

издания по социальным и естественным наукам, прикладным знаниям, книги универсального содержания также «были нужны Адаму Егоровичу и его сыновьям – людям широкой образованности и культуры»²⁶. Библиотека Адама Богдановича хранится в фонде отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси как самостоятельная коллекция.

Книги из частновладельческих коллекций белорусских исследователей XIX – начала XX в. занимают важное место в фондах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, вызывают большой интерес у читателей, занимающихся научной деятельностью в области истории науки, культуры, образования.

²⁶ Там же.

УДК [091.5 + 097](47+57) + 025.171(476)

А. В. Стефанович,

зав. отделом ЦНБ НАН Беларуси

АВТОГРАФЫ И ВЛАДЕЛЬЧЕСКИЕ ЗАПИСИ НА КНИГАХ ИЗ БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИКА П. Ф. ГЛЕБКИ (1905–1969)

Статья посвящена автографам и владельческим записям на книгах из библиотеки П. Ф. Глебки, белорусского писателя, поэта, общественного и культурного деятеля, академика НАН Беларуси, хранящихся единой коллекцией в фонде Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси.

Ключевые слова: Пётр Фёдорович Глебка, владельческие записи, автографы, ЦНБ НАН Беларуси, личная библиотека.

The article is devoted to autographs and possessory records on the books from the library PF Glebki, Belarusian writer, poet, social, and cultural figure, academician of National Academy of Sciences held as a complete collection in the collection of the Central Scientific Library of the National Academy of Sciences.

Keywords: Petr F. Glebka, possessory records, autographs, Central Science Library of the NAS of Belarus, personal library.

Данная публикация продолжает тему, затронутую автором в статье «Библиотека академика П. Ф. Глебки – зеркало книжной культуры 20–70-х гг. XX века» [1].

Библиотека известного белорусского поэта, переводчика, ученого, академика, общественного деятеля Петра Фёдоровича Глебки, хранящаяся в его мемориальном кабинете, организованном в отделе редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси), насчитывает 3855 единиц различных по содержанию книг. Об этой коллекции в свое время писали Губанова О. А. [2], Жук Т. И. [3], Иванова Г. Н. [4], Киселева Я. М. [5], Лис М. М. [6], Мурашова И. Л. [7], Свекла В. В. [8], Стефанович А. В. [9].

Это уникальное книжное собрание включает в себя издания на белорусском, русском, украинском, а также иностранных языках. Книги, собранные Петром Фёдоровичем, отличаются большим жанровым и тематическим разнообразием, что соответствовало широте его интересов.

Как вспоминала жена поэта Нина Илларионовна Глебка, «книгу Петро любил еще с детства. Эту любовь к ней он сохранил на всю жизнь. И в молодости, бывало, отдавал последние деньги, чтобы приобрести то или иное издание» [10]. Все, кто бывал у писателя дома еще в довоенный период, отмечали, что в его библиотеке можно было найти почти любое издание по литературе, истории, искусству.

Известный белорусский библиограф Н. Ватаци отмечала, что «после войны ... приходилось обращаться к богатейшей сокровищнице любовно собранной поэтом домашней библиотеки, которую удалось сохранить от уничтожения. Книги глебковской библиотеки помогли в работе многим из научных работников и писателей» [11]. Сохранившиеся многочисленные владельческие записи на книгах тому подтверждение.

В библиотеке П. Ф. Глебки одно из центральных мест занимают книги белорусских авторов, прежде всего, классиков белорусской литературы Янки Купалы и Якуба Коласа, сыгравших важную роль в становлении и формировании его как писателя. На некоторых книгах имеются дарственные надписи, свидетельствующие об их дружеских, теплых чувствах к молодому поэту, например Я. Коласа: «Дарагому Пятрусю Глебку на памяць. Якуб Колас. 14 лютага 1939 г.»; «Майму міламу, добраму, таленавітаму вучню і другу, Пятру Глебку. Якуб Колас. 3.X.1954» [12] или Я. Купалы: «Дарагім і мілым Ніне і Ноніку Глебкам на памятку Янка Купала. Менск, 3/II-36 г.» [13].

В коллекции П. Ф. Глебки хранится большое количество изданий 1920–1930-х гг. белорусских авторов, многие книги с дарственными надписями: «Дарагому Пятру Глебку з глыбокай і шчырай пашанай Юрка Віцьбіч. Вяліж 21/IV.33 г.» [14]; «Шчыраму песняру Савецкай Беларусі П. Глебку ў знак супольнай працы ў «Узвышшы». 3. Бядуля. 11/VII-28 г.» [15]; «Пятрусю Глебку. У дружбе міналіся дні, пісаліся кнігі. У дні нашай восені (няхай яна не праходзіць) успомнім усё жыццё да апошняга радка. [М. Лужанін] 7/X-32» [16]; «П. Глебку. Наша жыццё – гэта такая багатая крыніца песень барацьбы і росквіту! Спявай, браце, на поўны голас. Андрэй Александровіч. 27.IV.33»; «Пятро Глебка. За далейшую плённую творчую працу. Анд. Александровіч 26.VIII.36» [17].

Крепкая дружба связывала двух поэтов – П. Глебку и П. Бровку. Не случайно в рассматриваемом книжном собрании можно найти множество книг, подаренных П. Глебке товарищем в разные годы: «Пётру ад Пётры. Ліхому каваларысту, самарцу (?), які выбіў на стрэльбішчы 1 ачко, а ў карты выбівае 21. Пятрусь Броўка. VIII.31 г.»; «Пётру Глебку. Гэта толькі ўступ да поэзіі. Будзем чакаць новага. Шчыра, што ёсць, ад сэрца! Пятрусь Броўка. 21.XII(?)32 г.»; «Пётру Глебку. Пакуль што крыху

крынуў, трэба глыбей [...] Добра. Пятро Броўка»; «Другу Пётрыку. Пятрусь Броўка 4.XI.35 г.»; «Пецю Глебку. Другу-паэту. Пятрусь. 10/VII.40 г.»; «Вершы пра наша гора і нашу надзею. Пачытай і ўспомні пра вайну. Пятрусь Броўка. 3.I.45 г.»; «Пятру Глебку. Майму дарагому таварышу. Пятрусь Броўка. 12.XI.45 г.»; «Пятру Глебку. Другу, якога моцна люблю. Пятрусь Броўка. 15.IV.49 г.»; «Дарагому Пятру Глебку. Самаму найлепшаму другу. Пятрусь Броўка. 24.VII.59 г.»; «Дарагому другу Пятро Глебку. З пашанаю і любоўю да тваёй паззіі і чакаючы прозы. Пятрусь Броўка. 17.I.1958 г.»; «Дарагому другу Пятру Глебку. Чытай браце, многія гады ўспамінай, ды не вельмі лайся. Шчыра Пятрусь Броўка. I.1967 г.» [18].

Среди других белорусских авторов, оставивших свои автографы на книгах из библиотеки П. Ф. Глебки, такие маститые писатели, как К. Крапива, М. Танк, Я. Брыль, И. Мележ, И. Шамякин, М. Лужанин, А. Велюгин и многие другие. Приведем только некоторые дарственные надписи: «Пятру Глебку з любасцю і пашанай К. Крапіва 12/ III-1952» или: «Дарагому Пятру Глебку – уважліваму рэдактару гэтай кнігі і майму сябру, якога я вельмі люблю. Кандрат Крапіва. 16/X-1956 г.» [19]; «Дарагому другу Пятру Глебку на добры ўспамін аб нашых пройдзеных разам шляхах-дарогах, шчырых сустрэчах, бяседах, марах. Максім Танк. Мінск 2/IX-65 г.» [20]; «П. Ф. Глебку. Няхай ніколі не вычэрпваецца крыніца твайго талента, мудрасці, дабрата, шчырасці. Иван Шамякін. 6/VII-67 г.» [21]; «Пятру Фёдаравічу з павагаю і сяброўскай вернасцю ад сябра яго ПАЭЗІІ, А. Вялюгін. 26.1.60 г.» М. Лужанин, давний друг П. Ф. Глебки с молодых лет, в шутиливой стихотворной форме выразил свое дружеское отношение к поэту:

«Дарагі мой Пятрусёк
Мовазнаўца наш галоўны!
Хай дужэе твой радок,
Хай запас шырэе слоўны.
Каб не знаў ты іншых спраў,
А пісаў бы ды пісаў,
Трошкі ў пулечку гуляў
І мяне не забываў.
Максім Лужанін 14.VII.53 Каралішчавічы» [22].

Начинающие белорусские литераторы искали и находили поддержку и понимание своего творчества в лице мэтра белорусской поэзии, и в знак признательности они дарили ему свои книги. Так, в подаренной Н. Гилевичем книге есть такая запись: «Дарагому Пятру Фёдаравічу

Глебку ад пачынаючага літаратуразнаўцы з глыбокай і шчырай павагай. [Н. Гілевіч]. 26.VII.62» [23]. Теплые слова, обращенные к учителю, находим и в книге А. Бачилы: «Пятру Глебку, свайму першаму настаўніку ад усяго сэрца. Алесь Бачыла. 16.12.47 г. Мінск» [24].

В книжном собрании П. Ф. Глебки можно найти не только книги с дарственными надписями его собратьев по литературному цеху, но также белорусских ученых: «Паважанаму дырэктару, любімаму паэту, разумнаму акадэміку і добраму сябру Пятру Фёдаравічу Глебка з павагай былы налётчык, а зараз ціхі супрацоўнік І. Гутараў. 4/ IV-61 г.» [25]; «Дарагому Пятру Фёдаравічу ад шчырага сэрца і з пажаданнем поспехаў у вывучэнні народнай мудрасці. Ф. Янкоўскі, М. Суднік. Мінск, 5/VIII-57 г.» [26]; «Пятру Фёдаравічу з глыбокай павагай і шчырай удзячнасцю К. Кабаінікаў, І. Цішчанка. 15.III.1960» [27].

В кругу друзей П. Ф. Глебки был известный белорусский скульптор, народный художник СССР З. Азгур. Об этом свидетельствует дарственная надпись, оставленная художником на его книге «Незабыўнае»: «Майму другу Пятру Фёдаравічу Глебке, каб не забываў. Азгур. 6 мая 1962 г.» [28].

Творчество П. Ф. Глебки было широко известно не только в Беларуси, но и далеко за ее пределами. Его произведения переводились на многие языки народов мира и, прежде всего, на русский. Многочисленные контакты с российскими писателями часто переходили в дружеские отношения. Среди таких друзей были Н. Браун и М. Комиссарова. Об этом красноречиво говорят дарственные надписи: «Петру Глебка – золотому человеку с особенным душевным приветом. 1946. III Н. Браун»; «Дорогому, замечательному Петру Глебка – мое старьё, которое надо бы предать огню. Н. Браун. 1946. I. I.»; «Дорогому Петру Глебке – с крепкой любовью Н. Браун. 1956»; «Петру и Нине Глебкам – друзьям моим дорогим и вечным с любовью очень большой – на счастье, на радость, на песню! Н. Браун» и стихотворение:

«С Вами – Петр и Нина Глебки
Узы дружбы нашей крепки,
Потому что нет на свете
Никого сердечней Пети
и на всей земле безбрежной
Нет милее Нины нежной
Совершенно сердечно
Н. Браун. 1959. III.» [29].

В библиотеке Глебки хранятся издания русского поэта А. Прокофьева, с которым П. Ф. Глебку также связывали творческие и дружеские

отношения. Практически в каждой книге поэта имеются дарственные надписи: «Петру Глебке мою первую книжку. А. Прокофьев. 1/I-[1]1946. Минск»; «Петру Глебке. Не сотрется время, нет (?). А. Прокофьев. 1/I-1946. Минск»; «Петру. Пой, если [...]. А. Прокофьев. 1/I-1946. Минск»; «Петро Глебка. Победителя не судят. А. Прокофьев. 1/I-1946. Минск»; «Петру (?). Я был красивый. А. Прокофьев. 1/I-1946. Ленинград»; «Петру, чтобы по нутру. А. Прокофьев. 1/I-1946. Минск»; «Петру Федоровичу и Нине Ларионовне Глебкам на любовь и дружбу. А. Прокофьев. 5/IV-51. Ленинград»; «Петро Глебка. Увага! А. Прокофьев. 1/I-1946. Минск»; «Петро Глебка. Иди по улице красных зорь. А. Прокофьев. 1/I-1946. Минск» [30].

Каждая третья книга из книжного собрания П. Ф. Глебки имеет дарственную надпись, владельческую запись, автограф, свидетельствующие о многолетней дружбе и признании его как ученого, писателя, человека широкой эрудиции. Все это имеет большую научную и историко-культурную ценность, дает дополнительные сведения и об авторе, и о владельцах книг.

Список использованных источников

1. Стефанович А. В. Библиотека академика П. Ф. Глебки – зеркало книжной культуры 20–70 гг. XX века / А. В. Стефанович // Книжная культура: опыт прошлого и проблемы современности : к 285-летию основания Академической типографии в России : материалы V Междунар. науч. конф. (Москва, 24–26 окт. 2012 г.) / отв. ред. В. И. Васильев. – М. : Наука, 2012. – Т. 2 : Научная книга и проблемы книжной культуры на пространстве СНГ. – С. 254–263.

2. Губанава В. А. Бібліятэка П.Ф.Глебка ў фондах аддзела рэдкіх кніг і рукапісаў ЦНБ НАН Беларусі / В. А. Губанава // Библиотеки в информационном пространстве: синтез традиций и инноваций : материалы Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 12 сент. 2007 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, Беларус. библ. асоц. ; редкол.: Н. Ю. Березкина (отв. ред.) [и др.] ; рец.: Л. И. Довнар, В. И. Венгерова. – Минск, 2007. – С. 197–206.; Губанава В. А. Кнігі рэпрэсраваных пісьменнікаў Беларусі ў калекцыі П.Ф.Глебка [Электронный ресурс]: (з фондаў аддзела рэдкіх кніг і рукапісаў ЦНБ НАН Беларусі) / В. А. Губанава // Международная электронная конференция «Белорусский текст: от рукописи к электронной книге» : (к Дню белорус. письменности, сент. 2008 г.) / Рос. акад. наук [и др.]. – [Минск], 2008. – Режим доступа: <http://www.belrus-seminar2008.narod.ru> / Загл. с экрана. – Дата доступа: 10.03.2009.

3. Жук Т. І. Асноўныя этапы жыцця і дзейнасці П.Ф.Глебка (па матэрыялах фондаў аддзела рэдкіх кніг і рукапісаў ЦНБ НАН Беларусі) / Т. І. Жук, М. М. Ліс // Матэрыялы навуковай канферэнцыі, прысвечанай стагоддзю з дня

нараджэння акадэміка П. Ф. Глебкі / Нац. акад. навук Беларусі, Дзярж. навук. установа «Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы»; навук. рэд.: А. С. Ліс. – Мінск, 2006. – С. 101–109.

4. *Іванова Г. М.* Сваю творчую спадчыну ён завяшчаў народу : [аб літ. Дзейнасці П. Ф. Глебкі] / Г. Іванова // *Веды.* – 2005. – 1 ліп. (№ 12). – С. 8.

5. *Кісялева Я. М.* Купала жартуе : [уступ. арт. і публікацыя ліста Я. Купалы да П. Глебкі] / Я. М. Кісялева // *Маладосць.* – 1992. – № 6. – С. 158.

6. *Ліс М. М.* Літаратурная спадчына, біяграфічныя і іншыя матэрыялы Я. Коласа і пра яго у фондах аддзела рэдкіх кніг і рукапісаў ЦНБ імя Я. Коласа НАН Беларусі / *Марына Ліс // Каласавіны : матэрыялы навук. канф., прысвеч. 120-годдзю з дня нараджэння народ. паэта Беларусі Я. Коласа «Творчая спадчына Якуба Коласа у кантэксце сучаснага літаратурнага працэсу».* – Мінск, 2003. – С. 212–216.

7. *Мурашова І. Л.* Бяспэчны дарунак : [аб рукапісным архіве бібліятэцы П. Ф. Глебкі у фондзе Цэнтр. навук. б-цы ім. Я. Коласа Нац. акад. навук Беларусі] / І. Л. Мурашова // *Веды.* – 2010. – 05 ліп. (№ 27). – С. 8.

8. *Свякла В. В.* Рукапісны архіў Пятра Глебкі ў фондзе аддзела рэдкіх кніг і рукапісаў ЦНБ НАН Беларусі / В. В. Свякла // *Матэрыялы навуковай канферэнцыі, прысвечанай стагоддзю з дня нараджэння акадэміка П. Ф. Глебкі / Нац. акад. навук Беларусі, Дзярж. навук. установа «Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы»; навук. рэд.: А. С. Ліс.* – Мінск, 2006. – С. 109–120.

9. *Стефанович А. В.* Личные коллекции в отделе редких книг Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси / А. В. Стефанович // *Чтение как стратегия жизни : материалы междунар. науч.–практ. конф. (Москва, 14 дек. 2006 г.) / Федерал. агентство по печати и массовым коммуникациям [и др.] ; отв. ред. Б. В. Ленский.* – М., 2006. – С. 162–165.; *Стефанович А. В.* Частные книжные коллекции в государственных хранилищах (по материалам фонда отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси) / Стефанович Александр Викторович // *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры : зб. навук. арт. : [у 2 ч.] / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад. Дзем'яновіч Т. А., Доўнар Л. І., Самайлук Т. А. ; рэдкал.: Бяспалая М. А. (адк. рэд.) [і інш.].* – Мінск, 2006. – Ч. 1. – С. 196–202.; *Стефанович А. В.* Исследование частных книжных коллекций: их роль и значение для национальной культуры / А. В. Стефанович // *Наука о книге. Традиции и инновации : материалы двенадцатой междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2009 г. : к 50-летию сб. «Книга. Исследования и материалы» : в 4 ч. / Рос. акад. наук [и др.] ; ред. кол.: В. И. Васильев [и др.].* – М., 2009. – Ч. 1. – С. 424–427.

10. *Пясняр мужнасці : кніга пра Пятра Глебку / склад.: Н. Глебка, П. Ліпай, К. Цвірка ; пер. і апрацоўка тэксту А. Ліса, К. Цвіркі, П. Ліпая.* – Мінск : Мастацкая літаратура, 1976. – С. 29.

11. Там же. – С. 53.

12. *Колас Я.* Рак Вусач / Якуб Колас. – Мінск : Дзяржаўнае выдавецтва Беларусі, 1939. – 28 с. : іл.; *Колас Я.* Собрание сочинений : пер. с белорус. : в 4 т. Т. 1. Стихотворения. Рассказы в стихах. Хага рыбака (паэма) / Якуб Колас ; критико-

биограф. очерк Е. Мозолькова ; под ред. П. Бровки [и др.]. – М. : Гос. изд-во худож. лит., 1951. – 678 с.

13. *Купала Я.* Песня будаўніцтву / Янка Купала. – Мінск : Дзярж. выд-ва Беларусі, 1936. – 157 с.

14. *Віцьбіч Ю.* Смерць Ірмы Лаймінг / Юрка Віцьбіч. – Мінск : Дзярж. выд-ва Беларусі, 1932. – 62 с.

15. *Бядуля З.* Салавей : апавесці / Змітрок Бядуля. – Мінск : Беларус. дзярж. выд-ва, 1928. – 322 с.

16. *Лужанін М.* Першамайская вуліца : паэзіі / Лужанін. – Мінск : Дзярж. выд-ва Беларусі, 1932. – 67 с.

17. *Александрович А.* Творы. Кн. 2. Напор. Нараджэньне чалавека / Андрэй Александровіч. – Мінск : Дзярж. выд-ва Беларусі, 1932. – 325 с.; *Александрович А. І.* Беларуская савецкая паэзія : даклад на III пленуме праўлення Саюза савецкіх пісьменнікаў СССР (Люты 1936 г., Мінск) / Андрэй Александровіч. – Мінск : Дзярж. выд-ва Беларусі, 1936. – 93 с.

18. *Броўка П. У.* Каландры : апавесць / Пятрусь Броўка. – Гомель : Дзярж. выд-ва Беларусі, 1931. – 179 с.; *Броўка П. У.* Паэзія / Пятрусь Броўка. – Мінск : Дзярж. выд-ва Беларусі, 1932. – 197 с.; *Броўка П. У.* Прыход героя / Пятрусь Броўка. – Мінск : Дзярж. выд-ва Беларусі, 1935. – 173 с.; *Броўка П. У.* Избранные стихи : пер. с белорус. / Пятрусь Броўка. – Москва : Худож. лит., 1935. – 119 с.

19. *Крапіва К. К.* Драматычныя творы / Кандрат Крапіва. – Мінск : Дзярж. выд-ва БССР, 1951. – 431 с.; *Крапіва К. К.* Збор твораў : у 3 т. Т. 1. Байкі і вершы. Паэмы / Кандрат Крапіва ; крытыка-біягр. арт. В. Івашына ; заўвагі, складанне А. Семановіча. – Мінск : Дзярж. выд-ва БССР, 1956. – 470 с.

20. *Танк М.* Мой хлеб насущный : новые стихи : авториз. пер. с белорус. / Максим Танк. – Мінск : Беларусь, 1965. – 206 с.

21. *Шамякін І. П.* Збор твораў : у 5 т. Т. 3. Крыніцы. Апавяданні / Іван Шамякін. – Мінск : Беларусь, 1966. – 609 с.

22. *Лужанін М.* Першамайская вуліца : паэзіі / Лужанін. – Мінск : Дзярж. выд-ва Беларусі, 1932. – 67 с.

23. *Гілевіч Н. С.* Акрыленая рэвалюцыяй : паэзія «Маладняка» / Н. С. Гілевіч. – Мінск : Выд-ва М-ва вышэйшай, сярэд. і праф. адукацыі БССР, 1962. – 185 с.

24. *Бачыла А.* Шляхі : вершы / Алесь Бачыла. – Мінск : Дзярж. выд-ва БССР, 1947. – 96 с.

25. *Из истории партизанского движения в Белоруссии (1941–1944) : сб. воспоминаний / Ин-т истории Акад. наук БССР, Беларус. гос. музей истории Великой Отечественной войны ; редкол.: И. С. Кравченко [и др.].* – Мінск : Гос. изд-во БССР, 1961. – 505 с.

26. *Беларускія народныя прыказкі і прымаўкі / Акад. навук БССР ; склад. Ф. Янкоўскі ; рэд. М. Суднік.* – Мінск : Выд-ва Акад. навук БССР, 1957. – 451 с.

27. *Беларускія частушкі / Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН БССР ; склад.: К. П. Кабашнікаў, І. К. Цішчанка ; рэд. П. Ф. Глебка.* – Мінск : Выд-ва Акад. навук БССР, 1960. – 180 с.

28. *Азгур З. І. Незабыўнае* : [успаміны] / Заір Азгур. – Мінск : Дзярж. выд-ва БССР, 1962. – 284 с.

29. *Браун Н. Л. Мой светлы край* : стихи / Николай Браун. – [Б. м.] : Советский писатель, 1945. – 122 с.; *Браун Н. Л. Новый круг* : стихи / Николай Браун. – [Ленинград] : Прибой, 1928. – 91 с.; *Браун Н. Л. О самом близком* : стихи / Николай Браун. – Ленинград : Советский писатель, 1955. – 198 с.; *Браун Н. Л. Я слушаю время* : стихи / Николай Браун. – Ленинград : Советский писатель, 1960. – 111 с.; *Браун Н. Л. Стихотворения* / Николай Браун. – М. : Гос. изд-во худож. лит., 1958. – 368 с.

³⁰ *Прокофьев А. А. Полдень* : стихи / Александр Прокофьев. – М. ; Ленинград : Гос. изд-во худож. лит., 1931. – 65 с.; *Прокофьев А. А. Временник* : стихи, 1932–33 гг. / Александр Прокофьев. – Ленинград : Гос. изд-во худож. лит., 1934. – 71 с.; *Прокофьев А. А. Песни* / Александр Прокофьев. – Ленинград : Худож. лит., 1937. – 67 с.; *Прокофьев А. А. Победа* : третья книга стихов / Александр Прокофьев. – Ленинград ; М. : Гос. изд-во худож. лит., 1931. – 62 с.; *Прокофьев А. А. Стихи товарищей* : перевод с украинского / Александр Прокофьев. – Ленинград : Худож. лит., 1937. – 76 с.; *Прокофьев А. А. Стихотворения* / Александр Прокофьев. – М. ; Ленинград : Гос. изд-во худож. лит., 1950. – 391 с.; *Прокофьев А. А. Улица красных зорь* : [стихи] / Александр Прокофьев. – 2-е изд. – [Ленинград] : Гос. изд-во худож. лит., [между 1931 и 1946] – 75 с.; *Прокофьев А. А. Улица Красных Зорь* : стихи / Александр Прокофьев. – М. ; Ленинград : Гос. изд-во худож. лит., 1931. – 62 с.

УДК 025.171(476)+821.161.3.09(092)Зоська Верас

М. М. Лис,

научный сотрудник ЦНБ НАН Беларуси

ИЗ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ЗОСЬКИ ВЕРАС (по материалам личного архива из фондов ЦНБ НАН Беларуси)

Статья посвящена белорусской писательнице, общественному и культурному деятелю Людвике Антоновне Войтик (Зоське Верас) и документам из ее личного архива, хранящимся в фонде Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси.

Ключевые слова: Зоська Верас, Людвика Сивицкая, Людвика Антоновна Войтик, ЦНБ НАН Беларуси, рукопись, рукописный фонд, личный архив, национальное возрождение.

The article is dedicated to the Belarusian writer, public & cultural figure Liudvika Antonovna Vojčik (Zoška Vieras) & the documents from her personal archive in the stocks of the Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus.

Keywords: Zoška Vieras, Liudvika Sivickaja, Liudvika Antonovna Vojčik, CSL NASB, manuscript, stock of manuscripts, personal archive, national revival.

ЦНБ НАН Беларуси располагает богатым рукописным фондом, в котором, наряду с личными архивами известных ученых, писателей, общественных и культурных деятелей (свыше 60 фондов личного происхождения), хранятся уникальные документы, составляющие «Коллекцию материалов по истории, науке, культуре», хронологические рамки которой охватывают период 1506–1983 гг.

В состав «Коллекции...» среди прочих входит раздел под названием «Мелкие личные фонды» (содержит 16 личных фондов). Он сформирован из материалов, некогда хранившихся в личных архивах общественно-политических, религиозных, культурных деятелей, историков, краеведов Беларуси, России, Латвии. В разное время эти документы были приобретены ЦНБ НАН Беларуси у самих владельцев, их родственников, получены в дар.

Данные фонды, несмотря на их сравнительно небольшое наполнение, содержат ценный, а порой и уникальный фактический материал и, бесспорно, являются важным документальным источником в деле исследования истории и культуры Беларуси. Среди этой группы материалов хранятся и документы из личного архива белорусской писательницы,