

Одним з джерел, яке дає змогу проаналізувати видавниче життя України другої пол. XIX ст., є каталоги та нотні видання Л. Ідзиковського (1827 - 1865). Він заснував музичне видавництво в Києві наприкінці 1858 р. Після його смерті справу в свої руки взяла вдова Леона Вікентійовича - Герсилія Гнатівна. В 1897 р. фірму очолив син Ідзиковських - Владислав. У Києві фірма проіснувала до 1920 р., а у Варшаві діяла з 1911 по 1944 р.

З придбанням у 1896 р. київської книжкової та музичної торгівлі Б.В.Корейво та всіх видавничих прав останньої, фірма Ідзиковського стала відчутно впливати на розвиток національної української музичної культури. Саме в цей час закладалися основи професійного музичного українського виконавства та педагогіки.

Так, завдяки Ідзиковському були надруковані музичні твори композитора В.Пухальського («Етюдів в арпеджіо» (тв.5), «Ноктюрн» (тв.1), «Романс» (тв.2) та ін.). З діяльністю видавництва пов'язана також творчість учня Пухальського - М.Тутковського, визначного українського музичного діяча, композитора, піаніста та педагога (автора першого в Україні підручника з вивчення гармонії).

Переглянувши каталоги фірми за 1912, 1915 рр., які зберігаються у фондах ЦНБ, ми впевнилися, що всі основні твори українських композиторів цього періоду були випущені саме Ідзиковським.

Каталоги вміщують розділи: теоретичні твори і спеціальні каталоги, школи та твори для різних інструментів, оркестрові, хорові, вокальні твори, опери, оперети, твори для ансамблів. Національну музику різних функціональних напрямів та жанрів відображено в каталогах доволі широко.

Так, з фортепіанних творів надруковано «19 малоросійських пісень» М.Маркевича, «Пісні, думки і шумки руського народу на Подолі, Україні і в Малоросії» А.Копицинського, що включали 100 українських народних пісень (видані також у перекладі для голосу та для скрипки). Детально подано творчість композитора й піаніста М.Завадського (тв. №1 - 413).

Значно розширили концертний репертуар піаністів твори великої форми, зокрема «Сюїта» (тв.2), «Рапсодія на українські теми» (тв.8) класика української музики М.Лисенка, майже всі твори якого були видані фірмою Ідзиковського.

Для оркестрового музикування випущено: тв. 2 №4 «Сарабанда» М.Лисенка, «Вечорниці» (обробка Б.Воячека) П.Нішинського; тв. 42, 52, 81, 120 - танцювальні п'єси, шумки М.Завадського; тв. 26, 65, 79, 84 - ліричні п'єси, танці В.Присовського та ін.

У каталозі значаться також «Малоросійські пісні та думки для голоса з фортепіано», де подані твори Д.Булашенка, «Кобзар Тараса Шевченка» В.Заремби, 1-й та 2-й випуски українських народних пісень в обробці М.Лисенка, «50 українських пісень» Л.Малашкіна тощо.

Для музично-театральної галузі видавництво підготувало оперети «Сватання на Гончарівці» Г.Квітки-Основ'яненка (обробка К.Стеценка), «Наталка-Полтавка» І.Котляревського (обробка М.Лисенка); «Івасик-Телесик» М.Кропивницького, «Бувальщина» К.Стеценка.

Хорову музику подано творами М.Артемівського («Збірник українських пісень»); Я.Галля («12 українських пісень»); О.Кошиця («Збірник українських пісень»); партитурами М.Лисенка, К.Стеценка, Я.Степового та ін.

Твори виходили окремими виданнями та збірниками, зокрема «Українська Ліра. Думки, пісні і співи»; «Луна. Збірник пісень для сім'ї і школи» К.Стеценка.

Продукція фірми відзначалася високою якістю. Розповсюджували її магазини фірми, що діяли в Москві, С.-Петербурзі, Варшаві, Одесі, Харкові, Єкатеринбурзі. Попри несприятливі обставини для розвитку української музики, адже багато хто з українських композиторів взагалі був невідомий у себе на батьківщині, видавництво продовжувало пропагувати творчість українських митців.

Відзначаючи 50-річчя фірми Л.Ідзиковського, «Русская музыкальная газета» писала, що саме це видавництво, друкований каталог якого нараховує майже 150 сторінок, підтримує творчість багатьох композиторів України та Польщі, знайомлячи з їхніми доробками.

Діяльність Л.Ідзиковського та його фірми досліджувалася польськими музикологами С.Старчевським, Х.Лопінським.

Вивчення питань музичного видавництва в Україні дасть змогу відновити забуті сторінки української музики, збагатити вітчизняну музикальну культуру.

1. 50-летие музыкальной фирмы «Леон Идзиковский» в Киеве // Русск. муз. газ. - 1908. - № 51/ 52. - С.1183 - 1186.
2. *Idzikowski L.* Catalogue des ouvrages de musique et des Livres. - Kieff, 1912, 1915.
3. *Brook B.S.* Thematic catalogues in music // An annotated bibliography. - 1972. - № 4.

4. *Starczewski S.* Leon Idzikowski // Tygodnik Ilustrowany. - 1899. - № 3. - S.100.
5. *Lopienski H.* Księgarstwo polskie na Rusi - Leon Idzikowski w Kijowie // Przegląd Księgarski. - Warszawa, 1936. - № 6, 8, 9, 12.



Посвящается

МОЕМУ СЫНУ КОНРАДУ

**ТОПТЬ ЯВИРЬ НАДЬ ВОДОЮ**

МУЗЫКА

**ВЛАДИСЛАВА ЗАРЕМБЫ**

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

КІЕВЪ у Л. ИДЗИКОВСКАГО

МОСКВА С. ПЕТЕРБУРГ

А. ГУТХЕЙЛЬ. | А. ЮГАНСЕНЬ.

Ленинград. | Москва

Цена 60к

На 3 та 4 стор.  
обкладинки  
ілюстрації до  
статті  
В.Шульгіної  
та  
Т.Свистельникової  
«До історії  
музичного  
видавництва  
Ідзиковського в  
Україні».

К. СТЕЦЕНКО

УКРАЇНСЬКІ  
**КОЛЯДКИ**  
ЩЕДРІВКИ



**ГАНДЗЯ**  
ЦЯЦЯ МОЛОДЫЧКА

КОЛЬКА № 21

МУЗЫКА

**Антоня Коципинскаго.**

Цена 30 коп

Издательство «Музыка»  
Москва



45/17

# УКРАЇНСЬКА ЛІРА

ДУМКИ, ПІСНІ І СПІВИ.



1. Мищинський Г  
чорна галк
2. Банковський Д
3. — Карі очі. J
- 3а. — Карі очі. J
4. — Козак Укрі  
вуть воля
5. — Мудьга коз  
любка)
6. — Там де Го
7. — Тропак (О
8. Горьлов Л. Л  
нагинає

## ЗБІРНИКЪ

НАРОДНИХЪ

# УКРАЇНСЬКИХЪ ПІСЕНЬ

Зібравъ и для хору уложивъ

**М. ЛИСЕНКО.**

## CATALOGUE

DES OUVRAGES DE MUSIQUE

PUBLIÉS

PAR

LA MAISON

# LÉON IDZIKOWSKI

(Fondée en 1859).

**KIEFF,**

29. Kreschtschalk, 29.

**VARSOVIE,**

119. Marszałkowska, 119.



КІЕВЪ,  
Типо-літографія „Прогрессъ“, 3. М. Сахнина, Б.-Владимірская 61.  
1915 г.

## ДЕСЯТОКЪ.

1) БРІВНИЧЕНЬКЫ (люб.). 2) ОЙ, ЖЫЛА ВДОВА (род.). 3) КОЗАКЪ ОДЪИЗДЖАЕ (люб.). 4) ПОЖУ-ХЛОПЦИ (истор.). 5) ОЙ, ЛЯШЕ, ЛЯШЕ (истор.). 6) СЫНЬМУ (род.). 7) ПЛЫВЕ ЧОВЕНЪ ВОДЫ-КОЗАЧЕНЬКУ, КУДЫ ЙДЕШЪ (люб.). 8) ОЙ, ДЯ ЧЕРЕЗЪ САДЪ (вульг.). 9) ОЙ, ЧИМЪ СМІЯНО, ЧИ СВІТКУ НАШЪ (коломийк.).

ЦІНА: 50 КОП. = 1 М. 50 РУБ.

(Власність автора.)



ВЪ КНИЖНОМЪ И МУЗЫКАЛЬНОМЪ МАГАЗИНѢ

### ИДЗИКОВСКАГО ВЪ КІЕВѢ,

его Отдѣленія Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества.

Одесса, С.-Петербургъ, Варшава, Ростовъ н/Д.,  
Стровскаго. у А. Югансенъ. у Гебетнера и Вольфа. у Л. Адлера.

