

УДК 027/021(477/83):001:303.4

**З. Т. Грень,**

ученый секретарь ЛННБ Украины им. В. Стефаника

**НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ЛЬВОВСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ  
УКРАИНЫ им. В. СТЕФАНИКА  
(2005–2015)**

В статье освещена специфика научно-издательской деятельности Львовской национальной научной библиотеки Украины им. В. Стефаника в 2005–2015 гг., очерчены тематические приоритеты и охарактеризована типологическая разновидность изданий.

*Ключевые слова:* Львовская национальная научная библиотека Украины им. В. Стефаника, издательская деятельность, научно-исследовательская деятельность.

Научно-издательская деятельность, в частности подготовка к печати, редактирование, корректура, художественно-техническое оформление и непосредственно выход книги в свет, является итогом научно-исследовательской и научно-библиографической работы коллектива ученых и специалистов Львовской национальной научной библиотеки Украины им. В. Стефаника (далее – ЛННБ). Это одно из важных направлений статутной деятельности библиотеки (п. 19. 5 Устава). В 2010 г. учреждение было внесено в Государственный реестр издателей, изготовителей и распространителей издательской продукции (свидетельство серия ДК 3889 от 29.09.2010 г.).

Цель этой публикации – характеристика основных тенденций развития издательской деятельности библиотеки в период 2005–2015 гг., после предоставления ей статуса национального учреждения (Указ Президента Украины от 10.04.2008 г. № 314/2008 «О присуждении Львовской научной библиотеке им. В. Стефаника Национальной академии наук Украины статуса национальной»).

Издательская деятельность библиотеки дает возможность популяризировать в научно-информационном пространстве научный потенциал сотрудников библиотеки, вводить в научный оборот архивно-

документальный массив, входящий в ее фонды, открывая широкую базу источников для исследований различных научных отраслей.

За последнее десятилетие под эгидой библиотеки издано более 150 единиц печатной продукции (в том числе документы, которые прошли полный цикл подготовки к печати и издание на собственной полиграфической базе, а также изданные в типографиях города; еще 16 опубликовано совместно с другими научными институтами и учреждениями).

Организационное обеспечение редакционно-издательской деятельности осуществляют отдел научного редактирования и издательского дела (с 2004 г. имеет статус научного), отдельное подразделение Научно-исследовательского института прессы, а также отдел полиграфии и первичной реставрации фондов.

Полиграфические мощности библиотеки позволяют самостоятельно издавать труды небольшого объема (до 200 страниц). Выпуск более сложных изданий библиотека координирует с другими организациями: Львовской областной книжной типографией, Львовской книжной фабрикой «Атлас», издательствами Национального университета «Львовская политехника», «Астролябия», «Орияна-Нова» и др. Сложная финансовая ситуация заставляет искать более экономные способы издания: удешевление печати, отказ от многоцветных обложек, сокращение объемов иллюстративного материала.

Оснащение научных отделов компьютерной и сканирующей техникой повысило качество и скорость набора документов, особенно для источниковедческих сборников (эпистолярный, сборников архивных документов). Это значительно повлияло на эффективность подготовки к печати изданий, содержащих документы на иностранных языках (польском, немецком, французском, сербском и др.).

Как правило, издания библиотеки иллюстрированы документами, фотоматериалами, изображениями произведений искусств из фондов библиотеки: отдела рукописей, отдела редкой книги, кабинета картографии, отдела украинистики, Института исследований библиотечных художественных ресурсов. Новейшие цифровые технологии позволяют делать фотографии более четкими, качественно передавать цветовую гамму оригинальных изображений (гравюр, экслибрисов, гуашей, акварелей).

Сегодня велико влияние электронных информационных технологий на издательскую деятельность, что неоднократно отмечали исследователи [9,

12]. В нашей библиотеке это проявилось в ускорении редакционно-издательского процесса за счет современного программного обеспечения, сокращения производственных операций, универсализации работы сотрудников редакций, их взаимозаменяемости.

Большинство реализуемых научно-издательских проектов были начаты еще в 90-х годах XX ст. Об издательском репертуаре и издательской деятельности библиотеки писала М. Пономаренко [25, 26], источниковедческих и научно-библиографических изданиях – М. Романюк [28]. Научную концепцию изданий Научно-исследовательского института прессы изложила Л. Сницарчук [30]. Статьи о проблемах издания национальной библиографии опубликовали Л. Ильницькая [10], Я. Дашкевич [8]. Материалы о «Записках Львовской национальной научной библиотеки им. В. Стефаника» подготовила Л. Ильницькая [11], о библиографическом указателе «Украинские Карпаты» – Н. Кошык [34], об аннотированном указателе литературы по вопросам библиотековедения – В. Мудроха [24] и др. Обзор научно-библиографических изданий библиотеки до 2010 г. опубликовала Н. Рыбчинская [27].

Типологические аспекты издательской деятельности библиотеки были предметом изучения ведомственной научно-исследовательской темы «Издательская деятельность Львовской национальной научной библиотеки Украины имени В. Стефаника (1940–1989): историко-типологический анализ», которая выполнялась в 2011–2013 гг. О разных периодах издательской деятельности библиотеки опубликованы статьи М. Пономаренко [25], М. Литвин, И. Морозовой [21]. Издательская деятельность библиотеки 2005–2009 гг. отражена в библиографических указателях [22, 23]. Готовится к печати указатель изданий библиотеки за 2010–2015 гг. Структура указателей включает три раздела: издания библиотеки; труды сотрудников, опубликованные за пределами библиотеки; литература о библиотеке.

Последнее десятилетие отмечено полной гуманитаризацией тематики научно-исследовательской и научно-библиографической работы, что отразилось и на издательском репертуаре. В 2005–2015 гг. указатели естественно-технического профиля не издавались. Исключением до недавнего времени был ежегодный библиографический указатель литературы «Украинские Карпаты» (последний выпуск датирован 2013 г.), включающий научную и научно-популярную литературу о природных ресурсах Карпат, их рациональном использовании, об экологических

проблемах, социально-экономическом развитии, истории, археологии, этнографии, сакральном искусстве, лингвистических особенностях региона.

Основная тематика опубликованных библиотекой работ охватывает широкий диапазон проблем, среди которых вопросы библиотековедения, библиографоведения, книговедения, прессоведения, источниковедения, документоведения, архивоведения и др.

Традиционно в издательском репертуаре библиотеки наиболее широко представлены библиографические указатели и каталоги: с 2005 по 2015 г. издано более 60 выпусков тематических и персональных указателей, каталогов, списков литературы, а также историко-библиографических исследований.

Важным этапом в научно-издательской деятельности библиотеки было завершение в 2005 г. девятитомного проекта под названием «Репертуар украинской книги 1798–1916 гг.». Это публикация архивной картотеки, составленной сотрудниками академических библиотек Киева и Львова в 1945–1948 гг. под общим руководством известного украинского библиографа Ю. Меженко. Параллельно проводилась работа над библиографическим указателем «Украинская книга в Галичине, на Буковине, Закарпатье, Волыни и в эмиграции, 1914–1939». Вышли из печати три тома.

Библиография украинской периодики представлена четырьмя томами историко-библиографического исследования «Украинская пресса в Украине и мире XIX–XX ст.».

С 2003 г. библиотека начала издавать ежеквартальный указатель литературы по вопросам библиотековедения, библиографоведения и книговедения. В 2003–2008 гг. вышло 17 печатных выпусков, в 2009–2010 гг. параллельно готовились печатная и электронная версии указателя, с 2011 г. исключительно электронная: <http://www.lsl.lviv.ua/fulltextbase.htm>. Всего увидели свет 33 выпуска указателя.

Были изданы библиографии о жизни и научной деятельности академика М. Голубца; историка Я. Дашкевича; культуролога, литературоведа и публициста В. Качкана; фотохудожника, лауреата Шевченковской премии В. Пилипюка; доктора исторических наук, профессора Л. Крушельницкой; историка-архивиста О. Дзьобана; писателя, редактора и многолетнего заведующего редакционно-издательским отделом библиотеки В. Трипачука и др.

Во время этой работы библиографами и научными сотрудниками библиотеки в архивных и книжных фондах, а также в печатных изданиях исследуемого периода был найден значительный массив новой фактографической информации. С целью введения ее в научный оборот и наиболее полного раскрытия жизненного пути, общественной, библиотечной, библиотековедческой, литературной и культурно-просветительской деятельности известных представителей науки и культуры Украины в структуру персональных библиографических указателей начали включать самостоятельные научные публикации. Такой симбиоз библиографии и научного исследования демонстрируют работы М. Вальо об И. Франко, Т. Кульчицкой о М. Кордубе, В. Габора о поэте И. Колосе.

Изменилась структура систематических указателей содержания периодических изданий за счет дополнения биографическими и иллюстративными материалами, археографическими дополнениями, эпистолярием, публикацией воспоминаний. Примером такого издания является удачно определенный автором как историко-библиографический комплекс «Искусство = L'Art»: иллюстрированный художественный журнал (1932–1936): Орган Ассоциации Независимых Украинских художников».

Тематика опубликованных монографий также соответствует направлениям исследований коллектива библиотеки. В частности, в своих монографиях ученые и научные сотрудники библиотеки Л. Сницарчук [29], К. Курилишин [19, 20], М. Комарица [14], В. Ковпак [13], Н. Кулеша [17] рассматривают различные аспекты зарождения, развития и функционирования украинской прессы XIX–XX в. различных регионов и периодов.

Большое значение для современного книговедения и библиотековедения имеет историко-книговедческое исследование Л. Ильницкой «Русалка Днестровая» (1837) в библиотеках и музеях мира», которое завершило многолетние поиски автора и вышло в 2007 г.

Биографические исследования представлены монографиями С. Романюк о редакторе, издателе и публицисте А. Барвинском (1847–1926), биобиблиографическими очерками М. Костровой и Е. Харгелии о библиотекаре, писателе и педагоге Н. Дорошенко (1888–1974).

Вышел в свет первый том материалов к биобиблиографистике журнала «Галичанинъ» (Львов, 1893–1913 гг.).

Источниковедческие издания формируют отдельный пласт научного наследия коллектива библиотеки. Как один из владельцев национального

архивного фонда библиотека ставит перед собой задачу – не только хранение, но и научное раскрытие уникальных духовных ценностей Украины, введение их в научный оборот, чем обогащает базу источников современных гуманитарных исследований. Подготовку материалов к сборникам архивных документов и эпистолярию осуществляют ученые отдела рукописей библиотеки, отдела украинистики, научно-исследовательского отдела исторических коллекций и др. Особенностью таких сборников является качественная археографическая обработка документов, обширный научно-справочный аппарат, представление документов на языке оригинала, предисловия и т. д.

Большинство опубликованных документов хранятся в фондах библиотеки, однако представлены и такие, которые происходят из других украинских и зарубежных библиотек и архивов. Так, в первом томе сборника документов и материалов «Львовская национальная научная библиотека Украины имени В. Стефаника: перемещение и потери фондов» помещены документы на украинском, немецком, польском, русском языках из библиотек и архивов Львова, Киева, Берлина, Вроцлава, Варшавы, Кракова и Москвы. Сборник документов и материалов «Конгресс Украинских Националистов, 1929» содержит документы Учредительного собрания организации, которые были обнаружены в Государственном центральном архиве в Праге.

Эпистолярный представлен изданиями «Переписка Юра Меженко с Ярославом Дашкевичем (1945–1969)» на основе материалов Института литературы им. Т. Г. Шевченко НАН Украины, частного архива Я. Дашкевича, материалов архива библиотеки. Опубликованная переписка важна для решения многих методологических проблем подготовки национальной библиографии украинской книги, рассматривает вопросы истории библиотечного дела, научной библиографии, книговедения и истории украинской культуры. Также опубликованы письма Анны Берло к Александру и Богдану Барвинским, эпистолярное наследие Ярослава Пастернака.

В фонде библиотеки хранятся произведения искусства: графика, акварели, живопись, гравюры. Популяризация художественного национального наследия, введение его в научный оборот издательскими средствами имеет определенные особенности и требует соответствующих полиграфических мощностей, которыми, к сожалению, библиотека не обладает. Таким образом, подготовка иллюстрированных альбомов

осуществляется при участии издательств. Так, в 2014 г. совместно с издательством «Оранта Арт Бук» (Киев) вышло крупноформатное художественное издание «Наполеон Орда и Украина», в котором представлено 29 акварелей из Альбома оригинальных рисунков польского художника Наполеона Орды (1807–1883), хранящегося в фондах Института исследований библиотечных художественных ресурсов библиотеки. Описания акварелей осуществил известный львовский библиограф, искусствовед, многолетний заведующий отделом искусств библиотеки С. П. Костюк.

В 2011 г. при финансовой поддержке украинско-американского федерального кредитного союза «Самопомощь» был издан каталог коллекции произведений искусства, подаренных библиотеке украинскими меценатами Ивановой и Марьяном Коцямы.

Ежегодно выходят сборники научных трудов – «Записки Львовской национальной научной библиотеки Украины имени В. Стефаника» и «Сборник трудов Научно-исследовательского института прессоведения». Оба включены в перечень профессиональных изданий Украины, в которых могут публиковаться результаты диссертационных работ на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук по специальностям «исторические науки», «филологические науки» и «социальные коммуникации».

Тематические сборники научных трудов охватывают проблемы книговедения, библиотковедения, библиографоведения, архивоведения, теории и истории культуры. В частности, в русле исследований библиотечного дела Галичины и деятельности научных центров вышел в свет сборник научных трудов современных исследователей «Библиографическая комиссия Научного общества имени Шевченко во Львове (1909–1939): направления деятельности и личности». Сборник посвящен деятельности научного центра НОШ, который впервые в Украине предоставил украиноведческой библиографии организованный и планомерный характер. Рассматриваются организационные основы создания библиографической комиссии, ее связи с научными учреждениями в Киеве, деятельность отдельных членов комиссии, среди которых М. Грушевский, И. Левицкий, В. Дорошенко, Д. Дорошенко, М. Комаров, С. Кузеля, К. Паньківський, К. Студинский и др.

Несколько юбилейных сборников вышло в честь известных исследователей, в частности С. Костюка и академика АН ВШ В. А. Качкана.

Подборка научных работ была посвящена 70-летию библиотеки (2010), а истории подразделений библиотеки – специальный 19-й выпуск «Записок...», где опубликованы материалы научной конференции «Львовская национальная научная библиотека Украины имени В. Стефаника: история и современность» (28–30 октября 2010 г.), а также издан сборник документов и материалов о перемещении и потерях фондов в 1939–1950 гг.

Научно-популярный сегмент издательского репертуара библиотеки представлен книгами М. Бачинского о драме выдающегося украинского рода Бачинских и посвященных его представителям [2, 3, 4, 5], воспоминаниями А. Кульчицкой об украинских остарбайтерах из Галичины [18], публицистикой Л. Крушельницкой [16].

Претерпело изменения художественное оформление изданий библиотеки. Современные полиграфические возможности позволили расширить колористику и дизайн обложек. Если для «Записок...», «Сборника трудов Научно-исследовательского института прессоведения», многотомных национальных библиографий дизайн обложек и верстки устоявшийся, то другие издания (источниковедческие сборники, библиографические указатели, каталоги, научно-популярные, методические издания, публицистика и др.) дают возможность для творческого поиска. Обложки все чаще становятся иллюстрациями к научным трудам. В частности, для обложек персональных библиографических указателей используются изображения произведений ученых, их личных вещей. В оформлении сборника «Иван Франко. Библиографическое наследие» использованы репродукции экспонатов музея Ивана Франко во Львове, а на обложке представлены фото серебряного венка, подаренного ему украинскими студентами во время празднования 40-летия творческой деятельности. На обложке сборника «Юлиан Редько (1905–1993): Статьи. Воспоминания. Материалы» помещена композиция, в центре которой личная пишущая машинка известного языковеда, исследователя украинской антропологии, педагога.

Средний тираж научных трудов библиотеки сегодня колеблется от 250 до 300 экземпляров, 100–150 экземпляров – для персональных библиографий. Стоит заметить, что многочисленные тиражи печатались при финансовой поддержке государственных и частных спонсоров. В частности, указатель «Кириллические рукописные книги в фондах Львовской научной библиотеки им. В. Стефаника НАН Украины»,

охватывающий документы XI–XVI вв., вышел тиражом 1500 экземпляров по заказу Государственного комитета информационной политики, телевидения и радиовещания Украины по Национальной программе выпуска социально значимых изданий. Согласно Областной программе поддержки отечественного книгоиздания на 2006 г. вышли в свет сборник документов и материалов «Конгресс украинских националистов, 1929» (1000 экземпляров) и архивная публикация Д. Лукияновича «Макивка – гора бессмертной стрелецкой славы» (500 экземпляров).

Монография Л. Купчинской «Творчество Теофила Копистинского в контексте развития изобразительного искусства западноукраинских земель второй половины XIX – начала XX веков» вышла тиражом 1000 экземпляров на средства Религиозного общества украинцев-католиков «София».

При финансовом обеспечении Фонда семьи Антоновичей увидел свет сборник материалов к истории фонда. Этим сборником было отмечено годовщину деятельности фонда, а также память о супругах Антонович, которые своей многолетней щедрой благотворительной помощью способствовали обеспечению надлежащих условий хранения фондов библиотеки, осуществили реконструкцию и ремонт многих ее помещений [31].

Ряд изданий были подготовлены и изданы совместно с другими научными учреждениями. Совместно с Институтом украиноведения им. И. Крипьякевича НАН Украины была подготовлена монография М. Бандрицкого и Л. Крушельницкой о золотых Михаковских сокровищах [1]; с Институтом истории НАН Украины – монография Л. Головатой об украинском легальном издательском движении Центрально-Восточной Европы в 1939–1945 гг. [7]; с кафедрой украиноведения Ивано-Франковского национального медицинского университета – антология украинского автографа [6]; с Институтом библиотековедения и информации научной библиотеки Силезского университета (Катовице, Польша) – аннотированный каталог «BIBLIOTHECA BAVOROVIANA LEOPOLIENSIS» [32].

В рамках сотрудничества с институтами Национальной академии наук Украины к рецензированию научных трудов библиотеки привлекаются известные ученые: доктор исторических наук, профессор И. Крупский, доктор исторических наук М. Капраль, доктор филологических наук, профессор Б. Черняков, кандидат исторических наук Ф. Стеблій, доктор искусствоведения, профессор. Т. Кара-Васильева, доктор исторических

наук, профессор А. Купчинский, доктор искусствоведения, профессор А. Федорук, доктор исторических наук Я. Грицак.

Художественное оформление изданий библиотеки осуществляют художники Т. Стефанишин, Ф. Лукавый, отдельных изданий – львовские художники Ю. Кох, С. Бурак.

С целью оптимизации издательского процесса в последние годы библиотека перевела ряд изданий в электронный формат. С 2015 г. прекращен выпуск печатного каталога изданий библиотеки, он представлен на сайте библиотеки [www.lsl.lviv.ua](http://www.lsl.lviv.ua).

В настоящее время ведется работа по организации электронной базы данных на основе опубликованных ранее, а также новых материалов к энциклопедическому словарю «Украинская журналистика в именах». За период 2005–2015 гг. библиотека осуществила переиздание ряда ранее изданных работ, пользующихся большим спросом. Так, в 2008 г. был переиздан указатель изданий общества «Просвита» во Львове (1868–1939) и первый том «Репертуара украинской книги».

Среди основных тенденций издательской деятельности библиотеки – полная гуманитаризация издательского репертуара; перевод изданий в альтернативный электронный формат, сокращение тиражей и как следствие подорожание издательской продукции; детальный отбор работ для публикации, прекращение выпуска маловостребованных изданий, сокращение количества названий, удешевление печати за счет перехода на мягкий формат обложки.

Сегодня библиотека находится в активном поиске новых форм представления аудитории своей научной продукции, разрабатывая новую концепцию научно-издательской деятельности.

#### Список использованных источников

1. *Бандрівський М.* Золоті Михалківські скарби та їх доля / М. Бандрівський, Л. Крушельницька. – Львів : Ліга-Прес, 2012. – 242 с. : 36 іл.
2. *Бачинський М.* А молодість не вернеться, не вернеться вона... / М. Бачинський. – Львів, 2014. – 130 с. : іл.
3. *Бачинський М.* З недописаного... / М. Бачинський. – Львів, 2013. – 178 с. : іл.
4. *Бачинський М.* За межею болю: тернистий шлях Наталі Бачинської / Михайло Бачинський. – Львів, 2011. – 242 с.
5. *Бачинський М.* Сіріють у сумерках півночі шатра... : (до силвети Леоніда Бачинського) / Михайло Бачинський. – Львів, 2009. – 200 с.
6. Віщі знаки думки, серця і руки : антологія укр. автографа. Т.1. / НАН

України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, НТШ, Каф. українознавства Івано-Франків. нац. мед. ун-ту / за заг. ред. М. Романюка. – Львів ; Івано-Франківськ : Коломия : Вік, 2010. – 768 с. : іл.

7. *Головата Л. В.* Український легальний видавничий рух Центрально-Східної Європи, 1939–1945 : наук. монографія / Лариса Головата ; відп. ред. В. М. Даниленко ; НАН України, Ін-т історії, Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника. – Київ ; Львів, 2013. – 582 с.

8. *Дашкевич Я.* «Репертуар українського книги» продовжується / Я. Дашкевич // Зап. Львів. наук. б-ки ім. В. Стефаника ; НАН України. – Львів, 2000. – Вип. 7/8. – С. 486–495.

9. *Дубас Т.* Видавнича діяльність наукових бібліотек у сучасному інформаційному середовищі: тенденції розвитку / Тетяна Дубас // Наук. пр. Нац. б-ки України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2014. – Вип. 39. – С. 340–350.

10. *Ільницька Л. І.* Матеріали до бібліографії української книги, 1798–1916: історія створення картотеки (1945–1948 рр.) і проблеми видання / Л. І. Ільницька // Теоретичні та організаційні проблеми формування репертуару української книги та періодики : доп. і повідомлення Міжнар. наук. конф., 25–26 серп. 1995 р. – Львів, 1996. – С. 5–17.

11. *Ільницька Л. О.* Від тематичних збірників до «Записок Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника» (1972–2007) / Л. І. Ільницька // Зап. Львів. наук. б-ки ім. В. Стефаника : [зб. наук. пр.]. – Львів, 2008. – 1(16). – С. 253–272.

12. *Ільницька Л.* Видавнича діяльність Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника АН УРСР у 1970-рр. : темат.-типолог. аналіз / Людмила Ільницька // Зап. Львів. нац. наук. б-ки України імені В. Стефаника : зб. наук. пр. – Львів, 2011. – Вип. 3 (19). – С. 118–141.

13. *Ковпак В. О.* Українська спортивна періодика Галичини 20–30-х рр. XX ст. : монографія / В. О. Ковпак. – Львів, 2008. – 236 с.

14. *Комариця М. М.* Українська «католицька критика»: феномен 20-30-х рр. XX ст. : монографія / М. М. Комариця. – Львів, 2007. – 328 с. : іл.

15. *Кошик Н.* Бібліографічний покажчик «Українські Карпати» (1977–2006) як джерело інформаційного пошуку з проблем карпатознавства // Зап. Львів. наук. б-ки ім. В. Стефаника : [зб. наук. пр.]. – Львів, 2008. – 1(16). – С. 342–353.

16. *Крушельницька Л.* Від сьогодні до завтра... / Крушельницька Лариса. – Львів : Астролябія, 2012. – 252 с.

17. *Кулеша Н. М.* Українська преса у Німеччині, 1919–1945 рр.: формування та функціонування : монографія / Н. М. Кулеша. – Львів, 2009. – 344 с.

18. *Кульчицька А.* Юні українські остарбайтери з Галичини : спогади / А. Кульчицька. – Львів, 2005. – 78 с.

19. *Курилишин К.* Українська легальна преса періоду німецької окупації (1939–1944 рр.) : іст.-бібліогр. дослідж. : у 2 т. / Костянтин Курилишин. – Львів, 2007. – 2 т.

20. *Курилишин К.* Українське життя в умовах німецької окупації (1939–

1944 рр.) : за матеріалами україномов. легал. преси : [монографія] / Костянтин Курилишин. – Львів, 2010. – 328 с.

21. *Литвин М.* Видавничий репертуар Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника АН УРСР у 1970-х рр. : темат.-типолог. аналіз / Литвин Мар'яна, Морозова Інна // Зап. Львів. нац. наук. б-ки України імені В. Стефаника : зб. наук. пр. – Львів, 2011. – Вип. 3 (19). – С. 103–117.

22. Львівська наукова бібліотека України ім. В. Стефаника НАН України : покажч. видань б-ки та літератури про її діяльність (2001–2005) / НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника ; [уклад.: В. М. Мартинович ; авт. вступ. статті М. М. Романюк]. – Львів, 2007. – 300 с.

23. Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника : покажч. видань б-ки та літератури про її діяльність (2006–2009) / НАН України; ЛННБ України ім. В. Стефаника ; [уклад.: Л. О. Ільницька, М. З. Литвин, І. В. Морозова, В. М. Мартинович ; авт. вступ. ст. М. М. Романюк ; відп. ред.: Л. В. Снісарчук]. – Львів, 2010. – 278 с.

24. *Мудроха В. О.* «Анотований бібліографічний покажчик літератури з проблем бібліотекознавства, бібліографознавства та книгознавства»: особливості відбору матеріалів та формування структури, створення електронного прототипу / В. О. Мудроха // Матеріали науково-практичної конференції «Сучасні проблеми діяльності бібліотеки в умовах інформаційного суспільства», Львів, 12 листоп. 2009 р. – Львів : Вид-во Нац. Ун-ту «Львів. політехніка», 2009. – С. 237–241.

25. *Пономаренко М.* Видавнича діяльність Львівського філіалу Бібліотеки Академії наук УРСР (1941–1955) : події, проекти, персоналії / Пономаренко Марта // Зап. Львів. нац. наук. б-ки України імені В. Стефаника : зб. наук. пр. – Львів, 2011. – Вип. 3 (19). – С. 65–102.

26. *Пономаренко М.* Видавничий репертуар Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника НАН України (1940–2008): еволюція ідеологічної парадигми / М. Пономаренко // Зап. Львів. наук. б-ки ім. В. Стефаника : [зб. наук. пр.]. – Львів, 2008. – 1(16). – С. 237–252.

27. *Рибчинська Н. А.* Зміна парадигми бібліографічної тематики академічної бібліотеки у Львові (1940–2010) / Наталія Рибчинська // Львів. нац. наук. б-ка України імені В. Стефаника: історія і сучасність : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф., Львів, 28–30 жовт. 2010 р. / НАН України, Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника ; відп. ред. М. М. Романюк. – Львів, 2010. – С. 138–144.

28. *Романюк М. М.* Бібліотекознавство / Мирослав Романюк // Наука західного регіону України (1990–2010). – Львів : ПАІС, 2011. – С. 396–406.

29. *Снісарчук Л. В.* Українська преса Галичини (1919–1939 рр.) і журналістико-знавчий дискурс : монографія / Л. В. Снісарчук. – Львів, 2009. – 416 с.

30. *Снісарчук Л. В.* Дослідницьке двадцятиліття науковців Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника / Л. В. Снісарчук // Бібл. вісн. – 2014. – № 3. – С. 41–45.

31. Фундація Омеляна і Тетяни Антоновичів / НАН України, Львів. нац. наук. б-ки України імені В. Стефаника ; упоряд.: М. М. Романюк, Я. Сенік. – Львів, 2012. – 264 с. : 40 іл.

32. BIBLIOTHECA BAVOROVIANA LEOPOLIENSIS : the prints of the first half of the 16th century : A Catalogue. – Katowice, 2014. – 355 с.

Статья поступила 12.09.2015

UDC 027/021(477/83):001:303.4

**Zoryana Gren**

SCIENTIFIC PUBLISHING ACTIVITY OF STEFANIK LVIV NATIONAL SCIENTIFIC LIBRARY OF UKRAINE (2005–2015)

The article covers the specifics of scientific publishing of Stefanik Lviv National Scientific Library of Ukraine in 2005–2015, outlines the thematic priorities and characterizes typological variety of publications.

*Keywords:* Stefanik Lviv National Scientific Library of Ukraine, publishing, research and development activities.

УДК [001:050(100)+001-051(062.552)(476)]:303.443.2:[02:004.738.1](476)

**Г. С. Хренова,**

заведующая отделом ЦНБ НАН Беларуси

**В. И. Ярошук,**

библиотекарь ЦНБ НАН Беларуси

### **ЗНАЧЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЦИТИРУЕМОСТИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПУБЛИКАЦИЙ**

Рассматриваются возможности созданного на информационном сайте Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси раздела «Публикационная активность ученых Беларуси» в содействии повышения цитируемости статей белорусских авторов.

*Ключевые слова:* публикационная активность, цитирование, библиометрические индикаторы, научные журналы.

Результатом проведенных исследований являются научные публикации, и чтобы понять их ценность для мирового научного сообщества, широко используются наукометрические показатели. Среди них – количество публикаций, цитирование, среднее цитирование на статью, импакт-фактор научного журнала, в котором опубликована статья, и др.

В Республике Беларусь предпринимаются попытки включения показателей публикационной активности в перечни требований, предъявляемых к квалификации научных и научно-педагогических кадров. Количество публикаций в международных рецензируемых журналах и цитируемость входят в число основных показателей при оценке фундаментальных научных исследований и деятельности научных организаций Национальной академии наук Беларуси.

Результативность деятельности научных коллективов и отдельных ученых принимается во внимание и при конкурсном отборе заявок на соискание грантов Белорусским республиканским фондом фундаментальных исследований [1].

Мониторинг публикационной активности исследователей и научных организаций Беларуси отражается в разделе «Публикационная активность ученых Беларуси», созданном на информационном сайте Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) (рис.1).