

Анатолій Фролов, Гліб Юхимець  
Перша виставка відроджених гравюр XVIII-XIX ст. з фондів ЦНБ

Навесні цього року в читальному залі сектора естампів і репродукцій ЦНБ проходила Перша виставка графічних творів XVIII - XIX ст. з фондів ЦНБ. Реставрацію здійснено Центром консервації та реставрації ЦНБ. Л. Бабутіна та В.Зінкевич повернули до «життя» 118 унікальних графічних творів (роботи тривали майже півтора року).

В експозиції представлено тільки невелику їх частину. Це, в основному, портрети історичних осіб, виконаних відомими художниками у співавторстві з провідними граверами та літографами. Зокрема, відомий портрет Б.Хмельницького, створений 1651 року Гендіусом ще за життя гетьмана, унікальна автолітографія «Портрет Т.Г.Шевченка» (1859) російського літографа П.Ф.Бореля, різцева гравюра на сталі з фрески Рафаеля «Вигнання торгуючих

з храму» італійського майстра XVIII ст. Джованні Вольпато та ін.

Професія художника-реставратора складна й унікальна. Успіх можливий, якщо за що справу береться людина талановита, вимоглива до себе, яка відчуває прекрасне. Додайте до цього ще й високий фаховий рівень. Такі якості, професійні й особисті, мають Л.Бабутіна та В.Зінкевич.

Велику організаційну та технічну роботу виконали працівники сектора естампів і репродукцій. Д.Фоменко здійснила надзвичайно копітку й складне дослідження по атрибутуванню експонованих графічних аркушів (на жаль, брак фінансових можливостей не дав змоги оформити представлені в експозиції твори на належному рівні). Вишукана виставка привернула увагу не тільки читачів ЦНБ, а й мистецького загалу Києва.



Портрет героя війни 1812 р.  
генерала-лейтенанта І.С.Дорохова (1762-1815).  
Майстерня Дж.Доу. 1819. Літографія.  
Франц. гравер Victor Dollet (не пізніше 1846 р.).  
Реставратор Л.В.Бабутіна. 1993.



Портрет державного діяча  
періоду правління Петра I  
Я.Ф.Долгорукова (1639-1720).  
Грав. різцем.  
Реставратор Л.В.Бабутіна. 1993.



Портрет імператриці Марії Олександрівни (1824-1880)

Гравюра на сталі.

Грав. (Levy). Не пізніше 1857 р.

Реставратор Л.В.Бабутина.