

Валерія Шульгіна

100 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ Б.ЛЯТОШИНСЬКОГО

1995 рік - ювілейний для Бориса Лятошинського, класика української музики ХХ ст., доробок якого увійшов у скарбницю світових музичних шедеврів.

Він народився в Житомирі, у високоосвіченій родині. Дід Бориса Лятошинського - відомий на Волині лікар. Батько, Микола Лятошинський, в різні роки був директором гімназій в Житомирі, Немирові, Златополі, директором приватного комерційного училища в Житомирі. Ази музики синові дала його мати, Юлія Полова-Лятошинська.

У ЦНБ ім. В.Вернадського зберігаються перші видання романсів, написаних в різні періоди творчості композитора, унікальні матеріали сім'ї Лятошинських і родини дружини композитора, відомої професійної співачки Маргарити Лятошинської-Царевич. Їй, першій виконавиці своїх творів, Борис Миколайович присвятив чимало романсів, IV симфонію.



Б.М.Лятошинський



Б.М.Лятошинський в 30-ті роки



Б.М.Лятошинський з дружиною М.О.Царевич-Лятошинською



Б.М.Лятошинський та В.Іконник

Різноманітна жанрова палітра його творчості (опери, симфонії, симфонічні поеми, увертюри, оркестрові сюїти, твори для фортепіано, романси, пісні, інструментальні ансамблі, поеми, концерти, балади, сонати), до якої нині зростає інтерес в усьому світі.

Музика цього митця звучить поряд з творами Д.Шостаковича, Б.Бартока, П.Хіндемита, А.Онеггера в найпрестижніших концертних залах. Так, фестиваль, присвячений дню народження композитора, відбувся в приміщенні Національної опери України. Тут же діяла виставка «Борис Лятошинський та українська музична культура» (з фондів ЦНБ ім. В.Вернадського та особистих архівів), організована сектором нотних видань Бібліотеки. Експонувалися 64 нотних видання творів композитора з фондів ЦНБ, 150 фотокопій документів, 30 афіш різних років, рецензії, програми концертів, твори учнів Б.Лятошинського професорів Г.Таранова, І.Белзи, композиторів В.Сільвестрова, Л.Грабовського, Ю.Іщенка, І.Карабидя, І.Шамо, Ю.Щуровського, Л.Спасокуцького, Р.Верещакіна. Це ноты з нового фонду музичного відділу ЦНБ, що передані бібліотеці Міністерством культури в 1994 р.

Експозиція (чотири стенди, шість вітрин та афіш авторських концертів і видатних виконавців музики ювіляра - Є.Мравинського, Г.Рождественського, Н.Рахліна, К.Сімеонова, В.Іконнікова, К.Адлера та ін.) здійснювалася за жанровим принципом згідно з каталогом, відредатованим самим Лятошинським. Поряд з партитурами були виставлені фотографії перших виконавців творів Бориса Миколайовича. На деяких виданнях є автографи композитора.

*Введение.
Состояние русской историографии
до Шмелера.*

*Из историографии каждого народа можно
увидеть: полити некр-
исторической критики и
всего того, что...*

Ф.160, №2277

М. П. и П.

ОТДЕЛЪ УЧЕБН

ЧАСТНОЕ

8-ми-классное

КОЛЛЕЖСКОЕ УЧЕ

(с собственн. обученіем)

Н. Я. РЕМЕЗОВ

въ г. Житомирѣ

№ 757

Куров сур,

О. Уто мн

это во время

миссии в

жизни ма

Хоханов

показано,

интересъ

МРТ. 778. 188

Туралъ В. Иконниковъ

Евг. Александровъ А. У. Свободина

В. С. Андреевичу

Н. П. Даниловичу

*Августъ Людвиговъ Шмелеръ
и его историческая критика.*

А 103

*Ignorare malo, quam commenta sedere
Шмелеръ*

35-й номер
81-й номер



I, 41398

Український полоніз

I tempo 1 parte

Allegro e poi agitato

mf espressivo

B. Agnew

I-41398.

Poco

III tempo 1 parte

Allegro

pp

Andante

p espressivo

2 parte

IV tempo 1 parte

Allegro risoluto.

ff

2 parte

Allegro risoluto

f

B. Agnew