

3. Дубровіна Л. А. Історія Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, 1918–1941 / Л. А. Дубровіна, О. С. Онищенко. – К., 1998. – С. 15–19.

4. З діяльності Тимчасового Комітету для заснування Всенародної (Національної) бібліотеки // Кн. вісн. – 1919. – № 1. – С. 8–27.

5. Кордт В. А. О национальной Библиотеке Украинской Державы / В. А. Кордт // Збірник праць для вироблення законопроекту про заснування Української Академії наук у Києві. – К., 1919. – С. 10–13.

6. Осталецька О. І. Атлас П. Шенка «Theatrum Bellicum, Incipiens a Carolo II» у фонді сектору картографічних видань НБУВ як пам'ятка європейської картографії початку XVIII ст. / О. І. Осталецька // Часопис картографії : зб. наук. пр. – К., 2011. – Вип. 2. – С. 175–180.

7. Положення про картографічний відділ / Архів НБУВ. Оп. 1. Спр. 345. Арк. 41 зв.

8. Степченко О. П. Українські вчені – фундатори спеціалізованих відділів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (1918–1934) / О. П. Степченко. – К., 2008. – С. 77–85.

9. Шовкопляс Т. І. Из истории становления и формирования картографического фонда Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского / Т. И. Шовкопляс, А. Л. Герус // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития. – К., 2007. – Вип. 5. – С. 395–406.

УДК 027.1:001-051(476) (091) “18/19” + 017.1(476):027.1(476) “18/19”

Н. Ю. Берёзкина,

директор ЦНБ НАН Беларуси,

кандидат исторических наук,

заслуженный деятель культуры Республики Беларусь

ИЗ ИСТОРИИ ЧАСТНЫХ КНИЖНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ БЕЛОРУССКИХ УЧЕНЫХ XIX – НАЧАЛА XX в. (по фондам Центральной научной библиотеки НАН Беларуси)

Статья посвящена истории книжных коллекций известных белорусских ученых XIX – начала XX в. Частные библиотеки историка, этнографа, фольклориста Адама Богдановича, историка, этнографа, фольклориста, языковеда Митрофана Довнар-Запольского, издателя, фольклориста, языковеда Бронислава Эпимах-Шипилло, палеоботаника и болотоведа Владимира Доктуровского были переданы в Центральную научную библиотеку Национальной академии наук Беларуси.

Ключевые слова: библиотеки, частные книжные коллекции, белорусские ученые.

The article is devoted to the history of the book collections of the known Belarusian researchers of XIX – the beginning of XX century. The private libraries of the historian, ethnographer, specialist in folk-lore Adam Bogdanovich, the historian, ethnographer, specialist in folk-lore, linguist Mitrofan Dovnar-Zapolsky, the publisher, specialist in folk-lore, linguist Bronislaw Epimakh-Shypillo, the palaeobotanist and specialist in the field of telmathology Vladimir Dokturovsky have been transferred then to the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus.

Keywords: libraries, private book collections, Belarusian researches.

Многие белорусские ученые, которые занимались исследованиями жизни и быта белорусов, собиравшим и изучением памятников белорусского фольклора, создавали личные библиотеки, соответствующие их научным интересам. Владельцы книжных собраний, имеющих научную и культурную ценность, со временем передавали свои книги в публичные и научные библиотеки, понимая, что «идеальное назначение коллекции – служить как можно более широкому кругу читателей при гарантированной сохранности»¹.

Значительную исследовательскую работу в 80–90 гг. XIX ст. проводил **Митрофан Довнар-Запольский** (1867–1934), выдающийся белорусский

¹ Збралевич Л. И. Личные библиотеки в государственном книгохранилище // Святязь. – Минск, 1989. – С. 241.

историк, этнограф, фольклорист и языковед. М. В. Довнар-Запольский родился в г. Речица. В 1894 г. окончил Киевский университет Святого Владимира. С 1902 г. был профессором, заведующим кафедрой русской истории университета. По поручению Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии М. В. Довнар-Запольский возглавил длительную экспедицию по Беларуси с целью этнографического изучения Минской и Гродненской губерний. В результате были собраны обширные материалы, на основе которых он написал несколько работ, а также разработал программу для сбора этнографических материалов, разослал в уезды, привлекая к полевой работе учителей народных школ и грамотных крестьян. С 1925 г. М. В. Довнар-Запольский – профессор Белорусского государственного университета, действительный член Института белорусской культуры, председатель историко-археологической комиссии Инбелкультга.

М. В. Довнар-Запольский собрал библиотеку по истории, археологии, этнографии России, Беларуси, Украины и Польши, которая насчитывала, согласно справочным изданиям М. Параделова и У. Иваска, около 5 тыс. томов². Однако установить точное количество книг в его собрании не представляется возможным, так как данные, приводимые исследователями, существенно отличаются. В 1926 г. он вынужден был оставить родину и переехать в Москву. Покидая Минск, часть своей библиотеки он передал Институту белорусской культуры (с 1929 г. – Академия наук БССР)³.

В состав Библиотеки Инбелкультга вошла «известная в СССР» библиотека профессора М. В. Довнар-Запольского, «имеющая особенно для Института белорусской культуры огромное научное значение». В ней представлены издания преимущественно по истории Беларуси, среди которых немало редких книг, например, издания старого Виленского университета⁴. Как указано в справке об ущербе, нанесенном фашистскими оккупантами Библиотеке Академии наук БССР, коллекция М. В. Довнар-Запольского состояла из 15 тыс. томов⁵.

² Адресная книга русских библиофилов и собирателей гравюр, литографий, лубков и прочих произведений печати. – М., 1904. – С. 35; *Иваск У. Г.* Частные библиотеки в России // *Русский библиофил.* – 1911. – № 7. – С. 78.

³ *Палонская-Василенка Н.* Доўнар-Запольскі. Зацёмкі да біяграфіі // *Запісы Беларускага інстытуту навукі і мастацтва.* – 1953. – № 1. – С. 25.

⁴ *Институт беларускае культуры (Инбелкульт): гісторыя ўзнікнення, сучасная структура, навукова-даследчая дзейнасць / апрац. А.І.Цвікевіч.* – Менск, 1926. – С. 101.

⁵ Центральный научный архив НАН Беларуси. Ф. 1. Д. 26.

В настоящее время в фондах Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) имеются отдельные разрозненные издания из библиотеки М. В. Довнар-Запольского. Несколько книг с печатями «Из книг М. Довнар-Запольского» и «Беларуская Сацыялістычная Савецкая Рэспубліка. Інстытут беларускае культуры. Бібліятэка» выявлены в фондах Национальной библиотеки Беларуси⁶.

Частные книжные собрания были доступны не только их владельцам, но и многим другим исследователям. Так, в 1864 г. начал создавать в своем имени Замостье Игуменского уезда научные архивные, библиотечные и музейные собрания А. Ельский⁷. **Александр Карлович Ельский** (1834–1916), историк, этнограф, краевед, писатель, переводчик, член-сотрудник Вольного экономического общества, действительный член комиссии истории и искусства филологического отделения Академии наук в Кракове. Используя собранные материалы (библиотеку и архив), он написал более 10 тысяч статей по истории многих населенных мест Беларуси.

Имение Ельских превратилось в научный и культурно-просветительский центр, а имя его владельца стало известным не только в Беларуси, но и в России, Литве, Украине, Польше и других странах. Его посещали историки, этнографы, краеведы, писатели, общественные деятели. Этими собраниями, официально известными под названием «Библиотеки и музеи древностей Александра Ельского в Замостье», пользовались многие исследователи. Среди них Т. Корзон, З. Глобер, М. Ролле, Ю. Белинский, Л. Мейет, Ю. Узенбло, В. Спасович, М. Соколовский и многие другие⁸. Свои впечатления они записывали в «Книгу для записи посетителей собраний в Замостье, начатую в 1882 г.». Согласно «Книге...», в Замостье побывало не менее 255 человек. В числе посетителей, оставивших записи, – директор собраний имени Оссолинских во Львове В. Контшинский, нумизмат Э. Чапский, доктор философии С. Суржицкий, профессор Виленского университета З. Ковровский, публицист, профессор Т. Семирадский, профессор Краковского университета, исследователь польско-белорусской

⁶ *Сільнова Л.* Спроба рэканструкцыі бібліятэкі Мітрафана Доўнар-Запольскага // *Трэція міжнародныя Доунараўскія чытанні, Рэчыца, 14–15 верас. 2001 г.* – Мінск, 2002. – С. 107.

⁷ *Chwalewik E.* Zbiory polskie: archiwa, biblioteki, gabinety, galerje, muzea, i inne zbiory pamiatek przeszlosci w ojczyźnie i na obczyźnie. – Warszawa ; Kraków, 1927. – Т. 2. – С. 536.

⁸ *Polski słownik biograficzny.* – Kraków, 1964. – Т. 11/1, з. 48. – С. 149.

литературы Т. Грабовский, профессор Краковского университета М. Здзеховский, энтомолог Я. Ванькович, Ю. Талько-Гринцевич, собиравший антропологические материалы в Полесье, и многие другие⁹.

Описание собрания А. Ельского, сделанное его внуком Генрихом Ельским, свидетельствует, что в имении Замостье были собраны богатейшие коллекции предметов искусства, редких изданий, архивных документов. Музей включал более 60 картин, более 2 тыс. гравюр, коллекцию автографов и документов (около 20 тыс.)¹⁰. Как писала «Wielka Encyklopedia Powszechna Ilustrowana», библиотека состояла из 7 тыс. томов¹¹, однако, согласно высказываниям самого А. Ельского, она насчитывала более 10 тыс. Количество книг, очевидно, увеличилось с момента подачи сведений в энциклопедию¹². Библиотека хранила преимущественно польские издания, начиная с XVI в., а также старопечатные латинские книги, русские и французские. Были представлены история, право, теология, ценные униатские издания (церковные раритеты), а также нумизматика, беллетристика, политика, искусство¹³. А. Ельский бережно хранил материалы, связанные с белорусской тематикой: записанные им предания, пословицы, песни, памятники древнебелорусской письменности, рукописи В. Дунина-Марцинкевича, корреспонденцию А. Киркора (около 5 тыс. листов). Во время первой мировой и гражданской войн часть библиотеки попала в Варшаву (650 названий книг). Это богатое книжное собрание включало издания XVI в., например, Кодекс Юстиана на латыни (1594), «Theatrum orbis terrarum», один из первых атласов мира, изданный фламандским картографом А. Ортелием (1574), полное собрание произведений Бекона на латинском языке (Франкфурт, 1665), все издания Литовского статута, почти все польские и литовско-белорусские хроники, кроме латинских, произведения всех польских историков XVIII и XIX вв., исторические записки, гербовники, издания о польских и белорусских древностях, диариуши и соймовые конституции, полное собрание произведений Сташица, Библиографию Эстрейхера, все польские энциклопедии,

⁹ *Мархель В. И.* «Книга для запису»..., або 234 аўтографы // Дзеля бліzkіх і прышласці. – Мінск, 1999. – С. 6–7.

¹⁰ Замосце: скарбы Аляксандра Ельскага. Генрых Ельскі пра музей свайго дзеда // Шляхам гадоў. – Мінск, 1990. – С. 297–299.

¹¹ *Wielka encyklopedia powszechna ilustrowana.* – Warszawa, 1903. – Т. 31–32. – С. 845.

¹² Замосце: скарбы Аляксандра Ельскага ... С. 300.

¹³ Там же.

произведения польских поэтов в старых изданиях с XVII в. до последнего времени, коллекцию древних польских географических карт и атласов XVIII в., атласы естественнонаучные, технические и др.¹⁴. Интересным экземпляром коллекции был шестой том Плутарха, который принадлежал лично Наполеону¹⁵.

Некоторые издания из книжного собрания Александра Ельского в настоящее время хранятся в фондах ЦНБ НАН Беларуси.

В середине 80-х годов XIX в. возникло книжное собрание известного витебского адвоката **Вацлава Федоровича** (1848–1911), который родился в Могилеве, закончил юридический факультет Московского университета, в 1884 г. переехал в Витебск и занялся адвокатской деятельностью. Собрание насчитывало около 4 400 предметов и состояло из трех разделов: археологического, этнографического и нумизматического. Одновременно с созданием коллекции В. Федорович приступил к комплектованию личной библиотеки, в которой помимо художественных произведений русских и польских авторов была литература по краеведению, юриспруденции, праву, этнографии, истории, археологии, культуре Беларуси, Литвы и Польши. Особый интерес представляла та часть библиотеки, в которую входили местные (белорусские, польские и литовские) издания XVII–XIX вв., старопечатные книги на русском и иностранных языках, грамоты и рукописи XVI–XVIII вв. В 1904 г. в библиотеке В. Федоровича насчитывалась 1 тыс. томов, но за последующие годы, как предполагает А. Подлипский, их количество возросло¹⁶. Некоторые книги с экслибрисом «Ze zbiorów Wacława Fedorowicza w Witebsku» имеются в фонде Библиотеки Национальной академии наук Беларуси¹⁷.

Ботаником-луговодом в Полесской изыскательной партии состоял **Владимир Доктуровский** (1884–1935), болотовед и палеоботаник, изучавший растительность болот в Пинском и Мозырском уездах (1907), в поймах рек Лань (1915) и Птичь (1916). Работая на Минской болотной станции, В. С. Доктуровский установил связь между растительным

¹⁴ Там же. С. 300–301.

¹⁵ Замосце: скарбы Аляксандра Ельскага... С. 301; *Ельскі У.* На зямлі продкаў: успаміны пра дзядзьку Аляксандра Ельскага з Замосця // Шляхам гадоў. – Мінск, 1993. – С. 144.

¹⁶ *Подлипский А. М.* Книга в Витебске (книгоиздательство, библиотеки и книголюбцы Витебска): дооктябрьский период. – Витебск, 1999. – С. 56.

¹⁷ *Билевич В. В.* Старопечатные иностранные книги естественнонаучной тематики в фондах ФБАН БССР // Книговедение в Белоруссии : сб. ст. / АН БССР, Фондам. б-ка им. Я. Коласа. – Минск, 1977. – С. 119.

покровом, водным режимом и геологическим строением болот, химическим составом торфа. За работы по изучению болот В. Доктуровский был удостоен в 1924 г. золотой медали Русского географического общества.

В 1936 г. Библиотека Академии наук БССР приобрела коллекцию изданий по болотоведению В. Доктуровского. Как указывают Г. М. Баева и Л. И. Збралевич, библиотека состояла из 15 тыс. книг и журнальных оттисков¹⁸. В годы Великой Отечественной войны наиболее ценная литература из фондов Библиотеки Академии наук БССР, в том числе книжное собрание В. Доктуровского, была вывезена из страны. Весной 1945 г. в Минск стали возвращаться книги из Германии и Польши. В Познани была найдена и возвращена библиотеке ценная коллекция изданий по торфу, болотоведению, геоботанике и смежным дисциплинам профессора В. С. Доктуровского. Всего из Познани поступило около 4 тыс. книжно-журнальных единиц¹⁹.

В 1906 г. в Петербурге по инициативе Б. И. Эпимах-Шипилло возникло товарищество «Загляне сонца і ў наша аконца», которое издало около 40 названий книг. **Бронислав Эпимах-Шипилло** (1859–1934), издатель, фольклорист, языковед, литературовед, уроженец Лепельского уезда Витебской губернии, образование получил в Рижской Александровской гимназии, затем в Петербургском университете. Долгое время он совмещал работу помощника библиотекаря университетской библиотеки (как писал А. Станкевич, «фактически был он директором») ²⁰ с преподаванием греческого и латинского языков в разных учебных заведениях Петербурга. Профессор Б. И. Эпимах-Шипилло, крупный ученый-филолог (знал более 20 классических и новых европейских языков), человек разносторонних интересов, помог студентам Петербургского университета организовать белорусский научный кружок. Участники кружка проводили научно-просветительную работу: читали лекции, организовывали библиотеки, распространяли литературу²¹.

¹⁸ Баева Г. М. История Фундаментальной библиотеки АН БССР (1925–1941 гг.) // Из истории книги, библиотечного дела и библиографии в Белоруссии. – Минск, 1970. – С. 54; Збралевич Л. И. Указ. соч. – С. 241.

¹⁹ Отчет о работе Библиотеки Академии наук БССР за 1945 год // Центральный научный архив НАН Беларуси. Ф. 1. Д. 26.

²⁰ Станкевич А. Прафесар Браніслаў Эпімах-Шыпіла: з яго жыцця і працы. – Вільня, 1935. – С. 10.

²¹ Белорусский научно-литературный кружок студентов С.-Петербургского университета. – СПб., 1913. – 31 с.

Б. И. Эпимах-Шипилло за 40 лет собрал большую и очень ценную библиотеку, насчитывавшую 5 тыс. книг разных названий. В своей квартире в Петербурге он собирал рукописи, редкие и ценные книжные памятники. В библиотеке Эпимах-Шипилло была собственноручная авторская рукопись сборника стихов «Белорусская скрипочка» Ф. Богусевича, с которым он поддерживал близкие дружеские отношения и вел переписку²².

С 1925 по 1929 г. Б. И. Эпимах-Шипилло жил в Минске, возглавлял созданную при Институте белорусской культуры комиссию по составлению академического словаря живого белорусского языка. В 1929 г. он передал Белорусской академии наук свою библиотеку²³. В настоящее время в ЦНБ НАН Беларуси сохранилась лишь незначительная часть книжной коллекции Б. И. Эпимах-Шипилло.

В 1957 г. в фонды Библиотеки Академии наук БССР было передано ценное книжное собрание А. Богдановича. Белорусский этнограф, историк культуры, фольклорист **Адам Богданович** (1862–1940), отец известного поэта Максима Богдановича, кроме статей на литературные, этнографические и педагогические темы в местной печати, издал в Гродно книгу «Про панщину» (1894), посвященную крепостничеству в Беларуси. Будучи директором Гродненской публичной библиотеки, он подготовил «Каталог русским и иностранным книгам Гродненской публичной библиотеки по отделам» (1895). Дважды на протяжении жизни А. Богданович создавал библиотеки. Первая библиотека, которую он собирал с юных лет в Минске, Гродно, затем в Ярославле, была «богата раритетами и отличалась ценным отбором книг»²⁴. К сожалению, в 1918 г., во время гражданской войны, эта библиотека сторела. Вторая книжная коллекция, собранная Богдановичем, состояла из 2 153 книг разной тематики, 65% которых приходилось на издания по филологии, историческим наукам, художественную литературу. «Это как раз те книги, которые в наибольшей степени соответствовали научным интересам А. Богдановича и его читательским привязанностям»²⁵. Прочие книги коллекции, в том числе

²² Браніслаў Эпімах-Шыпіла // Беларусь. – 1946. – № 7. – С. 30.

²³ Браніслаў Эпімах-Шыпіла ... С. 31; Станкевич А. Прафесар Браніслаў Эпімах-Шыпіла: з яго жыцця і працы // Калосьсе. – 1935. – Кн. 2. – С. 104; Хроніка беларускага культурнага жыцця // Польша. – 1929. – № 6. – С. 217.

²⁴ Збралевич Л. И. Указ. соч. С. 244.

²⁵ Ефимова Н. А. Библиотека А.Е.Богдановича // Книга в Белоруссии: книговедение, источники, библиография : сб. ст. / АН БССР, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа. – Минск, 1981. – С. 118.

издания по социальным и естественным наукам, прикладным знаниям, книги универсального содержания также «были нужны Адаму Егоровичу и его сыновьям – людям широкой образованности и культуры»²⁶. Библиотека Адама Богдановича хранится в фонде отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси как самостоятельная коллекция.

Книги из частновладельческих коллекций белорусских исследователей XIX – начала XX в. занимают важное место в фондах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, вызывают большой интерес у читателей, занимающихся научной деятельностью в области истории науки, культуры, образования.

²⁶ Там же.

УДК [091.5 + 097](47+57) + 025.171(476)

А. В. Стефанович,

зав. отделом ЦНБ НАН Беларуси

АВТОГРАФЫ И ВЛАДЕЛЬЧЕСКИЕ ЗАПИСИ НА КНИГАХ ИЗ БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИКА П. Ф. ГЛЕБКИ (1905–1969)

Статья посвящена автографам и владельческим записям на книгах из библиотеки П. Ф. Глебки, белорусского писателя, поэта, общественного и культурного деятеля, академика НАН Беларуси, хранящихся единой коллекцией в фонде Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси.

Ключевые слова: Пётр Фёдорович Глебка, владельческие записи, автографы, ЦНБ НАН Беларуси, личная библиотека.

The article is devoted to autographs and possessory records on the books from the library PF Glebki, Belarusian writer, poet, social, and cultural figure, academician of National Academy of Sciences held as a complete collection in the collection of the Central Scientific Library of the National Academy of Sciences.

Keywords: Petr F. Glebka, possessory records, autographs, Central Science Library of the NAS of Belarus, personal library.

Данная публикация продолжает тему, затронутую автором в статье «Библиотека академика П. Ф. Глебки – зеркало книжной культуры 20–70-х гг. XX века» [1].

Библиотека известного белорусского поэта, переводчика, ученого, академика, общественного деятеля Петра Фёдоровича Глебки, хранящаяся в его мемориальном кабинете, организованном в отделе редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси), насчитывает 3855 единиц различных по содержанию книг. Об этой коллекции в свое время писали Губанова О. А. [2], Жук Т. И. [3], Иванова Г. Н. [4], Киселева Я. М. [5], Лис М. М. [6], Мурашова И. Л. [7], Свекла В. В. [8], Стефанович А. В. [9].

Это уникальное книжное собрание включает в себя издания на белорусском, русском, украинском, а также иностранных языках. Книги, собранные Петром Фёдоровичем, отличаются большим жанровым и тематическим разнообразием, что соответствовало широте его интересов.