

го центру й багатьох районів, - продукція відділу користується неабияким попитом серед фахівців.

Відділ збирає й узагальнює матеріали, надруковані центральними районними бібліотеками. Лише за друге півріччя 1994 р. зібрано понад 60 сценаріїв масових заходів (до річниці чорнобильської трагедії, міжнародного року родини, ювілеїв письменників, з проблем народознавства - краєзнавства та ін.). Сценарії систематизуються, аналізуються і з відповідним резюме надсилаються в райони.

З метою підвищення кваліфікації бібліотечних працівників методичний відділ проводить обласні (чи міжрайонні, регіональні куштові) семінари-практикуми та науково-практичні конференції з таких тем: «Пріоритетні напрями розвитку бібліотечної справи в Україні», «Робота бібліотек з проблем поширення естетичних знань», «... з питань довідково-бібліографічної та інформаційної роботи», «... з питань поширення науково-технічної літератури», «Важливість релігії в духовному

житті суспільства», «Бібліотеки й національне відродження» (спільно з Тернопільською областю) тощо.

Для удосконалення роботи в 1994 р. методичний відділ було реорганізовано. Віднині його функції - підготовка і випуск рекламної продукції, посередництво при укладанні угод бібліотеки з державними, кооперативними, комерційними підприємствами та громадськими організаціями, науково-дослідницька діяльність, методична допомога бібліотекам області, впровадження в їх практику наукових досліджень та передового бібліотечного досвіду.

База проведення таких досліджень - РДОБ: тут вивчаються потреби вчителів щодо фахової літератури, способи задоволення цих запитів, аналізується стан використання періодичних видань. За підсумками досліджень виробляються науково-обґрунтовані рекомендації, впровадження яких поліпшує роботу з читачами. В 1995 р. розроблено програму вивчення стану бібліотечно-інформаційного обслуговування

читачів та освоєння і введення в науковий і культурний обіг фондів.

Здійснюються перші кроки в напрямі організації в обласній бібліотеці Ділового інформаційного центру. За угодами інформаційні послуги надавалися акціонерному товариству відкритого типу «Лібрис» (Вінниця), комерційній фірмі «Гюс» (Запоріжжя). Методисти мають виявляти споживачів інформації, підбирати форми діяльності й способи подання інформації, засоби співпраці зі спільною підприємців міста.

Бібліотека відповідатиме сучасним вимогам із запровадженням у бібліотечну справу принципів маркетингу в умовах ринку. На це націлено обласний семінар з питань впровадження маркетингу в практику центральних районних та міських бібліотек.

З метою реклами бібліотечних послуг налагоджено зв'язки з телебаченням (програма «Місто») та радіо. Заплановано заходи, спрямовані на дедалі більшу популяризацію бібліотечних фондів.

ФАКТИ НАУКОВОГО ЖИТТЯ. ХРОНІКА ПОДІЙ

Гліб Юхимець

Дарунок київського графіка Георгія Сергєєва

16 січня цього року в секторі естампів та репродукцій ЦНБ ім. В.І.Вернадського було відкрито виставку українського художника, майстра мініатюрної графіки Георгія Сергєєва, автора близько 550 екслібрисів. Експонувалося понад 180 робіт, виконаних у різних графічних техніках, а також близько 30 ілюстрованих каталогів виставок, в яких художник брав участь. Творчість майстра була переважно представлена книжковим знаком, вирішеним у графічно-площинній манері, яка органічна природі книги. Розміри та композиція вдало вивірені, зображення й тексти чіткі, зрозумілі. І головне: вони характеризують власника книги, книжкове зібрання, бо Г.Сергєєв використовує різні засоби: дотепний сюжет, невимушений жарт, дружню пародію тощо. Митець досить вдало послуговується графічним «цитуванням» творів відомих художників: Архипенка, Брейгеля, Гогена, Модільяні, Рембрандта, Серова, Шагала, Шевченка та ін. А в шрифтових екслібрисах майстерно застосовує елементи орнаменту, виявляючи тонкий смак та досконале знання декоративного мистецтва різних епох.

Виставочна діяльність Г. Сергєєва надзвичайно активна - 11 персональних та участь у 50 художніх виставках в Україні, Литві, Естонії, Росії, Англії, Франції, Іспанії, Італії, Японії, Данії, Голландії, Польщі тощо. Виставка в ЦНБ, експонати якої митець подарував бібліотеці, органічно вписалася в її інтелектуальну ауру.

Дарунок художника стане основою колекції його творів у фондах ЦНБ. У збірці представлено численні екслібриси, станкові гравюри та перший з п'яти примірників оригінального мініатюрного авторського видання «Екслібриси Георгія Сергєєва», що містить 158 ілюстрацій книжкових знаків, виконаних митцем протягом 25 років творчої діяльності.

