

Н. Захарова,

ст. науч. сотр. Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского,
канд. ист. наук, ст. науч. сотр., заслуженный работник культуры Украины
Украина, Киев
e-mail: natazachar.@bigmir.net

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКАДЕМИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

Статья посвящена социокультурной деятельности Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского за период 90-е годы XX – первые десятилетия XXI в. в контексте изменений форм и методов этой работы библиотеки в условиях информатизации общества.

Ключевые слова: культурно-просветительская деятельность, социально-культурная деятельность, книжные выставки, электронные выставки, виртуальные комплексные массовые мероприятия, новые технологии, информатизация.

В последние десятилетия активизировалась научно-исследовательская работа в библиотеках Украины, что было обусловлено изменениями в социальном развитии общества, переходом к государственности, демократизации, национальному возрождению и гласности. Исследования этого периода касались преимущественно проблем чтения, запросов и потребностей современного читателя и состояния их удовлетворения. Проблемам массовой работы и отношения к ней посетителей библиотек уделялось мало внимания.

В Национальной библиотеке Украины имени В. И. Вернадского (НБУВ) изучением массовой работы, а впоследствии культурно-просветительской деятельности начали активно заниматься лишь в начале XXI в. Это направление получило дальнейшее развитие в общепубличном исследовании истории НБУВ в рамках бюджетной программы «Поддержка развития приоритетных направлений научных исследований» (КПКВК 6541230).

Культурно-просветительская деятельность на всех этапах развития рассматривалась как социально необходимая, целью которой являет-

ся широкое распространение различного типа информации, имеющей приоритетное значение на установленном уровне развития общества. В современном мире основным двигателем прогресса выступает наука как основа создания и внедрения высоких инновационных технологий.

Среди других направлений деятельности НБУВ культурно-просветительская функция после 1991 г. приобрела особое значение [1]. Для этого периода характерны различные подходы в управлении этим видом деятельности: с 1992 г. функционировал центр, затем отдел и вскоре – сектор, как это было до второй половины 80-х годов прошлого века.

Библиотека и в эти годы широко пропагандирует документы и материалы по истории украинской и мировой литературы, науки и культуры. Отметим, что исследование творческого пути выдающихся ученых, политиков, государственных деятелей, деятелей культуры и искусства открывает широкие возможности для получения новых знаний об их приоритетах и ценностях, мировосприятии и моральных качествах, а также «неписаных» правилах сосуществования власти и личности. Как всегда, в популяризации библиотечных фондов особое значение имеют книжные выставки [2]. И в новых условиях сочетание биографического подхода в подборе документов для выставочной экспозиции и анализа творческого наследия, представленного на ней, открывает лабораторию личности в конкретно-исторических условиях, что не только представляет познавательный интерес, но и воспитательное значение.

Координации этого вида деятельности в НБУВ большое внимание уделяли все структурные подразделения, основным среди которых был культурно-просветительский центр (КПЦ), который активно сотрудничал со всеми отделами библиотеки. Работа центра совершенствовалась с учетом предыдущего опыта проведения культурно-просветительских мероприятий, а также осуществлялся поиск новых форм и методов деятельности библиотеки в сфере популяризации знаний.

Приобрели популярность комплексные массовые мероприятия как важная форма культурно-просветительской деятельности. Некоторые из них стали традиционными. Так, совместно с Комиссией по разработке научного наследия одного из основателей библиотеки академика В. И. Вернадского НБУВ ежегодно (с 1991 г.) 12 марта проводит научные чтения академика В. И. Вернадского. Другими ежегодными научными мероприятиями стали международные научные конференции, День славянской письменности и культуры, День науки, День аспиранта.

Современный период функционирования библиотек называют эта-

пом радикальных социальных изменений, который характеризуется свободой мыслей, разнообразием идей, предоставлением доступа к информационному контенту. Это диктует необходимость осмысления новой роли библиотек, их культурно-просветительской деятельности. В условиях информатизации и становления информационного общества культурно-просветительская деятельность библиотек приобрела инновационные формы. Сегодня она характеризуется использованием своих традиционных и новых методов, углубленным изучением потребностей читателей, использованием новых форм, в частности социокультурных проектов. Среди таких проектов в Национальной библиотеке Украины имени В. И. Вернадского – организация заседаний круглых столов по актуальным проблемам современности, проведение научно-информационных мероприятий: лектории «Наука вчера, сегодня, завтра», дискуссионный клуб «Ученый в современном мире», научно-познавательные клубы «Наследие», «Киев и киевляне». Эти мероприятия наполняются новым, современным содержанием, отображая жизнь страны, развитие науки и культуры.

Фундаментальным направлением в культурно-просветительской работе НБУВ этого периода стало усовершенствование выставочной деятельности [3]. Выставочная работа становится более углубленной по содержанию и наполнению экспозиций, готовятся тематические серии выставок. Традиционными стали книжно-иллюстративные выставки в рамках рубрик «Украина вчера, сегодня, завтра», «Знаменательные и памятные даты». Их тематика весьма разнообразна: «Из истории государства и права Украины», «Киевская Русь», «Проблемы государственности в Украине: теория, история, практика», «Украина на международной арене», «Независимая Украина», «Украинский костюм: традиции и современность». Тематика выставок раздела «Наука, культура, образование» также стала разноплановой: «Новые информационные и коммуникационные технологии», «Социология: история, современность, будущее», «Актуальные проблемы психологии. Психология управления», «Из истории науки. Статистика», «Персональный компьютер: в офисе и дома», «Гражданское право Украины», «Этнография народов мира» и др.

Следует отметить, что книжно-иллюстративные выставки, организованные после 2000 г., приобретают новое важное звучание: «Украина – Узбекистан: параллели исторического пути и магистрали сотрудничества в XXI в.», «Научная литература издательств Украины», «Белорус-

ская литература в украинских переводах» и др. В последующие годы была продолжена политика тематической направленности выставочной деятельности НБУВ. Так, в разделе «Проблемы и тенденции развития науки» экспонировался цикл выставок к 85-летию Национальной академии наук Украины. Открыла этот цикл выставка «Институту политических и этнонациональных исследований НАН Украины – 10». Продолжением стали выставки «Национальная академия наук Украины: Издательская деятельность. 1918–1939», «Национальная академия наук Украины: Издательская деятельность. 1940–1969», «Институту народоведения НАН Украины – 10».

Важное место в экспозициях книжных выставок начала XXI в. занимали вопросы национального возрождения. Духовная культура Украины, ее истоки и развитие получили свое отражение в выставках «Святые и праздники Украины», «Неистощимый источник родного языка», «Лингвистическая Украина» и др. [4]. Библиографическая база данных «Книжные выставки НБУВ» пополнялась библиографическими описаниями документов с выставок, которые имели научную и культурную ценность и вызвали повышенный интерес. Кроме того, к наиболее значимым книжным выставкам издавались каталоги.

Высокий профессиональный уровень сотрудников, которые хорошо ориентируются в поисковом аппарате НБУВ, позволял делать выставки максимально наполненными и содержательными, находить в других библиотеках отсутствующие в фондах НБУВ материалы. Обслуживание читателей литературой, представленной на книжных выставках, было активной формой популяризации библиотечных фондов. Так, по материалам исследования (2001 г.), с книжных выставок было выдано 10 526 документов. Среди пользователей – преимущественно историки, экономисты и филологи. Активно пользовались литературой с выставок специалисты с высшим образованием (33 %), студенты (30 %), научные сотрудники (16 %) и аспиранты (13 %). В культурно-просветительской работе стали активнее использовать новые методологические подходы, учитываются междисциплинарные научные тенденции. Постоянно осуществляется пополнение общественно значимых баз данных на сайте НБУВ и их усовершенствование, а также внедрение креативных информационно-коммуникационных технологий при организации и проведении научных, научно-просветительских и культурно-массовых мероприятий.

Основным отличием научных и научно-информационных мероприятий стал комплексный подход, который позволяет всесторонне и глубоко

проанализировать проблему, подготовиться к проведению мероприятий, используя возможность представить максимальное количество научных и иных источников. Таким образом, модель комплексного мероприятия рассматривается как система. К каждому комплексному мероприятию разрабатывается концепция тематико-типологического плана книжно-иллюстративной выставки и отдельно создается алгоритм программы научно-просветительского или культурно-массового мероприятия.

Комплексные научно-просветительские и культурно-информационные мероприятия приобрели общественно-политическое звучание. Среди них: круглый стол «Украина – Грузия»; научная конференция «Украина – Монголия: 800 лет в контексте истории»; «Украина – Узбекистан: параллели исторического пути и магистрали сотрудничества в XXI в.»; «Украина – Греция: срезы эпох» и др.

Культурно-просветительская деятельность нацелена на выполнение библиотекой социокультурной функции, на поддержание высокого научного авторитета в библиотечном мире, а также на формирование нового имиджа библиотеки XXI в. Это направление библиотечной деятельности отображает уровень, развитие, качество, результативность таких важных показателей, как внешнекоммуникативная и внутрикоммуникативная деятельность библиотеки. В мероприятиях, которые проходят в НБУВ, принимают участие известные политики, ученые, деятели культуры, издатели, писатели.

НБУВ, имея статус национальной библиотеки, является также научно-исследовательским учреждением. В библиотеке проводятся разнообразные научные исследования, выходят из печати монографии, сборники научных трудов и др. В то же время, как научная институция Украины, библиотека активно популяризирует мировые научные достижения, а научная тематика остается приоритетной и в культурно-просветительской работе.

Актуальной и перспективной формой культурно-просветительской (социокультурной) деятельности библиотек является социальное партнерство, что предусматривает комплекс многосторонних отношений между субъектами партнерства при условии инициативной роли библиотек в удовлетворении социально-культурных потребностей пользователей. Социальное партнерство библиотек в реализации современной социокультурной деятельности проявляется во взаимодействии с организациями и учреждениями различных систем и ведомств. Например, во многих мероприятиях, проводимых библиотекой, принимают активное

участие специалисты Главного архивного управления Украины, Министерства культуры и туризма Украины, Министерства охраны окружающей среды, Государственного комитета Украины по водному хозяйству, высших учебных заведений, научно-исследовательских организаций НАН Украины и др.

В 20-ые годы нынешнего столетия формируется концепция системы научно-организационных, научно-информационных и культурно-просветительских мероприятий. Эффективной формой оказалось заседание круглого стола «Национальная библиотека Беларуси: история, состояние и перспективы развития», на котором выступил генеральный директор, доктор педагогических наук С. Мотульский. Участники мероприятия просмотрели видеофильм «Национальная библиотека Беларуси».

Ко Дню науки в рамках «Фестиваля науки» состоялся День открытых дверей. Перед участниками выступили ведущие ученые в области библиотековедения, книговедения и библиотечно-информационной деятельности; экспонировались книжные выставки из фондов НБУВ; состоялась электронная презентация проекта «Научно-информационный портал НБУВ: состояние и перспективы развития», а также была прочитана лекция на тему: «Национальная библиотека Украины имени В. И. Вернадского – главный научно-информационный центр страны».

Интересная и перспективная форма общения на научно-просветительских мероприятиях – дискуссии. Они проходят на заседаниях круглых столов: «Украинский костюм во времени и пространстве», «Памятники истории культуры: охрана и использование в индустрии туризма» и др.

Значительным достижением в культурно-просветительской работе библиотеки со середины 90-х годов XX в. стала организация творческих художественных выставок. Свое продолжение это направление социокультурной деятельности библиотеки получило в XXI в. Углубились контакты с творческими союзами Украины, готовятся выставки произведений живописи и декоративно-прикладного искусства, фотовыставки. Хорошие рабочие отношения сложились у библиотеки с Союзом фотхудожников Украины, с Киевской городской ассоциацией мастеров народного творчества и ремесел «Творчество», Союзом художников Украины и др.

Новое содержание организация культурно-просветительской работы приобрела благодаря внедрению информационных технологий, в частности возможностей использования локальной сети НБУВ, ресурсов

Интернета [5]. Это позволило всем подразделениям библиотеки активно пользоваться электронным каталогом, автоматизированными базами и банками данных, электронной коллекцией документов по вопросам организации выставочной работы в библиотеках зарубежных стран. В разделе «Новости» на веб-сайте НБУВ представлена информация обо всех мероприятиях и выставках, которые проводятся в библиотеке [6].

Примером креативного подхода в социокультурной деятельности может служить «Электронная летопись как форма истории библиотеки», которую культурно-просветительский центр вел совместно с центром библиотечно-информационных технологий. Результатом научных исследований стали выпуски электронных изданий сборников научных трудов, монографий и других документов, которые представлены как информационный продукт на сайте НБУВ.

Новые информационные технологии вносят значительные изменения в деятельность и функции библиотеки. Они предоставляют новые возможности для информационной работы через библиотечный портал, где имеется специальный раздел о наиболее важных событиях, происшедших в библиотеке [7].

На сайте библиотеки представлены электронные каталоги выставок; пресс-анонсы о мероприятиях; программы научных конференций; тезисы и тексты докладов. Нововведением стало проведение наряду с традиционными электронными научно-познавательными и культурными мероприятиями и выставок. В частности, значительный интерес вызвали лекция вице-президента НАН Украины, академика НАН Украины А. Г. Наумовца «Технологии подготовки научных докладов, популярных лекций, диссертационных выступлений, конкурсных проектов. Особенности научного общения»; а также мероприятия, посвященные Дню Соборности Украины; электронная заочная конференция «Имидж научных и библиотечно-информационных организаций – 2011 год»; круглый стол «Интернет в библиотеке: что дальше?», проведенный совместно с Информационным центром Посольства США в Украине; электронные книжные выставки: «Пересопницкое Евангелие и рукописная традиция в истории и современности славянских культур», «Софийская библиотека в Киеве как научный и просветительский центр Киевской Руси», «Компьютерная безопасность».

Посещаемость раздела культурно-просветительской деятельности на сайте библиотеки значительно увеличилась, что свидетельствует о возрастающей заинтересованности интернет-посетителей НБУВ

общественно значимыми базами данных; электронным фондом визуальной информации (электронная летопись НБУВ).

Коммуникационная концепция культурно-просветительской деятельности библиотеки является ее стратегическим продуктом, ее интеллектуальной собственностью. Ей присущи теоретический комплекс основополагающих идей, принципов, правил, которые определяют цели, средства, аргументы, систему эффективности; максимальное информирование общества о деятельности библиотеки. Коммуникационная концепция этого направления деятельности библиотеки представляет собой систему информационно-аналитических и процедурно-технологических действий, что предусматривает создание проектов и программ, направленных на гармонизацию отношений библиотеки с разными учреждениями, административными структурами, широким кругом общественности и др. Эта концепция направлена на реализацию системных мероприятий по пропаганде достижений, научно-методического опыта, партнерских возможностей НБУВ и др.

С 2000-х годов при библиотеке начал работать Клуб сотрудников информационной сферы. В рамках Клуба в 2012 г. в НБУВ состоялось заседание круглого стола для специалистов в области информатизации «Информационная культура общества: роль библиотек и прессы». Клуб сотрудников информационной сферы при НБУВ стал форумом для обмена мнениями и платформой для принятия решений с целью разрешения современных проблем функционирования информационного пространства; взаимодействия работников информационного цеха. Клуб (традиционные и электронные коммуникации) определил свою деятельность в разных формах: заседания; пресс-конференции, брифинги, лекции, дебаты, вебинары, презентации; организации интервью; фотосессии и т. п. Цель деятельности – распространение достоверной информации и знаний, содействие воспитанию информационной культуры общества.

Особое значение в социокультурной деятельности такой большой организации как НБУВ имеет библиотечная реклама. Значительно вырос уровень подготовки рекламно-информационной продукции, в частности приглашений, пресс-релизов и каталогов. В 2013 г. были внедрены новые компьютерные технологии в культурно-просветительской деятельности НБУВ: интернет-форумы, реклама в социальных сетях (Facebook), реклама на информационном электронном экране для читателей, гостей и сотрудников НБУВ; интернет-презентации (книжных выставок); электронный календарь памятных дат.

Выставочная деятельность библиотек была и остается важной составляющей библиотечного обслуживания. Сегодня она успешно адаптируется в новых реалиях, эффективно используя виртуальное информационное пространство. В НБУВ этот вид популяризации библиотечных фондов активно развивается [8]. Следует отметить, что виртуальные выставки приобретают все большую популярность среди пользователей библиотеки. Такие выставки готовят все подразделения, имеющие подсобные фонды. На сайте библиотеки есть раздел «Электронные выставки». Тематика выставок и представленные на них документы разнообразны: «Культура, наука, образование» (зал зарубежных периодических изданий), «Китай – страна большой культуры» (зал картографических изданий), «Славная плеяда украинских ученых: к 100-летию НАН Украины» (сектор выставочной работы), «Шедевры мировой полиграфии – издания Эльзевиров» (отдел старопечатных и редких изданий), «К 130-летию со дня рождения выдающегося композитора Л. Ревуцкого» (отдел музыкального фонда) и многие другие.

Совершенствуются и традиционные формы социокультурной деятельности. Так, в 2014 г., который был провозглашен ЮНЕСКО Годом Тараса Шевченко, в Национальной библиотеке Украины имени В. И. Вернадского состоялась Международная научная конференция «Тарас Григорьевич Шевченко в славянском мире». В конференции приняли участие представители научной интеллигенции Беларуси, России, Бразилии. Вниманию участников конференции были представлены: книжно-иллюстративная выставка из фондов НБУВ, выставка плаката из фонда отдела изобразительных искусств НБУВ, фотовыставка при содействии Фонда фотохудожников Украины. В помещениях НБУВ экспонировались книжно-информационные тематические выставки.

К 25-й годовщине принятия Декларации о государственном суверенитете Украины (2015 г.) в НБУВ была организована книжная выставка «Становление независимости Украины», которая представляла законодательные документы, монографии, исторические очерки отечественных и зарубежных авторов, сборники научных трудов, материалы конференций, хрестоматии, которые освещают это событие в истории нашего государства, дают целостное представление об основных вехах становления его независимости. Содержательное наполнение выставки соответствует разделам Декларации, раскрывает вопросы самоопределения украинской нации, народовластия, государственной власти, гражданства, территориальной целостности, экономической самостоятельности,

экологической безопасности, социокультурного развития, внешней и внутренней безопасности, международных отношений.

Актуальной и сегодня является тема книжной выставки «Политико-правовые основы обеспечения национальной безопасности Украины», на которой были широко представлены законодательные документы в сфере национальной безопасности Украины, научные, учебные, справочные, методические издания, раскрывающие основные реальные и потенциальные угрозы национальной безопасности Украины.

Для представителей СМИ, библиотек Украины и общественности была подготовлена выставка «Отреставрированные раритеты из фондов Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского», на которой экспонировались раритеты XIV–XIX вв.: уникальные свитки Мертвого моря, рукописные книги и старопечатные издания, газетные подшивки, изобразительные материалы (плакаты, афиши, открытки). Информация об этом событии освещалась на канале «УТР» на трех языках и была отражена на веб-портале НБУВ.

Знаковым событием 2016 г. стало открытие Клуба юных ученых «Интеллект будущего» в рамках реализации партнерского проекта НБУВ и Киевской малой академии наук учащейся молодежи – «Юные ученые – агенты положительных изменений».

К 150-летию со дня рождения М. Грушевского был разработан и проведен цикл комплексных научных и научно-информационных проектов. Выставки репрезентовали прижизненные издания прижизненных М. Грушевского, публикации, посвященные осмыслению его творческого наследия, собрания опубликованных и неопубликованных произведений, переписку ученого с Д. Багалием, О. Кулишовой, С. Ефремовым.

В НБУВ стало традицией празднование Дня вышиванки. Если в 2015 г. это был флешмоб «Надень вышиванку», то в 2016 г. сотрудники библиотеки провели просветительскую работу – развернули в выставочном зале, специализированных читальных залах книжно-документные выставки под общим названием «Вышиванка – твой генетический код». Эта работа была направлена на обновление национальной памяти, ознакомление с традициями создания и ношения вышиванок, современными тенденциями их отделки.

Культурно-просветительская, или социально-культурная деятельность отображает уровень, развитие, качество и результативность таких важных показателей, как внешняя и внутренняя коммуникационная деятельность библиотеки и направлена на популяризацию всех направлений

работы НБУВ. Это создает неповторный имидж нашей библиотеки, которая сегодня реализует все свои социокультурные функции, в частности культурно-информационную, как народная, научная, национальная.

Сегодня приобретает особое значение осмысление опыта, утверждения современной роли Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского в культурно-информационном развитии общества, выполнения социокультурной функции на уровне требований времени. Итогом многолетней практической и научной работы стало диссертационное исследование, посвященное культурно-просветительской деятельности НБУВ за период с 1918 г. по 2008 г. [9], которое было составной частью «Государственной программы развития деятельности Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского на 2005–2010 годы» и выполнялось в рамках комплексных научных тем «Развитие информационно-аналитической деятельности библиотек в процессе демократических преобразований украинского общества» (2007–2009); «Управление библиотечно-информационной деятельностью научной библиотеки» (2008–2010). С учетом современных инновационных направлений библиотечной деятельности изучение и обобщение опыта социокультурной деятельности НБУВ получило свое продолжение в исследовании коммуникационной деятельности этого направления в условиях информатизации общества.

Список использованных источников

1. *Захарова Н. Б.* Культурно-інформаційна функція наукової бібліотеки в сучасних умовах / Н. Б. Захарова // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України. – Київ, 2013. – Вип. 36. – С. 447–451.
2. *Захарова Н.* Виставкова діяльність бібліотек як елемент інформаційного обслуговування / Н. Захарова // Наук. пр. НБУВ. – 2014. Вип. 39. – С. 468–476.
3. *Захарова Н. Б.* Традиции и инновации в информационном обслуживании: выставочная деятельность библиотек / Н. Б. Захарова // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история: Сб. ст. по материалам XLIX-I междунар. науч.-практ. конф. (17 июня 2015 г.). – № 5–6 (46). Новосибирск : Изд. «СибАК», 2015. – С. 109–114.
4. *Гранчак Т.* Соціокультурний дискурс національних бібліотек України як інструмент формування національної пам'яті / Т. Гранчак // Бібл. вісн. – 2016. – № 6. – С. 7–14.

5. Горова С. Интернет-технології як фактор інтелектуального розвитку / С. Горова // *The scientific heritage*. – Hungary, Budapest. – 2016. – № 1. – С. 65–68.

6. Новини на порталі наукової бібліотеки: різновиди та особливості створення : метод. порадник / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Інститут бібліотекознавства ; [уклад. : В. П. Здановська, Л. А. Поперечна]. – Київ ; НБУВ, 2017. – 32 с.

7. Захарова Н. Б. Тенденції розвитку інноваційних форм масової комунікації в сучасній бібліотечній діяльності // Н. Б. Захарова / Бібліотека. Наука. Комунікація : матеріали Міжнар. наук. конф. (Київ, 6–8 жовт. 2015 р.): в 2 ч. Ч. 1 / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України, Рада дир. б-к та інформ. центрів академій наук – членів МААН. – Київ, 2015. – С. 43–45.

8. Коваль Т. Популяризація електронних книжкових виставок у соціальних мережах (На прикладі універсального підсобного фонду ВКБО НБУВ) / Т. Коваль, Л. Туровська, І. Смоляр // *Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського*. – Київ, 2015. – Вип. 42. – с. 51–80.

9. Захарова Н. Б. Культурно-просвітницька діяльність Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (1918–2008) : автореф. дис. ... кан. іст. наук : 27.00.03 / Н. Б. Захарова; НАН України; Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. – Київ, 2010. –19 с.

References

1. Zakharova, N. B. (2013). Kulturno-informatsiina funktsiia naukovoyi biblioteki v suchasnykh umovakh [Cultural-information function of the scientific library in modern conditions]. *Naukovi pratsi Natsionalnoi biblioteki Ukrainy imeni V. I. Vernadskoho – Transactions of V. I. Vernadsky National Library of Ukraine*, issue 36, pp. 447-451. Kyiv [in Ukrainian].

2. Zakharova, N. B. (2014). Vystavkova diialnist bibliotek yak element informatiinoho obsluhovuvannya [Libraries exhibition activity as an element of information service]. *Naukovi pratsi Natsionalnoi biblioteki Ukrainy imeni V. I. Vernadskoho – Transactions of V. I. Vernadsky National Library of Ukraine*, issue 39, pp. 468–476. Kyiv [in Ukrainian].

3. Zakharova, N. B. (2015). Traditsii i innovatsii v informatsionnom obsluzhivannii: vystavochnaia deiatelnost bibliotek [Traditions and innovations in information services: libraries exhibition activities]. Proceedings from The actual problems of social sciences: sociology, political science, philosophy, history: *XLIX–L mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya (17 iyunya 2015 g.)* –

49–50th International scientific-practical conference, no. 5–6 (46), pp. 109–114. Novosibirsk: Publishing House SibAK [in Russian].

4. Hrachak, T. (2016). Sotsiokulturnyi dyskurs natsionalnykh bibliotek Ukrainy yak instrument formuvannia natsionalnoi pamiaty [Sociocultural Discourse of National Libraries of Ukraine as a Tool for Forming National Memory]. *Bibliotechnyi visnyk – Library Bulletin*, no. 6, pp. 7–14 [in Ukrainian].

5. Horova, S. (2016). Internet-tekhnologii yak faktor intelektualnoho rozvytku [Internet technologies as a factor of intellectual development]. *The scientific heritage*, no. 1, pp. 65–68. Budapest [in Ukrainian].

6. Novyny na portali naukovoï biblioteky: riznovydy ta osoblyvosti stvorennia : metodobchnyi poradnyk [News on the Scientific Library portal: varieties and features of creation: methodical advisor]. (2017). Compiled by Zdanovska, V. P., Transverse, L. A. Kyiv [in Ukrainian].

7. Zakharova, N. B. (2015). Tendentsii rozvytku innovatsiinykh form masovoi komunikatsii v suchasniï bibliotekniï diïalnosti [Trends of development of innovative forms of mass communication in contemporary library activity]. Proceedings from The Library. Science. Communication: *Mizhnarodna naukovo-praktychna konferentsiya (Kyiv, 6–8 zhovt. 2015 r.) – International Scientific and Practical Conference* (part 1, pp. 43–45) Kyiv [in Ukrainian].

8. Koval, T., Turovska, L., Smoliar, I. (2015). Populiaryzatsiia elektronnykh knyzhkovykh vystavok u sotsialnykh merezhakh (Na prykladi universalnoho pidsobnoho fondu VKBO NBUV) [Popularization of electronic books exhibitions on social networks]. *Naukovi pratsi Natsionalnoi biblioteky Ukrainy imeni V. I. Vernadskoho – Transactions of V. I. Vernadsky National Library of Ukraine*, issue 42, pp. 51–80. Kyiv [in Ukrainian].

9. Zakharova, N. B. (2010). Kulturno-prosvitnytska diïalnist Natsionalnoi biblioteky Ukrainy imeni V. I. Vernadskoho (1918–2008) [Cultural and educational activities of V. I. Vernadsky National Library of Ukraine (1918–2008)]. *Extended abstract of candidate's thesis*. Kyiv [in Ukrainian].

Статья поступила в редакцию 28.08.2019.

Н. Захарова,

ст. наук. співроб. Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, канд. іст. наук, ст. наук. співроб., заслужений працівник культури України
Україна, Київ

**СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ АКАДЕМІЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ
В УМОВАХ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА**

Стаття присвячена соціокультурній діяльності Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського за період 90-ті роки ХХ – перші десятиріччя ХХІ ст. у контексті змін форм і методів цієї роботи бібліотеки в умовах інформатизації суспільства.

Ключові слова: культурно-просвітницька діяльність, соціально-культурна діяльність, книжкові виставки, електронні виставки, віртуальні комплексні масові заходи, нові технології.

N. Zakharova,

Candidate of History, Honored culture worker of Ukraine,
Senior Researcher, V. I. Vernadsky National Library of Ukraine,
Ukraine, Kyiv

**SOCIOCULTURAL ACTIVITY OF THE ACADEMICIAN LIBRARY
UNDER INFORMATIZATION**

The paper presents analysis of sociocultural activity of V.I.Vernadsky National Library of Ukraine in the period of the 90s of the 20th century – first decades of the 21st, taking into account changing of forms and methods of this work caused by informatization, and its impact on social life.

Keywords: cultural and educational activity, social and cultural activity, book exhibitions, digital exhibitions, virtual complex mass events, new technologies, informatization.