

## Галина Кохановська

Заступнику директора Центральної науково-технічної бібліотеки харчової і переробної промисловості України Галині Петрівні Кохановській у червні 1998 р. виповнилося 60 років. Близько сорока присвячено бібліотечній справі.

Розпочинала своє професійне сходження Галина Петрівна бібліотекарем редакцій газет «Робітнича газета» та «Колгоспне село». До ЦНТБ прийшла в 1959 р. Працювала інженером-бібліографом, з 1961 р. - заступник директора.

Грамотний, висококваліфікований фахівець з вищою спеціальною освітою, Г.П.Кохановська має всебічні знання, широку ерудицію, аналітичний розум.

Завдяки їй комплектування фондів галузевої науково-технічної літератури з питань харчової та переробної промисловості набуло чіткої орієнтації, спрямованої на потреби фахівців харчової промисловості. Під час реорганізації в народному господарстві, коли бібліотека Київського раднар-госпу ввійшла до складу Міністерства харчової промисловості, Г.П.Кохановська відбрала та передала значну кількість непрофільної літератури іншим бібліотекам.

Галина Петрівна дає фахові наукові консультації з питань цукрової, олійножирової, спиртової, кондитерської, консервної, пивоварної, хлібопекарської, лікєро-горілчаної, вино-робної, ефіроолійної, соляної, тютюнової, м'ясної, молочної галузей промисловості, відбирає у великому інформаційному потоці необхідні для фахівців видання з проблем економіки, організації виробництва, стандартизації, тари й упаковки, екології, сільського господарства та ін., співпрацює з галузевими інформаційними центрами, що допомагає вирішувати складне завдання комплектування фондів бібліотеки найоперативнішими джерелами інформації та нормативно-технічною і патентною документацією.

З 1975 р., коли бібліотеці було надано статус галузевого депозитарію, Г.П.Кохановська очолила роботу зі створення фонду депозитарного зберігання. Нині у ньому нараховується 30 тис. прим., серед яких є рідкісні та цінні видання.

Галина Петрівна контактує з працівниками науково-технічних бібліотек підприємств та організацій харчової промисловості. Інформує їх про галузеву літературу, що готується до друку, привертає увагу до книгообмінного фонду ЦНТБ. Під час проведення практикумів на базі бібліотеки всебічно висвітлює питання комплектування науково-технічною літературою.

У 1996 р. Кохановській винесено подяку від керівництва ДНТБ України за активну участь у розповсюдженні передового досвіду серед працівників ЦНТБ м.Києва.

Галина Петрівна не шкодує сил для допомоги молодим працівникам бібліотеки, спонукає їх до старанності, пильності в праці, відповідальності.

Брала участь у підготовці матеріалів про ЦНТБ для бібліотечних довідників. Вона - автор статей, присвячених ювілейним датам бібліотеки, яка є її справжнім покликанням.

*Л.Уварова,  
директор ЦНТБ харчової  
і переробної промисловості України*

## Іван Іванович Діденко

Творчий і науковий доробок Івана Івановича Діденка у його 60-літній ювілей - поезії, поеми, новели, оповідання, літературно-мистецькі, наукові й публіцистичні статті, документальні та художньо-документальні фільми (редактор). Він видав книжку «Серцем зорій...» (Вибране. Поезії. Поеми. - К., 1997. - 277 с.). Підготував до друку нові праці: «Всевідання» (поезії, поеми) та «Осяйне світовидиво» (літературно-мистецькі, наукові й публіцистичні статті).

Народився І.І.Діденко 20 жовтня 1938 р. на Канівщині у с.Григорівці (нині Черкаської обл.). Служив на кордоні Азербайджан - Іран. Закінчив Бобринський (перших два роки - лісівництва, дендрології і агролісомеліорації) сільськогосподарський технікум та українське відділення філологічного факультету Київського державного університету ім.Т.Г.Шевченка. Працював редактором академічного наукового «Мікробіологічного журналу», вчителем, консультантом Українського товариства охорони пам'яток історії та мистецтв, провідним редактором у Держкомвидавї України та в редакції документальних фільмів. Нині працює в НБУВ, головним бібліотекарем. Друкувався в газеті «Освіта», журналах «Новини кіноекрана», «Сучасність».

Літературно-мистецькі та публіцистичні статті І.Діденка охоплюють і висвітлюють життя та творчість Т.Шевченка, І.Котляревського, М.Гоголя, І.Франка, Г.Сковороди, Ю.Федьковича, О.Кобилянської, М.Рильського, А.Малишка, В.Стуса, І.Світличного, Вергілія, Гарсія Лорки, О.Гріна та ін.

Героїці Другої світової війни, прикордонним будням і воїнам-афганцям, трагедії Чорнобиля присвячено багато його статей.

У художніх, поетичних і прозових творах до нас промовляє духовний світ І.Діденка, виписаний ним із використанням образно-словесних надбань нашої мови. Історичні сторінки життя і боротьби українського народу, одвічні мрії про освоєння космосу та їх здійснення, екологічне оздоровлення планети, неповторні відкриття і непоправні втрати, війни, страждання, репресії і голодомори, глибокі людські почуття - така розмаїта художня палітра, засвічена високою енергією творчості автора.

Поетичні рядки книжки «Серцем зорій...» наскрізь пронизані незгасною, полум'яною любов'ю до того єдиного на землі куточка, де побачив світ, пізнав красу землі, перші розчарування і радощі життя.

Поему «Погляд у всесвіт» І.Діденко присвятив «великій книгозбірні всесвітнього типу» - Національній бібліотеці України ім. В.І.Вернадського.

*Галина Дідківська,  
к.філол.н., ст.н.с. НБУВ*