

КАЛЕНДАР ПАМ'ЯТНИХ ДАТ



Павло Тичина. Малюнок О. Довженко, 1924.

З рецензії Ю.Меженка на Тичинині «Сонячні кларнети» (стаття «Творчість індивідуальна і колектив»): «Не можна сказати з певністю, що в сучасний мент перероблення індивідуального світогляду, зокрема й світогляду суспільства взагалі, можуть бути визнані хоч будь-які безсумнівні істини. Натоп, що руйнує старе й намагається утворити нові цінності, більш вартісні з його кута зору, не хоче визнавати старих, нібито доказаних аксіом, на яких будувались психологія творчості минулого, мабуть, і вузькокласового (як то допіру звикли звати), але все-таки прекрасного, особливо зараз, під час болючого страждання від руїни і майже абсолютного знищення здобутків так званої буржуазної культури».

