

російського імператора»¹⁶. Але, як і в попередньому записі, тут не видно реакції учасників розмови на ці слова. І все-таки історія зберегла нам живий образ однієї з таких бесід. Його залишив Шевченків сусіда, студент Київського університету, польський літератор Ю.Беліна-Кондзицький. Він занотовує: «Під одним православним царем і в одній православній вірі всі повинні єднатись», - виголосив Костомаров.. «Ось тобі,

бабо, весілья, - відповів йому Шевченко. - Ти, Миколо, хочеш усіх слов'ян до попової хати завернути». Це зауваження збентежило Костомарова... По хвилі мовчання розмову про братство Шевченко закінчив словами: «Темна то буде справа з тією федерацією»¹⁷.

З часової відстані ми можемо оцінити Шевченкове пророцтво.

¹ Франко І. Зібрання творів: У 50 т. - К., 1981. - Т. 29. - С.50.

² Kollar J. Prozy. - Praha, 1956. - S.182.

³ Маркс К., Енгельс Ф. Твори. - Т.8. - С.52, 81.

⁴ Vlcek J. Dějiny české literatury. - Praha, 1940. - D.2. - S. 416.

⁵ Кирило-Мефодіївське товариство: У 3 т. - К., 1991. - Т.3. - С.379.

⁶ З історії чехословацько-українських зв'язків. - Братислава, 1959. - С.302.

⁷ Там само.

⁸ Там само. - С. 289.

⁹ Kollar J. Rozpravy o slovenske vzajemnosti. - Praha, 1929. - S. 185.

¹⁰ «З глибокою пошаною Ваш М. Драгоманов...» - Літ. Україна. - 1988. - 8 грудня.

¹¹ Пушкін А.С. Полное собрание сочинений: В 10 т. - Л., 1977. - Т.3. - С. 209 - 212.

¹² Івакін Ю.О. Коментар до «Кобзаря» Шевченка. - К., 1964. - 200 - 201.

¹³ Лисенко М.В. Листи. - К., 1964. - С.278.

¹⁴ Cesty radikalny demokratic. - Praha, 1953. - S. 409.

¹⁵ Спогади про Тараса Шевченка. - К., 1982. - С.138.

¹⁶ Там само. - С.129.

¹⁷ Там само. - С.156 - 157.

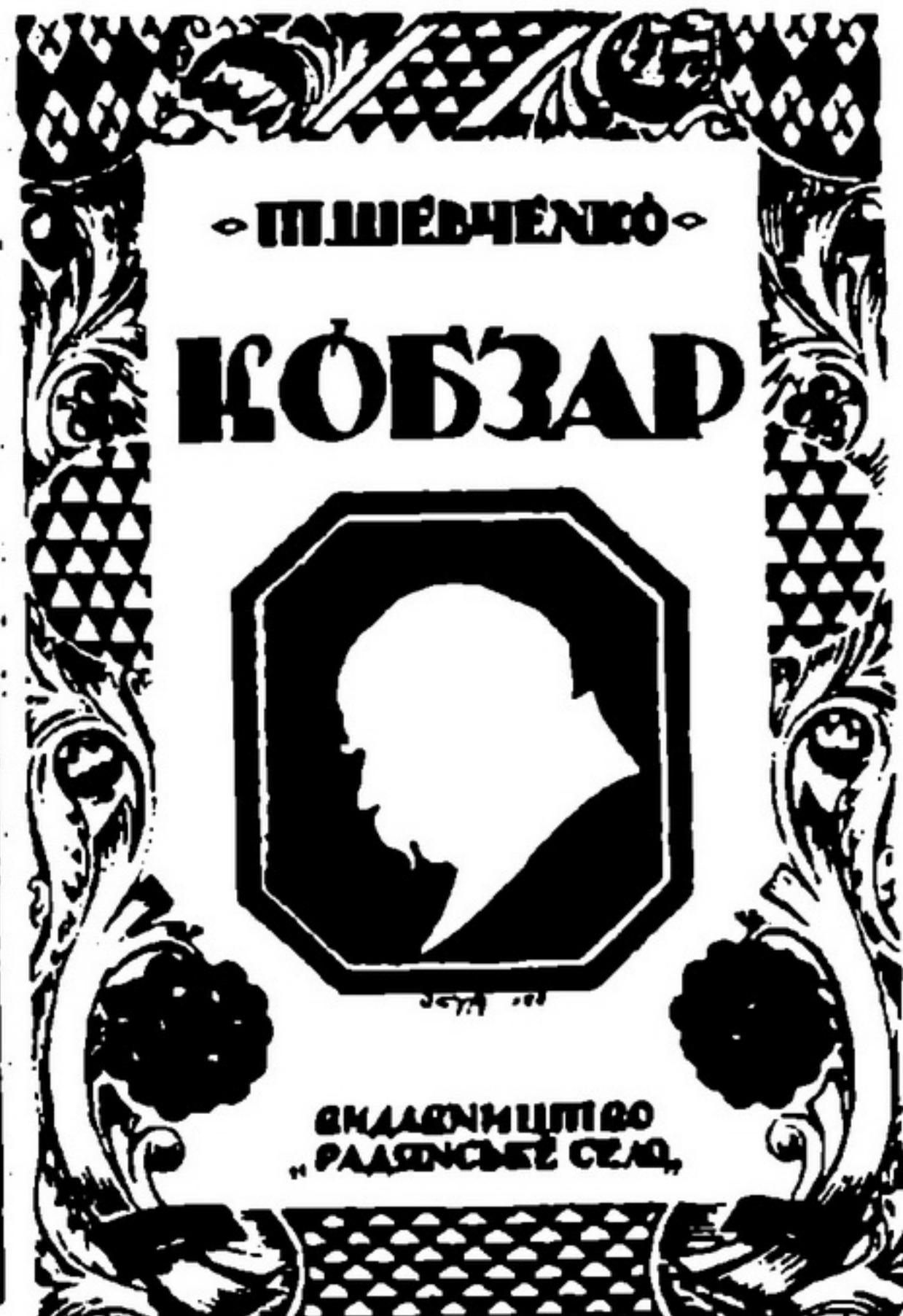
З ФОНДІВ ЦНБ ДО ШЕВЧЕНКІВСЬКИХ ДНІВ



Т.Г.Шевченко.
«Кобзар», вид-во «Рух», 1918.



Т.Г.Шевченко.
«Малий кобзар», 1937.



Т.Г.Шевченко.
«Кобзар», вид-во «Радянське село», 1928.

АВТОР - ГЕОРГІЙ НАРБУТ

У «Бібліотечному віснику» (№ 2, 1994 р.) було вміщено фото плаката, виконаного для Шевченківської виставки. Знімок був віднайдений автором цих рядків у науковому архіві ЦНБ ім. В.І.Вернадського (оп. 1, од. зб. 42). Проте ім'я майстра з доволі неординарним стилем письма тоді встановити не вдалося.

І от, переглядаючи архів ученого В.Л.Модзалевського, ми натрапили на документ (ф.12, № 676. Інститут рукопису ЦНБ), який засвідчує, що плакат був написаний видатним українським художником Георгієм Нарбутом.

Доручення.

Належний мені гонорар у розмірі 12500 крб. за виконання для Шевченківської виставки плакату у дій фарби отим доручаю одержати Вадиму Львовічу Модзалевському.

6 бер. 1920 р.