, так и за рубежом, а также массовых мероприятий, сопровождаемых организацией выставок. Продолжается рост авторитета Библиотеки среди внешних партнеров, стремящихся привлечь фонды РГБ и знания ее специалистов к своей деятельности. Началось освоение ранее невозможного направления выставочной деятельности – создание электронных презентаций выставок, их размещение на сайте РГБ.

Экскурсионной деятельностью отдел организации выставочной работы занимается не более трех лет. Основными направлениями экскурсионной работы являются:

- организация обзорных экскурсий по РГБ, рассчитанных на широкий круг посетителей, интересующихся принципами работы библиотеки, ее историей; в основном из этих посетителей формируется контингент наших читателей;
- обзорные экскурсии по отделам организуются для узких специалистов – наших коллег из регионов России, ближнего и дальнего зарубежья;
- тематические экскурсии по Музею книги проводятся для желающих узнать историю книги и процессы ее создания;
- экскурсии по Дому Пашкова рассчитаны на интересующихся российской историей в целом, архитектурой и историей Дома.

Анализ данных о количестве проведенных экскурсий и контингенте экскурсантов за 2010–2011 гг. позволяет сделать следующие выводы:

- за данный период работы количество проведенных экскурсий составляет 530–600 экскурсий в год;
- наиболее запрашиваемыми в 2010–2011 гг. были экскурсии по Дому Пашкова (73 и 102) и по Музею книги (262 и 268).

Вероятно, это объясняется тем, что это наиболее интересные для ши-

рокого круга посетителей объекты. Кроме того, Дом Пашкова является особо притягательным для экскурсантов, поскольку процесс восстановления этого памятника архитектуры сильно затянулся, постоянно обсуждался на страницах периодики и в телепрограммах, а в Музее книги в 2010 г. был проведен ремонт и обновлена экспозиция, он был закрыт для посещения на несколько месяцев. Все это вызвало повышенный интерес к данным объектам экскурсионной деятельности РГБ.

Особенностью периода 2010–2011 гг. является резкое сокращение проведения экскурсий на иностранных языках. Связано это с тем, что иностранные группы имеют своих переводчиков.

Количество экскурсантов, несмотря на некоторое уменьшение количества экскурсий в означенный период, составляет 7000–8000 чел. Объяснить это можно увеличением количества экскурсантов в группе, которое колеблется от 5 до 15 человек.

На сегодняшний день в РГБ работает более 30 экскурсоводов. Все они – сотрудники РГБ, прошедшие программу обучения при Учебном центре послевузовского и дополнительного профессионального образования специалистов при Библиотеке и отлично знающие ее историю, фонды и порядок работы, благодаря чему могут компетентно ответить на любой вопрос экскурсантов.

Можно констатировать, что экскурсионная деятельность отвечает задаче формирования представления о Библиотеке, как одном из культурных центров России и мира, знакомству с редкими, уникальными библиографическими, художественными ценностями РГБ.

Подводя итог краткому обзору деятельности отдела организации выставочной работы, можно с уверенностью сказать, что она ориентирована на рост авторитета и престижа РГБ как в России, так и на международном уровне. Происходит это в том числе благодаря углублению работы отдела по популяризации фондов Библиотеки и через нее – содействию раскрытия потенциала культурного развития страны в целом. Все направления работы, принятые за основу при организации отдела, не только поддерживаются, но и углубляются и творчески развиваются с учетом внедрения компьютерных технологий и требований деятельности современного библиотечного, культурно-информационного центра, каким является Российская государственная библиотека.

Список использованных источников

1. Архив РГБ. Оп. 250. Ед. хр. 265
2. Архив РГБ. Оп. 250. Ед. хр. 272
3. Текущий архив отдела организации выставочной работы (2010 г., 2011 г.)