

Галина Людвигівна Яблонська

Півстоліття віддала Галина Людвигівна Яблонська бібліотечній справі, пройшла трудовий шлях від бібліотекаря до директора Державної наукової архітектурно-будівельної бібліотеки.

Народилася вона 18 листопада 1913 р. в с.Пчельня Теплицького району Вінницької обл. в сім'ї слюсаря. Працювала хіміком у харчовій промисловості. А з січня 1945 р. - в Науковій бібліотеці Української філії Академії архітектури СРСР на посадах бібліотекаря, згодом заввідділом книгозберігання, пізніше - інвентаризатора, каталогізатора, комплектатора, бібліографа, книгозберігача, обслуговувала читачів на абонементі та в читальних залах. З 1963 р. Яблонська - директор бібліотеки (по квітень 1991 р.). Закінчила Харківський державний бібліотечний інститут (1950-1954) за фахом - бібліограф. У 1991 р. перейшла на посаду заввідділом рідкісної книги та краєзнавства, а потім бібліографа I категорії.

У квітні 1995 р. Галина Людвигівна (за власним бажанням) вийшла на пенсію.

Колеги й читачі бібліотеки знають її як фахівця, людину, вимогливу до себе і до підлеглих, допитливу, ініціативну, небайдужу до долі книгозбірні.

Діяльність Галини Людвигівни неодноразово відзначалася почесними грамотами Держбуду УРСР, Мінбудархітектури України, Українського республіканського правління науково-технічного товариства будіндустрії, Держбуду СРСР, НДІ будівельного виробництва.

До 50-річчя ДНАББ Яблонську було нагороджено грамотою Мінбудархітектури України (травень, 1994). У 1997 р. вона стає лауреатом премії ім. акад.М.С.Буднікова, присвоєною їй Академією будівництва України.

За часів діяльності Галини Людвигівни колектив ДНАББ здобув перше місце у Всесоюзному громадському конкурсі бібліотек та був нагороджений грамотою Держбуду СРСР.

Яблонська була серйозним помічником у науково-дослідній, пошуковій роботі, висококваліфікованим знавцем не тільки архітектурно-будівельної, а й мистецькознавчої та історичної книги. При ній були закладені фундаментальні засади в комплектуванні унікального фонду архітектурно-будівельної бібліотеки. Ці традиції підтримуються й сучасними поколіннями її працівників.

Особливу гордість відчуває Г.Л.Яблонська за фонд рідкісної та краєзнавчої книги, комплектуванню якого надавалось велике значення протягом усього періоду існування бібліотеки. І в цьому значна заслуга Галини Людвигівни, яка брала активну участь у складному процесі. Істотно увага приділялася поповненню фонду бібліотеки цінними та рідкісними виданнями, класичними зразками видавничої продукції, книжковими шедеврами архітектурно-будівельної думки й декоративно-прикладного мистецтва.

Серед раритетів - оригінальні праці архітекторів, художників, багатий ілюстративний матеріал: листівки, поштівки, гравюри, офорти тощо. Працівники бібліотеки і особисто Галина Людвигівна на його базі створили велику кількість альбомів ілюстрацій, які зараз користуються великим попитом у фахівців, особливо в тих, хто займається відтворенням чи реставрацією пам'яток архітектури, науковими дослідженнями архітектурної спадщини.

Кожна ілюстрація, кожна книга чи періодичне видання пройшли через невтомні руки Яблонської і зайняли своє місце в упорядкованому фонді.

Володіючи енциклопедичними знаннями, прекрасно знаючи книжковий фонд бібліотеки, Галина Людвигівна сама професійно готувала тематичні добірки літератури різної тематики та будь-якої складності. Ці добірки лягали в основу

написання книг, створення документальних кінофільмів. Серед книг видання, підготовлене Ю.В.Белічко та В.П.Підгорою «Крізь віки. Київ в образотворчому мистецтві XII-XX століть» (К.: Мистецтво, 1982). У книзі П.Позняка та С.П'ятерикова «Київ. Погляд крізь століття» читаємо: «Автори складають ширю подяку працівникам... бібліотеки НДІ будівельного виробництва Держбуду УРСР, киевознавцям... Г.Л.Яблонській..., які допомогли в підготовці цього путівника». На студії «Укртелефільм» режисером В.І.Соколовським створено ряд фільмів, що сприяють відродженню архітектурної спадщини України і в створення яких свій внесок зробила і Галина Людвигівна, зокрема: «В пам'ять про загиблі будинки», «Зійди на гори київські», «Таємниці Межигір'я» та ін.

Бібліотека постійно організовує виставки літератури, де експонуються її унікальні фонди. Але виставки, в організації яких брала участь Яблонська, завжди ставали сенсацією.

За часів її директорства бібліотекою видавалися бібліографічні посібники, проводилися дні інформації та фахівця. Багато хто з читачів пам'ятає чудові туристичні поїздки та екскурсії. Мистецтвознавці й журналісти писали статті про унікальну бібліотеку та її невтомних працівників.

Галина Людвигівна проводила і велику просвітницьку діяльність. Велику увагу надавала популяризації бібліотеки серед широкого загалу, про що свідчать написані нею статті. Консерватор за родом своєї діяльності, Галина Людвигівна з радістю відгукувалася на різні нововведення в бібліотечному житті.

У цьому році Яблонській виповнюється 85 років. 50 із них вона віддала служінню такій благородній місії, ім'я якій - БІБЛІОТЕКА. Хочеться низько поклонитися цій незвичайній жінці, бібліотекарю з великої літери, чуйному та вимогливому керівникові, подякувати за її нелегку працю в ім'я розвитку будівельної та бібліотечної справи, побажати їй міцного здоров'я і щоб кожна бібліотека мала свою Яблонську.



Статті Г.Л.Яблонської: Библиотека для архитекторов и строителей // Стр-во и архитектура.-1966.-№2.-С.36.; Приходите к нам в библиотеку // Ударник (Киевпромстрой).-1969.-27 июня.; Следите за новинками // Там же.-1969.-8 авг.; Важнейшее звено службы информации // Строит. газ.-1969.-28 нояб.; Об организации библиотечного обслуживания // Экспрес-информация /ВНИИ-ИС. Строительство и архитектура. Сер.15. Науч.-техн. инф. в стр-ве. - Вып.3. - М.,1986. - С.14-17; Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека (ДНАББ) Мінбудархітектури України / Укл.: Войцехівська Г.А., Боліла К.В., Яблонська Г.Л. - К.: Укрархбудінформ, 1994. - 7с.: іл.; Поточное строительство: Анотир. указ. отечеств. лит-ры за 1930-1967 гг. /Сост. Бахтина Г.Н., Бурбело Л.М., Яблонская Г.Л. / Вып.II. 1946-1960 гг. - К., 1967. - 178 с. Поточное строительство: Анотир. указатель отечеств. литературы за 1930-1967 гг. /Сост. Бахтина Г.Н., Яблонская Г.Л. / Вып.III. 1961-1967 гг. - К., 1968.-101 с.

Статті, де згадувалося про Яблонську: Ларіонов П. Пройшли крізь століття // Веч. Київ.-1972. - 8 липня; Дегтярев М. Виставка раритетів // Комс. знамя.-1982.-19 дек.; Підгоро В. Рецензують глядачі // Літ. Україна. - 1982. - 28 жовтня. - С.8; Терещенко М. У Гостинний ряд // Прапор комунізму. 1985. - №227. - С.4; Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека (ДНАББ) Держком містобудування України // Україна бібліотечна. - К.,1996.- С.69; Позняк П., П'ятериков С. Київ. Погляд через століття: Фотопутівник. - К.: Мистецтво, 1987. - 240 с.; Белічко Ю.В., Підгоро В.П. Крізь віки. Київ в образотворчому мистецтві XII-XX століть. - К.: Мистецтво, 1982. - 336 с.

*Галина Войцехівська,
директор ДНАББ
Світлана Артамонова,
завсектором організаційно-методичної
та масової роботи ДНАББ*